Vivere soli non è più un problema.

TELESALVALAVITA BEGHELLI

Per chiedere soccorso basta premere un pulsante.

Per molte persone ricevere subito un soccorso può significare avere salva la vita.

Telesalvalavita Beghelli ti permette di chiedere aiuto direttamente, senza bisogno di sollevare la cornetta del telefono. In caso di bisogno, se ci si trova da soli o lontani dal telefono, basta premere il pulsante del piccolo telecomando e Telesalvalavita Beghelli manderà immediatamente il messaggio di soccorso agli 8 numeri telefonici di figli, parenti o amici scelti dall'utente e precedentemente memorizzati sul combinatore telefonico collegato al normale telefono di casa. Se al primo numero non risponde nessuno, sarà chiamato automaticamente il secondo e così via. Il primo a ricevere il messaggio di soccorso potrà subito intervenire in aiuto.

Tutti hanno bisogno di serenità, soprattutto all'interno della propria casa, luogo in cui molti trascorrono gran parte della propria giornata.

Telesalvalavita Beghelli è in grado di fornire aiuto e sicurezza a tutti coloro che vivono soli: anziani, persone convalescenti, persone costrette per qualsiasi motivo ad una ridotta vita di relazione. Inoltre, il piccolo comando a distanza può essere appeso al collo, tenuto in tasca o nel taschino della camicia, insomma sempre a portata di mano pronto per ogni situazione di emergenza. La grande novità che rende Telesalvalavita Beghelli veramente straordinario, è rappresentata dal Dispositivo Vivavoce che consente di parlare in diretta con chi risponde, senza muoversi dalla poltrona, dal letto o da dove ci si trova.

Telesalvalavita Beghelli è la straordinaria soluzione per sentirsi più sicuri e meno soli: in caso di bisogno basta premere il pulsante del telecomando per chiedere automaticamente soccorso ad 8 numeri telefonici di figli, parenti, vicini di casa o centri di assistenza 24 ore su 24.

Telesalvalavita Beghelli è il telecomando amico che si porta sempre con sé per avere la sicurezza di non essere mai soli, in qualsiasi circostanza. Inoltre Telesalvalavita Beghelli è una soluzione intelligente sia per chi ne ha bisogno che per chi gli vive accanto, perché non c'è regalo più grande che poter essere raggiunti o raggiungere il proprio caro... premendo un semplice pulsante. Lo puoi trovare nei negozi di elettrodomestici o materiale elettrico.

Per informazioni telefona al Numero Verde.

Per informazioni:
CHIAMATA GRATUITA

Oppure presso i distributori in Italia:

Regione		Telefono
PIEMONTE VALLE D'AOSTA	Tel	011/59.56.96
		011/74.39.19
		011/74.92.389
LIGURIA	Tel	010/522.13.64
LOMBARDIA	Tel	02/48.400.802
		02/44.500.03
		02/41.56.966
		030/20.04.687
		0381/69.01.82
TRENTINO ALTO ADIGE	Tel	0471/27.04.54
VENETO-FRIULI	Tel	049/897.54.14
		0423/72.10.10
EMILIA-ROMAGNA	Tel	0336/55.44.62
		0336/55.44.52
		0546/66.51.84
TOSCANA-UMBRIA	Tel	055/30.83.07/8/9
ABRUZZO-MOLISE	Tel	085/47.10.353
		085/64.441
		085/61.359
MARCHE	Tel	085/821.08.51
		085/821.08.49
		0732/62.58.44
LAZIO	Tel	06/55.61.607
		06/788.68.06
CAMPANIA	Tel	081/75.96.455
		081/75.96.690
PUGLIA-BASILICATA	Tel	080/50.22.012
		080/50.22.163
CALABRIA	Tel	0961/77.18.26
SICILIA (orientale)	Tel	095/21.23.33
SICILIA (occidentale)		091/68.19.708
SARDEGNA	Tel	070/223.17

L'opinione

di Jader Jacobelli

La «par condicio» l'ho inventata io

Sì, la «par condicio» l'ho inventata io. Se si cerca un simbolo o un capro espiatorio, eccomi qui. Però non l'ho inventata in latino, ma in volgare. «Criterio paritetico» avevo scritto 32 anni fa nel primo regolamento delle *Tribune* che la Commissione parlamentare di vigilanza del tempo approvò.

Per la verità storica, però, la «cosa» (latino *res*) l'aveva inventata Fanfani quattro anni prima quando divenne presidente del Consiglio di quel primo governo di centro sinistra che Moro, con una ardita immagine geometrica, aveva battezzato «delle convergenze parallele».

L'aveva inventata Fanfani, pressato da tutti i partiti, istituendo sperimentalmente le *Tribune* alla vigilia delle elezioni amministrative di quel lontano anno. Fu una indubbia conquista democratica dal momento che, fino ad allora, la DC come governo era Tutto, il PSI Poco, il PCI Niente. Basta ricordare che fuori dei telegiornali non si dava accesso ad alcun partito, neppure a quello democristiano.

L'apparizione sul teleschermo di tutti quei leaders, grandi e piccoli, a parità di tempo e di presenze, fu perciò una novità e quel successo fece perfino tremare Mike Bongiorno. Neppure nel «Sancta sanctorum» della Democrazia – la Gran Bretagna – c'era «par condicio» perché i due partiti maggiori si ripartivano i quattro quinti del tempo televisivo elettorale e lasciavano agli altri (per fortuna pochi e di scarsa consistenza) le briciole. E questo avviene anche oggi.

L'aspirazione dei partiti era però quella che le *Tribune* non si trasmettessero «una tantum» (quanto latino!), ma divenissero un appuntamento fisso, settimanale, imperniato sul «criterio paritetico». Fu appunto allora che io, nel 1964, spintovi dal mitico direttore generale Bernabei, entrai in scena con il regolamento in una mano e la clessidra nell'altra in veste di arbitro indifferente ai guelfi e ai ghibellini. E la «par condicio» rifulse in tutta la sua purezza e astrattezza rendendo tutti televisivamente uguali. Nella realtà, però, i grandi restarono grandi e i piccoli, piccoli, per cui mi è sempre rimasto il dubbio – che in me perdura tuttora – che abbia ragione quel critico televisivo del *New York Herald Tribune* che, a proposito delle trasmissioni religiose del suo paese, sosteneva che «quei bravi ragazzi della TV non spostano una sola anima di un pollice» e spiegava che «più importante è il tema, minore è l'influenza», sebbene sulla lunga distanza – e certamente non per merito o demerito delle Tribune – un qualche effetto nei comportamenti lo si sospetta.

Ma se è giusto che, specie con il sistema elettorale maggioritario, il «criterio paritetico» continui a regolare le *Tribune* (che non sono trasmissioni giornalistiche, ma di «servizio civico», qualche attenuazione è necessaria nella normale programmazione, sempre che non contraddica il principio che tutti i partiti in periodo elettorale debbono avere pari opportunità di rivolgersi agli elettori. Insomma, in fatto di «par condicio», i partiti non debbono esigere troppo dalla televisione e i suoi operatori – giornalisti e programmisti – debbono essere più corretti e imparziali senza che glielo debba imporre una legge. Ma se un eccesso di «par condicio» danneggia la televisione, un suo difetto danneggia la democrazia. E io fra televisione e democrazia mi preoccupo ancora più di questa che di quella. Parola di inventore.

Foto di Piero Marsili/Photomovie

Direttore Responsabile
Willy Molco
Vicedirettore
Marco Mereghetti
Capiredattori
Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis *(vice)*
Art Director
Giovanna Ghezzi
Capiservizio
Monica Carovani, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani
Inviati
Stefania Barile, Lucilla Casucci
Redazione
Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Cristina Battistin, Vania Contadini, Mario Gamba, Susanna Giusti, Giancarlo Magni, Stefano Masi, Francesca Nocerino, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Mauro Scaramuzzo, Maurizio Severino, Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Enrico Zaccheo
Progetto grafico
Mariapia Coppin, Marco Fecchio, Giovanna Ghezzi
Sezione grafica
Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ermanno Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli
Coordinamento palinsesti tv e radio
Mirca Cauda; Patrizia Bonardi, Marina Cortellessa, Anna Leuti, Gianni Santangeli, Patrizia Silvestrini
Fotografico
Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Raffaele Rossi, Rita Mantovan
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione
Adriana Carloni, Paola Raffaelli
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A.
Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Via Goiran, 3 - 00195 Roma
Presidente: Sabino Acquaviva
Consiglieri d'Amministrazione
Renzo Francesconi e Carlo Sartori
Direttore Generale: Luciano Ceschia
Direttore Commerciale e di Produzione
Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3
00195 Roma - fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento da effettuare su c.c. n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via Arsenale, 41 - 10121 - Torino.
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10135 Torino - Corso Unione Sovietica, 612/3D - Tel. 011/3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Fortezza, 27
20126 Milano tel. 02/25261
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ROTOEFFE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06) 9344686
Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

ATTUALITÀ

LE RUBRICHE

L'agenda di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino

di Luisa Rivelli

Casa: l'intermediazione trasparente

È possibile acquistare, vendere, affittare case-uffici-magazzini-box, fare mutui ipotecari, in tutta Italia e all'estero, senza cadere nelle mani di agenti poco seri? Evitare le piccole e grandi truffe che a volte mettono sul lastrico intere famiglie? La risposta è sì. In diverse città è attiva la «Borsa immobiliare», un servizio di intermediazione offerto dalle Camere di commercio. Solo a Milano, per esempio, l'anno scorso sono passati di mano circa 23.000 immobili, e sono stati accesi oltre 8.000 mutui ipotecari. Nella Borsa immobiliare c'è un pool di periti che effettua stime sulle abitazioni ma il costo viene detratto solo se la transazione va bene. Con il computer vengono registrate migliaia di informazioni sugli immobili in vendita e le relative richieste: così, selezionando zona per zona, metratura, caratteristiche particolari (stabile di lusso, terrazzo, piano alto) e l'eventuale prezzo che si è disposti a pagare, si può trovare sul video la casa ideale. Per vendere o acquistare occorre compilare una scheda. Se non si conclude l'affare non si paga nulla. La provvigione dell'intermediario è fissata in fasce di prezzo: fino a 300 milioni, il 5% a carico del venditore e il 3% dell'acquirente; 600 milioni, il 4% per il venditore e il 3% per chi acquista; oltre il miliardo, il 3% lo paga il primo e il 2,5% il secondo. Per le case in affitto, il 10% è del locatario e il 10% dell'affittuario. È un regolamento che rende trasparente e sicura la mediazione. Per informarsi: Milano - 02/85154141. Roma - 06/78346441. Bari - 080/5243247 (il giovedì). Perugia - 075/5723845 (il mercoledì). Fra poco le Borse saranno in funzione nelle altre città.

MERCATO DEL LAVORO

Una professione tutta in bellezza

Investire in bellezza, avere cura del corpo, oggi è diventato un grande business. I centri estetici prolificano (sono in Italia oltre 15mila) con un giro d'affari notevole e una richiesta di personale in aumento, soprattutto di donne. E una figura professionale emergente: il chirurgo estetico, colui che ringiovanisce, cancella i difetti, ti cambia il naso o le palpebre, liposuzioni, seni, lifting. Insomma, fa miracoli con il bisturi come fosse un pennello. Ho chiesto a una top del settore, la dott.ssa Anna Maria Tarallo, il perché della corsa all'eterna giovinezza. «Non accettare i segni del tempo, non è un problema solo di oggi: i Faust, i Dorian Gray ci sono sempre stati. Solo che ieri non c'era né la cultura né la specializzazione di oggi».

Come si diventa chirurghi plastici?

«Per fare il chirurgo plastico, bisogna avere una laurea in medicina e chirurgia e una specializzazione in chirurgia. Se si ha attitudine alle proporzioni (che in un viso sono indispensabili) e senso estetico, si possono imparare le tecniche della chirurgia plastica facendo l'assistente a un chirurgo o nelle scuole (America, Brasile e Argentina). Io ho imparato in Brasile e vado in Argentina per degli stages, presso uno dei famosi chirurghi di origine italiana, Roque Morroni. Chi desidera ringiovanire, uomo o donna, è bene che lo faccia con sobrietà e naturalezza, pensando che è un fatto importante per la sua vita. Farlo dunque quando se ne sente l'esigenza».

I NOSTRI SOLDI

Come ti sgonfio il rendimento dei Bot

Chi compra in banca i Bot, per esempio il taglio minimo, 5 milioni, e poi li lascia lì, aprendo il necessario «dossier» titoli, spesso non sa quanto può essere salata un'operazione del genere. La custodia del titolo costa in media 80mila lire l'anno, cioè l'*1,6%* del valore nominale dei 5 milioni. Non bisogna dimenticare che sul prezzo d'acquisto grava già la Commissione Bancaria dello 0,45% per i Bot annuali, dello 0,35% per i semestrali e 0,20% per i trimestrali. Facciamo dunque i nostri conti. L'asta di febbraio, per esempio, ha fatto segnare per i Bot annuali un rendimento del 12,5%: al netto della ritenuta fiscale è del 9,3%. A questo va tolta la commissione bancaria e il rendimento scende all'8,7%. Ma dopo aver pagato 80 mila lire per la custodia, il guadagno finale per chi ha investito 5 milioni crolla al 7%. Che fare? Provate a contrattare con la vostra banca e chiedete condizioni migliori. Le banche tendono ad applicare sui Titoli il massimo delle spese. Il Movimento consumatori ha denunciato all'Antitrust questa situazione come contraria alle regole della concorrenza.

La «fibra» che fa bene

La fibra alimentare presente in diversi prodotti vegetali è molto utile per le sue proprietà: riempie lo stomaco, riducendo quindi la sensazione di fame, e, nello stesso tempo, ha un'azione favorevole sullo svuotamento dell'intestino. Non solo, ha anche la capacità di «legare a sé» composti tossici o comunque indesiderabili che si trovano nello stomaco. Svolge così un'attività benefica, antitossica e purificatrice. È necessario avere nella dieta giornaliera una varietà di fibre, almeno 35 grammi per una persona adulta. La fibra di base è quella dei cereali: grano tenero, segale, orzo (pane integrale e prodotti da forno). Altre fonti sono le verdure sia cotte che crude e i semi leguminosi: piselli, lenticchie, fave, ceci, soia. Infine, in molti frutti, soprattutto nella buccia.

Fibra	%
Pane e farinacei	
Farina di soia	2,9
Pop corn	2,2
Farina integrale	2,1
Fiocchi d'avena	1,9
Pane integrale	1,2
Verdure	
Soia	4,4
Piselli freschi	2,2
Carciofi	1,9
Radicchio	1,8
Carote	1,0
Frutta	
Uva	4,3
Frutta secca	4,0
Lamponi	2,8
Datteri	2,4
Pere	1,5

AGENDA

- ***15 APRILE: CONDONO EDILIZIO.*** **Scade il termine per pagare la prima delle quattro rate.**
- ***CONCESSIONE EDILIZIA: No al silenzio assenso.*** **Il Governo cambia le norme sulla concessione edilizia ed è scontro nella Commissione ambiente del Senato.**
- ***CONDONO PREVIDENZIALE:*** **altri due mesi di proroga (fino a maggio).**
- ***SANT'ELENA:*** **l'isola sperduta nell'Atlantico, grazie ad un nuovo satellite sta ricevendo per la prima volta la tv (i programmi BBC). Quale sarà l'impatto culturale del video in una società (di 7mila abitanti) fino a ieri risparmiata dal telecomando? Un'équipe è al lavoro per studiarlo.**

D I T U T T I

Fantastico

Adriano Celentano resuscita *Fantastico*? Veramente la più classica delle trasmissioni di varietà della tv era stata ripensata per Fiorello, ma il possibile ritorno del molleggiato, già «pirata» mancato, ha seminato lo scompiglio nell'ammiraglia Raiuno. Una cosa è sicura: *Scommettiamo che...?* verrà sfrattato dalla serata del sabato. Ma c'è un'altra certezza: il programma intitolato *L'amica delle mogli*, che Claudia Mori in Celentano condurrà su Raidue. Insomma, di riffa o di raffa, per la prossima stagione un Celentano è garantito.

Sorelle

Potrebbe essere **Lorella Cuccarini** a sostituire **Gabriella Carlucci** nella conduzione della prossima serie di *Buona domenica*. E la Rai? «Il mio contratto sta per terminare, d'ora in avanti punterò a un progetto per volta, voglio volare sugli schieramenti Rai e Fininvest». Manco fossero i nidi del cuculo.

Per una sorella che va, un'altra ne arriva. Milly Carlucci rileva la *Seconda serata* di Alessandra Casella offerta prima a Serena Dandini, poi ad Alba Parietti che ha preferito affiancare Arrigo Levi in *Emozioni tv*. Resta un'altra Carlucci libera, Anna.

Signore e signore

Valeria Marini ha elencato le qualità che cerca in un uomo: l'intelligenza, la cultura, la lealtà, la sensibilità, la dolcezza. Per completezza d'informazione, come avviene in tutti gli annunci matrimoniali che si rispettino, la bionda eroina di *Champagne* avrebbe dovuto anche specificare quello che offre in cambio. Intanto, Valeria fa sapere d'aver rinunciato, per il Bagaglino, a tre film e quattro programmi tv, ma che adesso ha tanti progetti nuovi. Quali? «Top secret, sarà una sorpresa». Forse la troveremo nell'uovo di Pasqua.

«Come persona mi sono simpatica: non rinuncio mai alle cose in cui credo», dice Elisabetta Gardini. «Certo, ci sono stati anche momenti in cui mi sono chiesta: ma poi, ne vale la pena?». Ripetere la domanda, please.

«Fa un certo effetto dire che ho mal di pancia e leggere poi che ne soffro per colpa di *Seconda serata*» (**Alessandra Casella**). Nessuna meraviglia: una diagnosi non si nega a nessuno.

Videosapere

«In tv non mi piace il rifiuto della nostra cultura. Un tempo se facevi una battuta su D'Annunzio, su Dante, la gente rideva. Oggi pochi conoscono D'Annunzio e in molti confondono Dante con un olio d'oliva» **(Pippo Franco)**

« Vorrei sfatare un mito: non sono Errol Flynn. Nemmeno Orson Welles sarebbe riuscito a farcela in *Profondo giallo*», ha sentenziato Nantas Salvalaggio. E, dalle prime avvisaglie, sembra che neppure la Gardini (la sostituta dell'ultima ora) abbia legami di parentela con i due miti hollywoodiani.

«Hanno detto che voglio fare il Robin Hood. Ma Robin Hood è letteratura, leggenda, non mi va il nomignolo. Comunque combatterò», ha proclamato Gabriele La Porta, direttore di Raidue. Per fortuna non ha aggiunto: «Procomberò sol io».

D I P I Ù

Schegge fulminanti, briciole succose, frammenti pettegoli, ritagli esilaranti su tutto quanto fa tv e dintorni

I bambini ci guardano

La solidarietà in una sigla televisiva: è l'idea di *Medicine a confronto*, il talk show che Daniela Rosati conduce ogni sabato su Retequattro. La canzone di chiusura della trasmissione si chiama *Gli occhi dei bambini* ed è eseguita da un trio insolito formato da Mino Damato, rimasto orfano di *Sognando sognando*, la piccola Andreia, la bambina rumena adottata dal giornalista, e dalla stessa Daniela Rosati. La sigla è diventata un disco realizzato per mobilitare le coscienze e raccogliere i fondi a favore dei bambini ammalati di Aids. La somma raccolta servirà per completare il padiglione pediatrico-infettivo dell'ospedale Victor Babes di Bucarest.

Mentre su Raitre nasce *Questi nostri figli*, un programma che affronta tutte le difficoltà nei rapporti familiari, altrove si continua a discutere dei programmi per ragazzi. Secondo Alessandra Valeri Manera, responsabile della Struttura Ragazzi della Fininvest, il programma tv che più spaventa i bambini è il telegiornale. Per Ernesto Caffo, neuropsichiatra infantile e fondatore di Telefono azzurro, di tutta la tv per ragazzi della Rai si salvano soltanto *L'albero azzurro* e i programmi di Piero Angela. Il resto è l'«uomo nero».

La tv degli scontenti

Siete scontenti dei programmi televisivi? Telefonate a **Videohelp** (049-651165) un'associazione che raccoglie le proteste dei telespettatori. Nella graduatoria delle denunce sono in testa i genitori o gli educatori convinti che programmi troppo violenti inducano aggressività nei ragazzi. Un'alta percentuale chiama per avanzare critiche generiche, mentre il resto si divide fra chi resta vittima di un trauma in seguito alla visione di immagini particolarmente scioccanti e chi pensa che i telegiornali siano violenti.

Guerra di dame

Dopo il ritorno in Rai di Alberto Castagna (smentito dall'interessato ma senza molta convinzione), si sta trattando il passaggio di Pippo Franco reduce da *Champagne*. Anche Pamela Prati, che non ha mai perdonato a quelli del Bagaglino la sua sostituzione con Valeria Marini, sta cercando spazi adatti alla sua personalità, forse senza sapere che rischia di ritrovarsi a tu per tu proprio con la Marini, in corsa (anche lei) per rientrare in Rai.

ZOOM — IL GRAN RIFIUTO DEL CARDINALE

«È talmente vero che siamo vittime della tv che chiesi al cardinale Martini di scomunicarla. Si rifiutò» (Indro Montanelli).

Ciuccio e dintorni

La vita è la scuola o la scuola ci aiuta a vivere meglio? È una delle domande che **Gigi Marzullo** rivolgerà agli intervistati nella trasmissione *Asino d'oro*, un amarcord sul passato scolastico dei personaggi più popolari dello spettacolo.

Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana. di Stefano Masi

C I N E

da VEDERE — da REGISTRARE — da CONSERVARE

LUN 20,40 RAIUNO

PRETTY WOMAN

Usa, 1990. Regia di Garry Marshall. Con Richard Gere, Julia Roberts.
Miliardario triste si consola rifacendo il look di una sgualdrinella... Lezioni di stile, boutique d'alta classe, champagne e grand hotel. La fiaba di Cenerentola sbanca il box-office. Commedia dei buoni sentimenti, teneramente fasulla, che trasformò in star l'outsider Julia Roberts.
COMMEDIA 105'

DOM 12,00 RAITRE

I BUCANIERI

Usa, 1958. Regia di Anthony Quinn. Con Yul Brynner, Charlton Heston.
New Orleans assediata dagli inglesi. Il generale Charlton Heston si allea con i pirati... Quinn regista firma un buon remake del kolossal piratesco girato vent'anni prima dal suocero C.B.DeMille, nel quale aveva anche recitato. Rara occasione per vedere Brynner con una folta chioma.
AVVENTURA 119'

LUN 4,10 RAITRE

PICCOLA POSTA

Italia, 1955. Regia di Steno. Con Franca Valeri, Alberto Sordi, Peppino De Filippo.
Sordi e la Valeri, la più strana coppia della commedia all'italiana. Lei, spacciandosi per contessa polacca, tiene una rubrica di corrispondenza per cuori solitari. Lui estorce lasciti alle vecchiette... Steno graffiante e sottile in una commedia che racconta anche la tivù anni '50.
COMMEDIA 95'

DOM 22,30
L'IMPERO DEL SOLE

Usa, 1987. Regia di Steven Spielberg. Con Christian Bale, John Malkovich.
1941. Un ragazzino americano nell'inferno di Shangai, mentre i giapponesi vanno all'attacco... Spettacolare addio all'innocenza, tra lezioni quotidiane di cinismo e infantili entuasiami. Peripezie e avventure spielberghiane, sullo sfondo di una grandiosa ricostruzione storica.
DRAMMATICO 152'

MAR 14,10 TMC

I MARCIAPIEDI DI NEW YORK

Usa, 1949. Regia di Mervyn Leroy. Con Barbara Stanwyck, James Mason.
Dall'alta società newyorchese al fango di un'inchiesta infamante: Mason rischia grosso per l'assassinio della sua ex amante Ava Gardner... Distruzione di un felice ménage borghese, dal romanzo di Marcia Davenport. Curiosità: un piccolo ruolo anche per Nancy Reagan, futura first lady.
DRAMMATICO 108'

LUN 20,30 RAITRE

TURNER E IL «CASINARO»

Usa, 1989. Regia di Roger Spottiswoode. Con Tom Hanks, Craig T.Nelson.
L'unico testimone di un delitto è Hooch, bavoso cagnone, che rovinerà la vita al compito poliziotto Tom Hanks... Thriller cinofilo all'acqua di rose che anticipa le catastrofi del sanbernardo Beethoven. Hanks, non ancora star, gioca con un look già da primo della classe.
COMMEDIA 96'

MAR 20,45

CHARLOT

Gb., 1992. Regia di R. Attenborough. Con Robert Downey jr., Dan Aykroyd.
Storia dell'eterno vagabondo Charlie Chaplin e del suo «amore odio» verso l'America: dai trionfi di Hollywood alla persecuzione del maccartismo... Ambizioso kolossal biografico con uno fantastico Downey. Ai suoi piedi le vere scarpe di Charlot, conservate al Museum of the Moving Image.
DRAMMATICO 144' 1ª tv

LUN 20,30
I MAGNIFICI SETTE NELLO SPAZIO

Usa, 1980. Regia di Jimmy T. Murakami. Con Richard Thomas, George Peppard.
Imperialista galattico alla conquista dell'universo. Ma un ragazzo recluta sette mercenari spaziali... A metà strada tra Kurosawa e *Guerre stellari*, il maestro del b-movie Corman cucina *I sette samurai* in salsa *science-fiction*. Saga spaziale povera, con umorismo doc firmato Sayles.
FANTASCIENZA 100'

MAR 23,30

IL BACIO DELLA DONNA RAGNO

Usa-Bra., 1985. Regia di Hector Babenco. Con William Hurt, Raul Julia.
Una lurida galera sudamericana. Hurt, gay con manie da primadonna, insegna il potere della fantasia al compagno militante... Mélo carcerario dal romanzo di Puig. Sullo sfondo il malinconico scintillio di una Hollywood sognata. Hurt (Oscar) passa alla storia per un ruolo che Lancaster rifiutò.
DRAMMATICO 119'

COMANDO

MAR 3,30

LA CASA DEL SORRISO

Italia, 1991. Regia Marco Ferreri. Con Ingrid Thulin, Dado Ruspoli.
Al cuor non si comanda. Neppure nella terza età: vento di passioni in una casa di riposo. Dentiere rubate e zanne da vampiro per la Thulin... Scintille di humour nero e un dolciastro sapore kitsch. Il vecchio mago Ferreri rischia di fare accademia, ma vince l'Orso d'oro a Berlino.

COMMEDIA 95'

GIO 4,00

BOOM BOOM

Sp-Be, 1990. Regia di Rosa Vergès. Con Victor Lazlo, Sergi Mateu.
Faticosi amori della bella dentista creola Victor Lazlo in una Barcellona pulsante di *movida*, dove il cuore fa bum bum.... Ritrosia e gelosia. Fiabesca commedia degli equivoci condita da una deliziosa colonna musicale. Rivelazione di una tagliente «Almodovar» al femminile.

COMMEDIA 92'

MER 20,30

LOVING, GIOCO CRUDELE

Usa, 1970. Regia di Irving Kershner. Con George Segal, Eva Marie Saint.
Sex comedy nella New York fine anni '60. Pubblicitario in bilico tra la moglie, l'amante e la bottiglia: anche per l'uomo americano è in agguato la crisi esistenziale... Un Kershner con ambizioni autoriali «all'europea» racconta l'America quotidiana e l'amore in ogni sua sfumatura.

COMMEDIA 90'

VEN 7-9-11-13-15 17-19-21-23-1

SHANGAI EXPRESS

Usa, 1932. Regia di Joseph von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Clive Brook.
Sul treno Shangai-Pechino Marlene ritrova un antico amore. I ribelli cinesi lo catturano, lei si concede al loro capo pur di salvarlo... Esotismo e passioni estreme attorno alla sacra bellezza di una Dietrich non più carnale, vestita da Travis Banton e fotografata da Lee Garmes, premio Oscar.

DRAMMATICO 80'

GIO 20,35

INVADERS

Usa, 1986. Regia di Tobe Hooper. Con Karen Black, Hunter Carson.
Astronomo in erba assiste allo sbarco di un'astronave extraterrestre. Ma anche i suoi genitori stanno dalla parte dei marziani... Remake di *Gli invasori spaziali*, un cult anni '50. Il bambino di quel film, Jimmy Hunt, viene riciclato qui come poliziotto e citazione vivente.

FANTASCIENZA 100'

VEN 20,50

GRAND CANYON

Usa, 1991. Regia di Lawrence Kasdan. Con Danny Glover, Kevin Kline.
Yuppie in panne nel ghetto nero. Lo salva un meccanico filosofo. Vite a perdere nell'inferno di Los Angeles: resta solo la solidarietà e la voglia di contemplare il Grand Canyon... Malessere e minimalismo. Violenza urbana, ma raggelata, secondo la ricetta di un Kasdan quasi bergmaniano.

DRAMMATICO 131'

GIO 22,40

FUOCO CAMMINA CON ME!

Usa, 1992. Regia di David Lynch. Con Sheril Lee, Ray Wise, Kyle MacLachlan.
Le trasgressioni di Laura Palmer nel sordido paesino di Twin Peaks: sesso, coca, dirty dancing e fantasmi... Antefatto visionario del serial di Lynch, girato per sfruttare anche sul grande schermo il successo ottenuto in tivù. Invischiante colonna sonora di Angelo Badalamenti.

DRAMMATICO 92' 1ª tv

VEN 23,15

VIVERE E MORIRE A LOS ANGELES

Usa, 1985. Regia di William Friedkin. Con William Petersen, Willem Dafoe.
Due poliziotti, sulle tracce del falsario Dafoe, giocano sporco per incastrare il loro uomo... Mai così labile il confine tra legge e fuorilegge. Violento *noir* metropolitano, cupo e pessimista: un bombardamento d'immagini a ritmo serrato, fotografate con sapori iperrealisti da Robbie Müller.

POLIZIESCO 116'

GIO 0,15

BERLINO-GERUSALEMME

Francia, 1989. Regia di Amos Gitai. Con Lisa Kreuzer, Rivka Neuman.
Berlino primo '900: due ebree sognano una Palestina pacificata. Giunte a Gerusalemme scopriranno che è una pura utopia... Immagini del maestro Alekan per un film che rovescia ogni luogo comune sulla questione palestinese. Ispirato alla vita della scrittrice Elsa Lasker-Schüler.

DRAMMATICO 85'

SAB 20,35

VENERE IN PIGIAMA

Usa, 1962. Regia di Michael Gordon. Con Kim Novak, James Garner.
Kim Novak, sociologa di primo pelo, si finge mangiauomini per studiare il comportamento sessuale dei mariti di provincia. Ma le mogli... Oggi potrebbe essere il plot di un *hard-core*. Nella pudicissima Hollywood anni '60, invece, era solo una rassicurante commedia degli equivoci.

COMMEDIA 115'

Antonio Lubrano, primatista del lancio del «sasso» (nello stagno del suo programma), è sotto accusa. Secondo alcuni rappresentanti del tele-popolo italiano, le sue denunce contro le categorie professionali colpiscono indistintamente tutti: buoni e cattivi, cittadini disonesti e non. Oggetto del contendere, in particolare, la puntata di «Mi manda Lubrano» dedicata alle agenzie matrimoniali. «Come è possibile difenderci dal difensore civico?», scrivono due delle «vittime» di quel mercoledì sera

Lubrano, i suoi «sassi» provocano onde pericolose

Caro Lubrano, vorrei parlarLe di onde. Le onde che ogni settimana Lei provoca con la sua trasmissione gettando «un sasso nello stagno». Quando lei prende in esame una data categoria, parte dal presupposto che tutti, indistintamente, siano disonesti o ammette che in quella categoria vi possano essere anche degli onesti? E in questo caso, si è chiesto se è giusto che anche i buoni siano colpiti dalle Sue onde?

La mia richiesta, lo riconosco, è paradossale perché Le sto chiedendo — immedesimandomi in tutti i cittadini italiani vittime attuali o potenziali delle Sue onde — di difenderci da Lei stesso.

Non vorrei essere frainteso: non Le sto attribuendo intenzioni ostili; sto solo cercando di sottoporLe il problema degli effetti collaterali di Mi manda Lubrano. *Problema che voglio riproporLe nelle sue dimensioni effettive, dalla prospettiva di chi lo subisce in prima persona.*

Gli effetti collaterali consistono innanzitutto nel fatto che Lei getta il sasso; ma non riesce a controllare le onde che il sasso provoca.

Quando la sua trasmissione mette «sotto torchio» una categoria produttiva, quel che rimane negli occhi e nella memoria dei telespettatori è il «marcio»: i casi negativi denunciati e messi perciò in evidenza. E per effetto tipico della comunicazione di massa — e soprattutto della televisione — questo «marcio» contamina l'immagine di tutta la categoria. (...)

Ma ci sono altri effetti collaterali dovuti alla scelta degli interlocutori che partecipano alla trasmissione come rappresentanti di una categoria.

Un esempio eclatante che ho potuto sperimentare direttamente si è avuto con la trasmissione sulle agenzie matrimoniali. La signora Quattrino, presentata come portavoce di un'associazione di categoria, è in realtà portavoce soltanto di se stessa e della catena di agenzie legate alla sua da un rapporto di franchising. Per contro, tutte le altre agenzie sono state accomunate in un gruppo indistinto connotato negativamente dai casi presentati. (...)

Oltre a tutto ciò, mi è dispiaciuto che Lei non abbia spiegato, con l'efficacia che Le è solita, l'aspetto più importante: come si distingue un'agenzia seria da una inaffidabile. (...)

L'unica cosa che mi preme è chiederLe di stare dalla parte di tutti i cittadini onesti. A qualunque categoria appartengano, sono vittime di rimbalzo dei colpi bassi dei disonesti. E dei sassi che Lei getta nello stagno per colpirli.

Umberto Zanardi

Le onde che ogni settimana Lubrano provoca con la sua trasmissione gettando un «sasso nello stagno» finiscono inevitabilmente per sommergere anche chi lavora onestamente.

La seguente lettera aperta, che dà voce a tutti i cittadini italiani vittime attuali o potenziali dei sassi di Lubrano, chiede paradossalmente al «difensore civico» di difenderli dai suoi sassi e dalle sue onde.

Dora Reminelli

«Quel che rimane nella memoria dei telespettatori è il "marcio": i casi negativi messi in evidenza»

d i r e p l i c a

No, nel mio «stagno» non annega nessuno

Ed ecco la difesa del conduttore: «quest'anno il "sasso" è diventato la storia di un cittadino che racconto in due minuti, per la quale chiedo all'autorità competente una risposta»

Una prima risposta proverò a darla citando uno degli scrittori italiani più graffianti, Luigi Compagnone, che su *La Voce* di Montanelli ha firmato il 24 marzo scorso un ampio commento al mio programma televisivo.

«Accuso Antonio Lubrano di personificare oggi in Italia il genio del sospetto. Dovunque vede e sospetta truffe, dimenticando che il nostro è un Paese assai perbene. Lubrano è quasi un fratello di Di Pietro. E, come Di Pietro, ha il pallino delle mani pulite. Come Di Pietro ignora che in Italia mani sporche non ce ne sono. Né a Napoli né a Milano. Dal Nord al Sud è tutto un germogliare di anime pulite. Ma lui Lubrano le anime italiane le vede tutte sporche. Un esempio: se vede per la strada uno sconosciuto che infila le dita nelle tasche del suo prossimo, lo ritiene un ladro. E subito lo invita a favorire in trasmissione... La colpa è di Lubrano, è lui che semina ignobili sospetti...».

Una seconda risposta provo a darla io, in parole più povere. Il signor Zanardi dice quel che dice in riferimento alla puntata di *Mi manda Lubrano* dedicata in parte alle agenzie matrimoniali. La lettera è su carta intestata così: «Istituto sociopsicologico *L'ideale*-Selezioni sociopsicologiche». Ho l'impressione – ma posso sbagliarmi – che il sig. Umberto Zanardi non abbia seguito la trasmissione e parli per sentito dire. Due ragioni me lo fanno «sospettare», per dirla con Compagnone.

Una: le onde dello stagno. Il «sasso», che l'anno scorso era un mini-editoriale alla fine del programma (il commento a un episodio della quotidianità che mi aveva particolarmente colpito), è diventato in questa edizione 1994-'95 la storia di un cittadino che io racconto in due minuti due, prima della sigla e per la quale chiedo all'autorità competente una risposta in diretta. Quindi non c'entra niente col resto.

Due: sia quella sera sia ogni mercoledì dico e ripeto a chiare lettere che non voglio fare di ogni erba un fascio, giacché sono fin troppo consapevole dell'esistenza di ottimi e di pessimi operatori in ogni settore. La formula stessa del programma, del resto, mi impedisce una generalizzazione: ogni volta io porto in studio storie di singoli consumatori e per quelle storie promuovo un confronto con il produttore del bene di consumo chiamato in causa. Malgrado ciò, puntualmente ricevo una lettera simile a quella del sig. Zanardi dal rappresentante della categoria di turno. E chi scrive non si sente mai sufficientemente rappresentato dall'esponente sindacale che ho invitato in studio. Mi è successo con le assicurazioni come con gli agenti immobiliari, con i maghi della calvizia e con le scuole-guida e non finirei di elencare.

Nel caso specifico, poi, il sig. Zanardi cade in contraddizione. Mi rimprovera di non aver spiegato bene «come si distingue un'agenzia matrimoniale seria da una inaffidabile». Eppure ricordo che la rappresentante della categoria – sia pure contestata dal sig. Zanardi – disse con chiarezza che occorre, prima d'ogni altra cosa, un'autorizzazione della Polizia. Comunque il sig. Zanardi sostiene che «il metodo più sicuro per valutare la serietà di un'agenzia è quello di diffidare della pubblicità e verificare di persona, contattare più agenzie, conoscere chi offrirà servizi e constatare con che mezzi verranno offerti: mezzi – questo è decisivo – che devono essere realistici e controllabili».

Ecco una terza ragione per la quale sono convinto che quella sera non ebbi il sig. Zanardi tra gli spettatori: queste cose, magari con altre parole, furono dette tutte.

La lettera della signora Dora Reninelli, se interpreto bene la firma, mi sembra una replica persino troppo simile all'incipit del sig. Zanardi. In compenso molte lettere cominciano così: «Grazie per avermi aperto gli occhi».

Antonio Lubrano

«Ogni mercoledì dico e ripeto che non voglio fare di ogni erba un fascio, giacché sono fin troppo consapevole dell'esistenza di ottimi e di pessimi operatori in ogni settore»

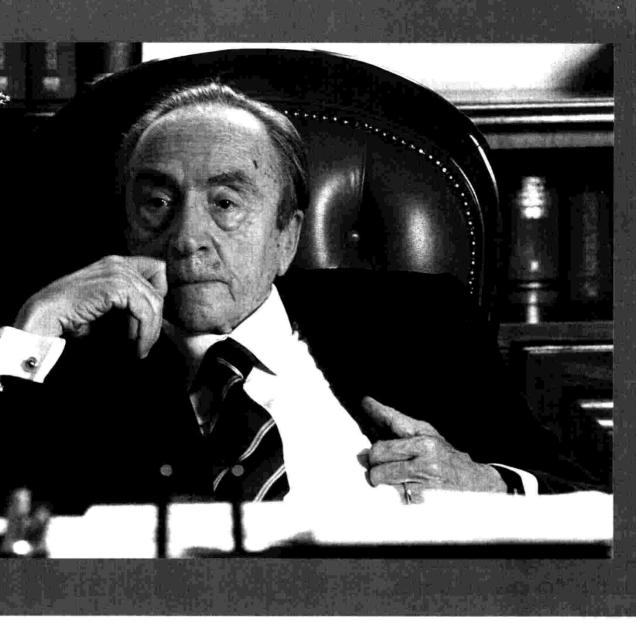
l'intervista

Giuseppe Santaniello

Ufficiale e garantuomo

È un uomo all'antica che da otto anni si confronta con quell'avamposto della modernità che è la regolamentazione del complesso sistema dei mass media nel nostro Paese. È prudente ma non reticente, e così il Garante ha accettato di rispondere alle nostre domande su questo argomento di massima attualità . Infatti è proprio lei, la «par condicio», la protagonista incontrastata del nostro incontro

di Mario Gamba
Foto di Assunta Servello

Il suo incarico è decisamente delicato, ma Giuseppe Santaniello, il Garante per l'editoria, in fatto di prudenza batte ogni record. Uomo all'antica, almeno apparentemente (ricorda quei nobili crociani o tardo-illuministi che hanno fatto grande la vita culturale del meridione d'Italia), si muove da otto anni in uno degli avamposti della modernità, nel crogiuolo del sistema dei mass-media. Cerca di evitare che equilibrio e civiltà vi scompaiano del tutto. In questi giorni il decreto sulle pari condizioni nell'informazione in vista delle elezioni per il rinnovo dei Consigli regionali lo pone al centro di discussioni non di rado feroci. È prudente ma non reti-

Giuseppe Santaniello, il Garante per la radiodiffusione e l'editoria, nel suo ufficio romano di Santa Maria in Via, a pochi passi dai Palazzi del potere politico. «Il decreto sulla *par condicio*», afferma il professore, «ha suscitato un forte dibattito, e devo riconoscere che lo scontro non accenna a placarsi».

cente. Con la cautela del caso, accresciuta dal carattere assai guardingo, non si sottrae alla richiesta di pronunciarsi.

Professore, la par condicio *aumenta la litigiosità tra i politici invece di ridurla. Silvio Berlusconi, ad esempio, dice no su tutta la linea. Come vede il destino di questo contestatissimo decreto?*

«Indubbiamente il decreto ha calamitato l'attenzione della pubblica opinione e ha suscitato un forte dibattito. Da più parti, da parti anche molto diverse, sono emersi molti spunti critici. Insieme a molti consensi, almeno sui principi ispiratori. A tutt'oggi devo riconoscere che lo scontro non accenna a placarsi. Anzi. Recentemente c'è stata addirittura una iniziativa di deferimento del decreto alla Corte internazionale per i diritti dell'uomo: l'onorevole Taradash ha sottoposto alla Corte la questione della compatibilità con i diritti dell'uomo di questa normativa».

Forse una legge equa su questa materia assomiglia alla quadratura del cerchio.

«Certo, la questione in se stessa è molto delicata. In linea generale non è agevole garantire parità di trattamento a tutti i soggetti che partecipano a una campagna elettorale. Ma il problema si è posto in tutti i Paesi a ordinamento democratico. Ed è stato risolto con misure talvolta differenziate ma con una sostanziale uniformità di principi basilari. Risolto da molto tempo. Il primato spetta agli Stati Uniti, che fin dal 1934, con la sezione 315 del *Communication Act*, dettano chiare disposizioni per regolare il comportamento dei media nell'informazione politica. Ispirandosi a tre criteri essenziali: tempo uguale per tutti i candidati, imparzialità, diritto alla replica. In Francia una legge di questo tipo viene approvata nel 1986, in Gran Bretagna due successivi provvedimenti legislativi, molto funzionali, vedono la luce nel 1983 e nel 1990».

E l'Italia, tanto per cambiare, arriva ultima.

«Effettivamente nel nostro Paese il problema è stato affrontato tardi. In poco più di un anno e mezzo abbiamo avuto tre normative: la legge n. 81 del 25 marzo '93 per l'elezione diretta dei sindaci, la legge 515 del '93 per il rinnovo di Camera e Senato, infine il decreto legge del 20 marzo scorso per l'elezione dei Consigli regionali. La stessa molteplicità di nuclei normativi in breve tempo dimostra quanto sia stato difficile da noi inquadrare il problema».

Perché altrove è stato più facile?

«Secondo me, perché altri Paesi hanno da tempo leggi organiche su stampa e tv. Perché da tempo in altri Paesi gli operatori dei media cercano di uniformarsi ai canoni di obiettività e di imparzialità. E so-

prattutto perché in altri Paesi ci sono situazioni meno conflittuali, contrapposizioni meno forti. Non dimentichiamo, poi, che una difficoltà oggettiva nel nostro ordinamento è quella di armonizzare e attuare tre fondamentali precetti costituzionali: l'articolo 21 relativo alla libertà di manifestazione del pensiero, l'articolo 3 relativo al principio di uguaglianza di tutti di fronte alla legge e, in particolare, l'articolo 48, relativo alla libertà di voto. Quest'ultimo articolo con l'espressione "voto libero" intende sottolineare che le leggi devono garantire a ogni cittadino la possibilità di esprimere la propria scelta elettorale al riparo da ogni forma di pressione. Quindi la libertà del voto si deve intendere anche in rapporto alla limitazione della propaganda elettorale».

Dicono tutti che il padre del decreto del ministro Gambino è lei, Professor Santaniello. Vero o falso?

«Assolutamente falso. Questa è un'affermazione priva di fondamento. Come ho fatto notare in una relazione inviata al presidente del Consiglio e ai presidenti di Camera e Senato, tutta l'elaborazione del decreto si è svolta al di fuori di ogni partecipazione del mio ufficio. Anzi, appena la normativa è stata emanata io ho fatto avere al ministro Gambino un promemoria con molte proposte di modifica. Non vedo, quindi, come si faccia a supporre che il decreto è nato su mia ispirazione».

In effetti il decreto sulla par condicio *non è piaciuto molto neanche a lei. Si tratterebbe di un padre che rinnega la propria creatura...*

«In ogni caso un certo numero di mie proposte sono state accolte».

Quali?

«Quella sulla tipologia delle sanzioni, che va semplificata. Quella sull'esigenza di snellire molte disposizioni. Quella sul trattamento differenziato per l'emittenza minore».

Dica la verità, Professore: certi punti del decreto, come quello in cui si vietano gli slogan denigratori e come quello in cui si consiglia ai conduttori televisivi di rispettare la deontologia professionale, sono talmente ovvii da diventare un po' ridicoli. Non crede?

«Su questi argomenti non mi pronuncio. Altrimenti sembra che voglia entrare in polemica. Preferisco restare nell'ambito di un giudizio complessivo sul decreto in questione e riprendere in questa sede il tema delle critiche che sono state espresse al decreto stesso».

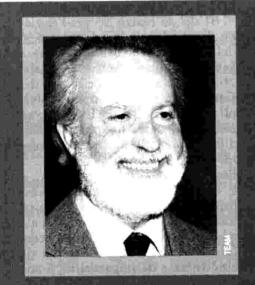
Lo riprenda, prego.

«Come ho già detto, insieme ai fattori di consenso ci sono quelli di dissenso. Motivati. Faccio un esempio. Sui punti delle varie difficoltà di applicazione del decreto e su talune sue norme macchinose convergono i pareri di due ex ministri della Funzione Pubblica: Sabino Cassese, titolare di quel ministero nel governo Ciampi e Giuliano Urbani, suo successore nel governo Berlusconi».

Il presidente del Comitato per il Sì al referendum sulla legge Mammì, Stefano Semenzato, propone una sorta di risarcimento per il suo Comitato: tanti spot sulle reti Fininvest quanti sono gli spot anti-referendum andati in onda su quelle stesse reti e giudicati ingannevoli proprio da lei, Professor Santaniello. Nel caso poco probabile in cui la Fininvest si mostrasse disponibile, lei come si regolerebbe?

«La proposta presenta profili problematici e comunque è all'esame di questo ufficio».

Che cosa pensa della Carta dei doveri

«Noi non abbiamo mai svolto attività censoria. Facciamo semplicemente osservare leggi che nulla hanno a che vedere con la censura»

Eugenio Scalfari, direttore di *Repubblica*, ha affermato che l'ufficio del garante non interverrebbe con sufficiente energia sugli eventuali casi di violazione della *par condicio* e non applicherebbe con tempestività le conseguenti sanzioni. «È un'opinione assurda», replica Santaniello, «non tiene conto dell'immenso lavoro svolto dal mio ufficio nel pieno rispetto della legge».

LA PRIMA MULTA A SANTORO

Michele Santoro, il conduttore di *Tempo reale*, è la prima vittima della «par condicio». Il Garante dell'editoria Giuseppe Santaniello lo ha condannato, infatti, a pagare 50 milioni per non avere impedito né deplorato il fatto che, durante la sua trasmissione di tre settimane fa, un politico, rispondendo a una domanda di Massimo D'Alema, abbia dichiarato il suo voto per il candidato di centro-sinistra a Padova.

VITI

diffusa dal Cda della Rai tra i suoi giornalisti?

«Esprimo il mio apprezzamento. La Carta è uno strumento di garanzia per gli utenti e per gli operatori della televisione pubblica. Vorrei ricordare che la Bbc britannica, senz'altro un modello in materia, ha emanato disposizioni molto dettagliate, minuziose, chiare. La Carta della Rai, mi pare, nasce nello spirito della Bbc».

Non c'è dubbio che il decreto sulla par condicio *riguardi principalmente la tv. Ma i giornali scritti non pongono problemi? Se non altro perché, in prospettiva, il discorso sulla* par condicio *è legato a quello sull'antitrust e la concentrazione delle proprietà c'è anche nel mondo della carta stampata.*

«Anche nelle discipline di altri Paesi, come la Francia, la Gran Bretagna e gli Stati Uniti, ci sono solo poche disposizioni per la carta stampata. Il motivo è semplice: tv e giornali sono parecchio diversi per quanto riguarda l'incidenza del messaggio. Il potere di suggestione e di condizionamento della tv è molto maggiore».

Silvio Berlusconi, polemico sulla proposta di mettere in vendita una rete Fininvest insieme a una rete Rai, ha spostato l'attenzione sulla tv del futuro prossimo: via cavo, via satellite, agganciata al computer, eccetera. Questo tipo di sviluppo tecnologico, quindi di espansione enorme dell'offerta televisiva, renderà più o meno necessaria una legge di pari opportunità?

«La prospettiva tracciata da Berlusconi mi sembra attendibile. Non c'è dubbio che l'avvento della tv cablata e satellitare nel nostro Paese, con la relativa profonda trasformazione della multimedialità, implicherà un riesame di tutta la nostra problematica, che è ferma alla tv via etere. Nei Paesi dove questo processo è già avvenuto non è scomparsa la regolamentazione della tv via etere e la normativa si è estesa alle nuove tecnologie. Fino a regolare la compatibilità e i rapporti di titolarità per chi voglia fruire di una pluralità di mezzi trasmissivi».

C'è in vista la nascita di un terzo polo televisivo, quello di Santoro e Costanzo. Lo vede facile da farsi?

«Io penso che meriti attenzione e considerazione ogni progetto che mira a introdurre nuove voci, nuovi competitori, nuove strutture nel campo dei media. L'esigenza di un terzo polo è affiorata da noi subito dopo l'approvazione della legge Mammì. Nel caso specifico vedo che tra i sostenitori ci sono persone di esperienza e di professionalità. Non so se sarà facile o difficile realizzare il progetto: non conosco tutte le condizioni necessarie, come il finanziamento, la pubblicità, le frequenze, eccetera».

Negli ultimi tempi si sono letti giudizi malevoli su di lei. Eugenio Scalfari sulla Repubblica *del 26 marzo afferma che il suo ufficio non interverrebbe abbastanza energicamente e non irrogherebbe tempestivamente le sanzioni. Come gli risponde?*

«Tale opinione è assurda, perché non tiene conto dell'immenso lavoro svolto nel pieno rispetto della legge dal mio Ufficio, pur nella carenza di mezzi e strumenti adeguati e nella scarsità di personale».

Un altro commentatore, Arturo Gismondi, sul Giornale *del 27 marzo deplora che il suo ufficio sia diventato un «carrozzone» o addirittura un «ministero». Con duecento funzionari impegnati a esercitare «la censura di Stato».*

«Prima di tutto noi non abbiamo mai svolto attività censoria. Facciamo semplicemente osservare leggi che nulla hanno a che vedere con la censura. Poi, abbiamo compiti così gravosi e così numerosi che il numero attuale di funzionari si è rivelato del tutto insufficiente. Basta pensare che la sola tenuta dei due registri su stampa e imprese televisive richiede il lavoro di almeno cinquanta impiegati».

Berlusconi dice che lei non è super partes. Motivo: ha partecipato a una manifestazione dei Progressisti per la presentazione della candidatura di Prodi. Il Garante non può avere opinioni politiche? E, comunque, deve tenerle nascoste?

«Quando sono invitato vado a ogni dibattito, presentazione di libri, assemblea pubblica. Manifestazioni indette da ogni parte politica. Sia come cittadino, sia come persona operante nel settore dell'informazione, io devo documentarmi su tutto ciò che costituisce espressione di dialettica politica, economica, sociale, da qualunque area provenga. Ovviamente senza prendere posizione, ma da osservatore».

Mario Gamba

LANNI

Silvio Berlusconi. Il capo di Forza Italia è tra i politici che attaccano con forza le decisioni del Garante sulla regolamentazione delle presenze dei partiti in tv durante la campagna elettorale.

Massimo D'Alema, segretario del Pds, nella trasmissione *Tempo reale* ha rivolto a un esponente del Partito popolare la domanda che ha provocato la prima applicazione delle sanzioni previste dalla legge sulla *par condicio*.

MENCARINI

GABRIELLA CARLUCCI

I segreti di Wonder

ORE 8,00

IL RISVEGLIO

Gabriella si sveglia, nell'albergo milanese dove soggiorna, e fa colazione. Il classico breakfast all'italiana: brioche e caffè macchiato, l'unico caffè della sua giornata. Una delle caratteristiche di Super Gabry è che fa sempre tre e quattro cose assieme. Un'altra è che, appena apre gli occhi, è subito vulcanica. «Strano», riconosce,«perché ho la pressione bassa, novanta la massima, sessanta la minima. Eppure, anche se uno mi telefona alle tre di notte, sono subito lucida e pronta a trafficare». A una così bastano poche ore di riposo, e difatti Super Gabry non dorme più di sei ore per notte, in genere dall'una alle sette, benché non soffra d'insonnia e, per addormentarsi, s'aiuti tutt'al più con una medicina omeopatica (è vegetariana e si cura con l'omeopatia). Mentre sbocconcella il suo cornetto, Gabriella ascolta il notiziario televisivo e legge il copione. Fuori dal comune anche in questo. Poi si fa la doccia.

Woman

Starle dietro per una giornata è una fatica disumana. Lei, invece, fresca come una rosa. Per Gabriella Carlucci sottoporsi a ore di ginnastica e sport, meglio se «al limite», dormire poco, mangiare meno e rimpinzarsi di vitamine è il massimo della felicità. E trova persino il tempo per il fidanzato...

di Dario Biagi
Foto di Angelo Deligio

Qualche settimana fa s'è presa alcuni giorni di vacanza, dopo mesi di superlavoro e brividi a gogò, e indovinate come s'è riposata: sveglia alle 8, subito una partita a tennis, poi un'oretta di windsurf e, alla fine, scaldati bene i muscoli, una bella sessione di sci nautico. E come ti ha passato le ultime ferie estive? Prendendo lezioni di trapezio in Guadalupe, così, tanto per non impigrirsi. E poi si lamenta che i fidanzati scappano...

Non è facile vivere accanto a una donna bionica, perché Gabriella – ormai è chiaro – non c'entra con le troppo umane Carlucci sisters, è d'un'altra pasta: la sua massima aspirazione è tuffarsi a volo d'angelo in un cratere vulcanico, come Patrick de Gayardon nello spot televisivo, anche se ora la ragazza civetta con alta moda e prêt-à-porter nel talk-show *Atelier*, su Retequattro. Non la fermeranno certo le polemiche scatenate dal mago Binarelli, da Giucas Casella o da certi suoi numeri mozzafiato. Non farà più *car crash* né *fire car*, ma continuerà a misurarsi col pericolo negli sport più estremi: free climbing, parapendio, rafting (discesa in gommone sulle rapide), paracadutismo e, for-

ORE 10,00

IN GUARDAROBA

Le prove in studio iniziano verso le 17, e anche gli eventuali allenamenti per la performance domenicale si tengono al pomeriggio. Così Super Gabry può dedicare gran parte della mattinata a scegliere i suoi abiti (normalmente veste Versace), a indossarli e farsi truccare. Ha centinaia di abiti, è una collezionista che non butta mai nulla, nemmeno le minigonne che portava a diciott'anni.

«Ha più di cento abiti, ma non ne butta mai via nessuno»

ORE 13,00

IL PRANZO

All'una Super Gabry pranza. O, meglio, si concede uno spuntino, perché il pasto lavorativo consiste invariabilmente in un piatto di verdure e una «busta sostitutiva del pasto». Quando non lavora, yogurt al posto delle «bustine». Per la maratona domenicale, doppia dose. A metà pomeriggio, una barretta da 150 calorie di «energizzante». Sempre dello stesso marchio. Ma che, l'hanno sponsorizzata? «M'hanno cercata loro dopo la prova del bungee jumping», spiega lei. «Mi seguono e a me sta bene così». La sera, colpo di vita: monopiatto di mozzarella o minestra di farro. Massimo strappo quando va al ristorante: oltre alla minestra di farro o d'orzo, un'insalata. Integrano il vitto vitamine A ed E, zinco, ferro e lievito di birra. Per la cronaca, Super Gabry pesa 56 chili ed è alta 1,76.

ORE 14,00

LA DONNA BIONICA 1

Il segreto della smagliante condizione atletica di Gabriella è in gran parte racchiuso in questa foto. Le vedete quelle ventosette applicate alle sue cosce? Sono elettrodi collegati a un computer. La macchina (si chiama Compex) è un elettrostimolatore dei muscoli. Costa sui 5 milioni e viene adoperata anche da campioni come Alberto Tomba e da vari calciatori della Juventus. Nei ritagli di tempo, in camerino come qui, o in albergo mentre si trucca, telefona o ripassa il copione, Super Gabry fa esercizio senza muovere un dito. Dicono che venti minuti di elettrostimolatore equivalgano a duemila esercizi in palestra. «Questa è la mia vera ginnastica quotidiana», svela.«E anche fare le scale a piedi e portare sempre da me eventuali bagagli possibilmente molto ingombranti».

ORE 18,00

LA DONNA BIONICA 2

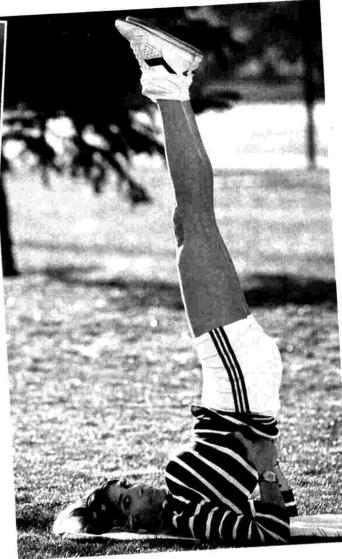
All'ora in cui i comuni mortali tornano a casa, Super Gabry fa sport. Lascia gli studi di Cologno e si scatena all'Harbour Club di Milano. Accade almeno una volta la settimana. Tennis, nuoto, attrezzi vari. Da ragazza, Super Gabry è stata campionessa di pattinaggio. Sa far

«La sua che le consente

ORE 21,30

LA CENA

Finalmente un po' di quiete. Quando rientra in albergo dopo una giornata che la vede impegnata oltre ogni limite, Super Gabry riempie la vasca d'acqua bollente e ci si immerge per una buona mezz'ora, spesso leggendo un libro. Poi si fa bel-

di tutto: windsurf, snowboard, paracadutismo. Il suo sport preferito è lo sci nautico. Quando deve affrontare una prestazione particolarmente impegnativa, la prova nei due pomeriggi precedenti; altrimenti, solo il sabato. Mai, comunque, sostiene un allenamento fisico specifico: si limita a imparare la tecnica. «Per il car crash, l'auto che si schianta contro un muro formato da altre auto, dovevo eseguire quattro movimenti», esemplifica. «Se ne sbagliavo uno, rischiavo di farmi male. Così, prima, ho provato contro una pila di cartoni».

Tremarella? «Sì, un po' c'è sempre», ammette Gabriella.«Ma la controllo concentrandomi sulle fasi dell'esercizio e respirando come m'insegnarono quando facevo pattinaggio». Super Gabry ha un cuore bradicardico da atleta: 60 battiti al minuto, che salgono a 150, 160 al massimo dell'emozione: come quando l'hanno sganciata da 20 metri su una catasta di carcasse d'auto, il car fly, l'ultimo atto della serie «no limits». Ogni sei mesi si sottopone a un check-up: «E i miei valori», commenta, «sono sempre perfetti».

droga è la scarica di adrenalina di rischiare l'osso del collo»

la ed esce con gli amici (ha un nuovo fidanzato «che lavora nell'ambiente»). Cena (si fa per dire), cinema, teatro. Ma prima di crollare, la nostra Gabriella trova ancora la forza di leggere qualche pagina di libro. E che può leggere una donna bionica? Ma un bel trattato di fisiologia, tipo *L'io e il cervello* di John Eccles. Giacché, come insegna Mimo Damato, i poteri del corpo risiedono in realtà nella mente.

se, anche rodeo con i tori. Perché?

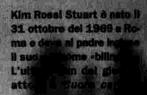
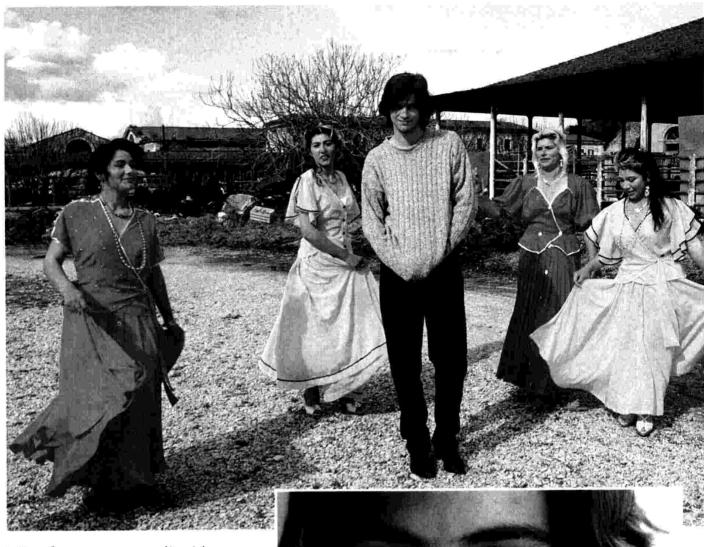
Non solo per l'Auditel (che in quei frangenti sale del 35-40 per cento), ma «perché mi piace vincere la paura», risponde Wonder Gabry. La sua droga è la scarica di adrenalina che procura l'azzardo fisico, il rischiare l'osso del collo. E deve dire grazie a Roberto Ferrante, uno degli autori di *Buona domenica*, che le ha fatto prender piena coscienza di questa sua natura temeraria, ancora latente o semi-esplorata. Il 4 dicembre '94, il giorno che s'è lanciata a capofitto nel vuoto con un laccio elastico ai piedi (bungee jumping), è nata a nuova vita. Questa Carlucci, che da piccola era timida e nervosa, che primeggiava negli allenamenti sportivi e perdeva regolarmente in gara per l'eccessiva emotività, è un mostro di sangue freddo, una stunt woman, l'unica showgirl al mondo a prova di qualsiasi sfida. Come si prepara, come si cura, come s'alimenta, che ritmi tiene la novella Super Gabry? L'abbiamo seguita in una giornata-standard e, l'abbiamo scoperto.

Dario Biagi

Bellezza, bravura: del divo ha tutto ma lui fa di tutto per non esserlo. E intanto le adolescenti scatenate come le quarantenni intenerite lo vogliono, lo bramano, lo inseguono. La giornalista e scrittrice Patrizia Carrano rompe gli indugi e, dalle colonne del nostro giornale, gli scrive il suo sfrenato messaggio d'amore

di Patrizia Carrano
Foto di Piero Marsili

Mio carissimo Kim, questa è una lettera privata, come lo sono tutte le lettere d'amore. Ma è anche una lettera pubblica, perché è scritta a nome di tutte quelle donne, siano esse adolescenti scatenate, sedicenni andate in oca, trentenni intenerite, quarantenni vogliose, siano esse mamme, sorelle, zie, amanti in pectore, fan che da tempo ti assediano, ti vogliono, ti bramano e ti inseguono piantonando la tua casa, affollando il tuo camerino, strappando i manifesti col tuo bel sembiante, fotografandoti dalla platea con tanto di flash mentre reciti nel *Re Lear*, alla faccia di Shakespeare, della sacralità del teatro e dell'augusta regia di Luca Ronconi.

Questa è dunque una lettera fortemente contraddittoria: l'amore richiede sussurri e invece qui siamo dalle parti delle grida. Ma anche tu, cuor mio, sei contraddittorio, a cominciare dal tuo nome, Kim: metà eroe esotico dell'India dei Marajà e metà marca di sigaretta, questo nome

Da un primo piano di Kim Rossi Stuart sorridente si passa, in alto, a un'immagine del «più amato» in un campo nomadi del quartiere Testaccio di Roma, in mezzo alle sue variopinte ospiti.

è il perfetto contrappasso di un'altra contraddizione insita nel cognome, Rossi Stuart. Rossi fa tanto bancario di prima nomina, Stuart, al contrario, evoca un grande divo hollywoodiano, oltre alla dinastia che tanti re diede all'Inghilterra.

Se il destino si cela in un nome, il tuo è per forza quello d'un anatroccolo timido e malinconico che, divenuto cigno, si trasforma nel più romantico degli eroi, uno di quei tipi ottocenteschi di cui s'è perso lo stampo, gente capace di crepare d'amore, di uccidersi per una disfatta morale, di credere nell'amicizia, di fregarsene dei soldi e di battersi per puro spirito di lealtà.

Proprio come un eroe romantico, tu sei bello e scontroso, gentile e inaccessibile, serio e pedante. Mai che ti si veda una volta in giro per premi o per night, mai che ti si colga con il sorriso sulle labbra. Niente di tutto questo: tu sfacchini come un disperato trascinandoti dietro un pesante fardello di pene segrete, certo veritiere, ma proprio per questo tremendamente fascinose.

Via di casa a quattordici anni, precocemente in giro per il mondo ma indissolubilmente legato alla memoria di tuo padre, hai ficcato nella tua breve vita tutti i *tòpoi* della letteratura ottocentesca: c'è un pezzo di David Copperfield, uno di Oliver Twist, uno del signore di Ballantrae, e via di seguito. Come un principe delle favole – sei stato anche quello, nella saga televisiva di *Fantaghirò* – anche tu vai a cavallo e ora vivi in campagna, nella magione che fu di tuo papà, dove ti sei trasferito dopo la sua immatura scomparsa. Inoltre, benché concupito da ogni fanciulla del reame, ti dichiari negato a fare lo sciupafemmine. Hai una ragazza, è vero, ma ne parli poco e malvolentieri, permettendo ad ognuna delle tue ammira-

trici di aspirare a prenderne il posto.

Ammettiamolo: tutto questo basta e avanza per diventare un eroe da fotoromanzo. Ma siccome sei un attore bravo, e bravo sul serio, ecco che riaffiora la solita contraddizione: tocca apprezzarti per quello che davvero vali ed è vietato sbertularti per l'alone di seducente e tenebroso mistero che ti circonda e che ti fa interpretare al meglio di te il più *maudit* dei musicisti italiani dell'Ottocento, quel maestro Bellini, morto tisico a neppure trent'anni mentre la sua amante, la cantante Maria Malibran, si suicidava galoppando di notte in mezzo a un bosco.

Come tutti coloro i quali credono nella ricchezza interiore, tu snobbi le vanità del mondo: hai abitato in una casa a Roma, nel quartiere Prati, così brulla di mobili che pareva l'eremo di un trappista. Giri con certi maglioni slabbrati che neppure un pro-

«La verità, mio caro Kim, è che le donne in te trovano riflessa la tendenza al martirio, la vocazione al masochismo, l'afflato verso la sofferenza»

LA BORSA DEL CUORE

Fra un pop corn e l'altro, l'ingenua Mia Farrow s'innamorava del bellissimo di celluloide e viveva con lui un amore splendido da *Rosa purpurea del Cairo*... È stato ed è il sogno di tante, tantissime signore e signorine. Negli anni Sessanta, per esempio, dal piccolo schermo trionfava un bellissimo tormentato. Claudicava un po' ma che importava, visto il fascino dei suoi occhi di ghiaccio? **Corrado Pani**, ombroso aggressivo e trasgressivo, zazzera bionda e abito bohémien, ha incantato le giovanissime con sceneggiati come *I fratelli Karamazov* e con una vita spericolata. Oggi, a 58 anni, è un tranquillo signore del teatro.

Andrea Giordana, occhio blu e aria perbene, è stato il Conte di Montecristo che ha infranto milioni di cuori negli anni del bianco e nero tv. «Un danno per me: troppe volte mi son sentito dire dai registi "sei troppo bello"». Anche lui ha preferito il teatro.

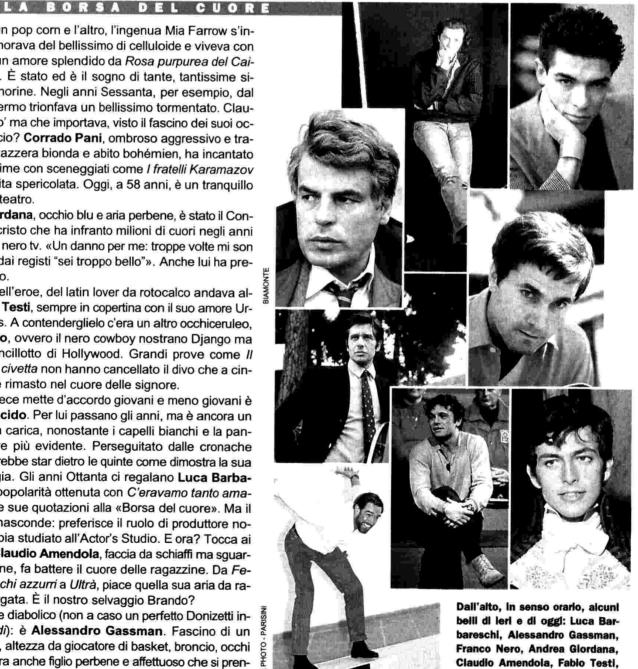
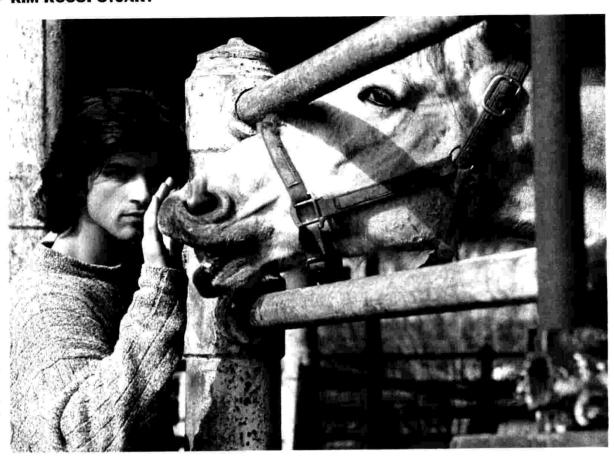
Lo scettro dell'eroe, del latin lover da rotocalco andava allora a **Fabio Testi**, sempre in copertina con il suo amore Ursula Andress. A contendergliela c'era un altro occhiceruleo, **Franco Nero**, ovvero il nero cowboy nostrano Django ma anche il Lancillotto di Hollywood. Grandi prove come *Il giorno della civetta* non hanno cancellato il divo che a cinquant'anni è rimasto nel cuore delle signore.

Uno che invece mette d'accordo giovani e meno giovani è **Michele Placido**. Per lui passano gli anni, ma è ancora un re di cuori in carica, nonostante i capelli bianchi e la pancetta sempre più evidente. Perseguitato dalle cronache rosa, preferirebbe star dietro le quinte come dimostra la sua voglia di regia. Gli anni Ottanta ci regalano **Luca Barbareschi** e la popolarità ottenuta con *C'eravamo tanto amati* aumenta le sue quotazioni alla «Borsa del cuore». Ma il bel Luca si nasconde: preferisce il ruolo di produttore nonostante abbia studiato all'Actor's Studio. E ora? Tocca ai tormentati. **Claudio Amendola**, faccia da schiaffi ma sguardo pacioccone, fa battere il cuore delle ragazzine. Da *Felipe ha gli occhi azzurri* a *Ultrà*, piace quella sua aria da ragazzo di borgata. È il nostro selvaggio Brando?

Tormentato e diabolico (non a caso un perfetto Donizetti in *Casa Ricordi*): è **Alessandro Gassman**. Fascino di un nome antico, altezza da giocatore di basket, broncio, occhi da gatto. E ora anche figlio perbene e affettuoso che si prende cura del papà Vittorio. Che cosa può intenerire di più?

S.B.

BIAMONTE

MASTER PHOTO - PARISINI

Dall'alto, in senso orario, alcuni belli di ieri e di oggi: Luca Barbareschi, Alessandro Gassman, Franco Nero, Andrea Giordana, Claudio Amendola, Fabio Testi, Corrado Pani, Michele Placido.

Ancora Kim a spasso per Roma. Questa volta è andato a trovare i cavalli «storici» della città, quelli che trainano le carrozzelle dei turisti in gita per le strade della Capitale.

«Forse sai che nella guerra dell'amore vince chi fugge. E così tu vinci, perché impersoni uno di quegli uomini cui le donne perdonano tutto: malumori, silenzi e mugugni»

fugo polacco accetterebbe in regalo. Forse sai di star bene vestito solo della tua beltà: e difatti Franco Brusati ti fece apparire completamente nudo, appena uscito dalla doccia, in una breve sequenza dello *Zio indegno*. Chi ha il gusto della memoria si ricorderà che non hai affatto il fisicuccio gracilino con le scapole ossute d'una creatura minata dal male di vivere. In virtù del nuoto esercitato in gioventù, dei cavalli, e chissà, anche di qualche ora di palestra praticata fra una lirica e l'altra (a tempo perso sei anche poeta) hai un fisicaccio da bronzo di Riace che sconfessa la malinconia dei tuoi occhi annegati d'azzurro.

È per foraggiare di spunti il tuo lirismo che racconti di correre d'inverno a vedere il mare in burrasca. Non lo fai a cavalcioni d'un destriero ma a bordo d'una Mercedes decappottabile di gran lusso, l'unico vizio – chiamiamola passione – che ti concedi. Una piccola dicrasia, una dissonanza necessaria a render veritiero tutto il resto, melanconia compresa.

Cantore della scontentezza in un mondo in cui l'ottimismo è una formula magica, piaci perché sembri non aver voglia di piacere. Incanti proprio perché non ti proponi come incantatore. Forse sai che nella guerra d'amore – e anche nella sua più crudele metafora che è la guerra della popolarità – «vince chi fugge». E così tu vinci, perché impersoni uno di quegli uomini cui le donne perdonano tutto: malumori, dolori, silenzi, mugugni; intemperanze, *défaillances* sessuali, cattiverie; dolcezze giulebbose, inermi e venefiche tenerezze, distrazioni sentimentali. Povero cuore, lui non lo fa per cattiveria, è fatto così, bello e dannato. Così, anche quando diventi un *Cuore cattivo*, che è, guardacaso, il titolo del tuo ultimo film, hai tutte dalla tua parte.

Quella delle donne è una scelta aprioristica, ansiosa, una scelta che mescola la passione al *maternage*, uno slancio di cieca dedizione infermieristica al più suicida dei progetti, quello dell'*amour fou*. Perché questa è la verità, mio caro Kim: in te le donne trovano riflessa la più radicata delle loro vocazioni, e cioè la tendenza al martirio, la vocazione al masochismo, l'afflato verso la sofferenza.

Da te bisognerebbe scappare. Guardarti di lontano, contemplare una tua fotografia come si guarda una pianta della famiglia delle liliacee messa sotto vetro in un erbario, frequentarti per una sola notte e poi più, come accade con i sogni. Ma questo, caro Kim, è un pensiero figlio della saggezza, mentre l'amore, soprattutto se giovane, saggio non è mai. E così tu continuerai a fare il bel tenebroso, il ragazzo fratturato interiormente, la vittima, l'eroe e un po' anche il carnefice. E le ragazzine continueranno a ululare per te, e per quei mari invernali che abitano nei tuoi occhi. È una storia vecchia quanto il mondo. Per questo è così attuale.

Patrizia Carrano

Rossi Stuart è stato il bel Vincenzo Bellini in *La famiglia Ricordi* di Raiuno. Sotto, con Brigitte Nielsen in *Fantaghirò*, il tv movie di Canale 5. Kim ha esordito a cinque anni: era il figlio di Catherine Deneuve in *Fatti di gente perbene* di Bolognini.

Bellissimo: dentro e fuori

Introverso, idealista, amante della solitudine. Un romantico che sta vivendo il suo anno d'oro. Ma è sempre in cerca di qualcosa da scoprire. E allora cerchiamo di scoprire noi qualcosa di Kim

di Stefania Barile

Le ragazze strappano i manifesti dove trionfa il suo viso. Appena risuona il suo nome, gli sguardi diventano lucidi. Kim è l'amore «bello e impossibile». E lui? Non le tradisce neppure con le parole. Quale donna rimarrebbe insensibile davanti alla sua voglia romantica di solitudine, di fuga e di ricerca non si sa di che cosa? «Mi metto al volante e macino chilometri senza meta... Mi piace star solo, trovarmi in un posto e un momento dopo scoprirne un altro. Ho bisogno di movimento, di spostare le coordinate di tutto e di tutti. Partire è un modo per mescolare tutto, stare in un luogo neutro senza passato né futuro». E che dire di quella spontanea ingenuità (ma non troppo) con cui ammette i difetti? «Egoista? Sì... Ma l'egoismo non ha una sola faccia: è al tempo stesso incapacità di dare agli altri e paura di dare cose sbagliate. Significa approfondire».

Kim Rossi Stuart nel ruolo dello psicolabile in *Senza pelle* di Alessandro D'Alatri; a sinistra, balordo in *Cuore cattivo*, «il mio personaggio più complesso». Sotto, in *Il ragazzo dal kimono d'oro* e *Dov'eri quella notte*. Ora ha appena terminato *Al di là delle nuvole* di Antonioni.

E in più, da vero eroe romantico, la voglia di giustizia... «Vorrei dar soldi ad ogni povera vecchietta, ad ogni extracomunitario... Non si può rimanere infastiditi dal marocchino che vuole pulirti il vetro! Gli dai diecimila ogni giorno e basta... Se dovessi rinunciare a tutto per ottenere l'eguaglianza, lo farei senza rimpianti. Sono un utopista». Kim è proprio «bello impossibile» e ora è anche un eroe che trionfa. Vive il suo anno d'oro. «Per lo scoppio di popolarità. Perché in realtà sono tre anni che sento di lavorare in film che mi coinvolgono. *Senza pelle* è stato un po' il mio primo film in assoluto... Antonioni? Ancora non so analizzare cosa m'ha dato: è tutto a livello inconscio... Ha qualcosa di divino, di catartico. Vive in un mondo vicino al subconscio. E trascina anche gli altri a cercarsi nel proprio intimo. L'ho visto sul set da solo, addormentarsi pochi minuti: quel sonno è il suo contatto con l'inconscio... Wim Wenders? Non ho girato con lui. Ma è giocoso, simpatico, un bambino. Diverso».

Prima guardava da lontano Bellocchio, D'Alatri, Antonioni... «Sognavo... ma sogno anche ora. Il successo si ottiene quando ci si avvicina piano piano. Non bisogna considerarlo l'unica via: è importante saper rinunciare... E poi non esiste "il successo": è una cosa povera. È bene pensare a se stessi, alla propria crescita».

È sicuro per tutto quanto riguarda il suo lavoro e il suo ambiente, ma ritrosia e timidezza sono la nota costante. «Non sono un "estroversone". Sono proiettato all'interno.

Utopista, responsabile, chiuso e tormentato: romantico. E le ragazzine lo inseguono... «Ma non mi fa rabbia, l'ho già detto: sono stati dei giornalisti a far nascere questa diceria. Come può essere fastidioso? Abituato a vivere da solo come sono sempre stato, tante ragazze sono una novità per me, sicuramente! Certo quelle ragazze si mettono in relazione con un'immagine da cui io, e credo giustamente, sono portato a dissociarmi. Che una parte di me abbia un certo effetto, va bene. Il mio fastidio non è altro che l'esigenza di staccarmi da un'immagine che mi fa sentire strumentalizzato». Comunque va tutto bene «perché il cinema è seduzione. Mi potrebbero chiamare solo perché sono bello... A 17 anni non mi volevano perché sembravo un modello».

Kim è felice quando lo riconoscono: «Mi danno tutti una gioia immensa. Ieri per esempio un operaio m'ha salutato così: "Anvedi chi c'è! Ahò, ciao Ki'". Simpaticissimo!». E intanto pensa al teatro, al *Re Lear* con Ronconi, e non sogna più di cadere nel vuoto, come faceva da bambino. Anche se «gli incubi mi piacciono: sono quelli che nascondono cose da scoprire». Più romantico di così...

Stefania Barile

CHI È IL PIÙ BELLO DEL VIDEO-REAME?

I magnifici dieci

(e intanto, eccone cinque)

Sono stati selezionati da una giuria composta dalle donne della redazione e dintorni (mamme, sorelle, figlie), ma il vincitore sarà scelto da sei famosi esperti che valuteranno (oltre alla bellezza) simpatia, fascino, telegenia ed eleganza. Tutto ciò non prima di averli conosciuti meglio, attraverso le nostre sedici domande, e di aver scoperto, la prossima settimana, chi sono gli altri cinque

a cura di Lina Agostini foto di Assunta Servello

1. Essere bello in tv significa essere bello anche nella vita?
2. «Il più bello del reame»: che cosa le suggerisce?
3. Che cos'è il fascino (maschile e femminile)?
4. Che cos'è la seduzione?
5. Che cos'è la bellezza?
6. Lei si considera un uomo bello, affascinante o seducente?
7. Nella letteratura, quale personaggio maschile incarna il suo ideale di bellezza?
8. Il complimento più bello (o più intelligente) che ha ricevuto da una donna?
9. Che effetto le fa l'ammirazione femminile?
10. Il volto è lo specchio dell'anima?
11. A chi vorrebbe assomigliare?
12. Quanto tiene all'eleganza nel vestire?
13. Qual è il suo abbigliamento preferito?
14. Dovendo per forza rinunciare a qualcosa del suo abbigliamento, di cosa farebbe a meno?
15. Pensa di essere più bello vestito o spogliato?
16. La bellezza o l'intelligenza: a quale delle due doti tiene di più?

PER GLI ABITI SI RINGRAZIANO: CANTARELLI, LUCIANO SOPRANI E GIANNI VERSACE

Tiberio Timperi

1 Le due immagini possono coincidere, ma non sempre. Spesso mi vien da ridere perché non mi sento bello, e non lo dico per falsa modestia o altro. Penso che sia molto merito degli occhi e della tv che crea la bellezza.
2 Tanta solitudine. Quando sei bello, molti non si avvicinano a te perché pensano che sei stupido oppure che sei talmente attorniato da persone che non avrai occhi per loro. Comunque ti considerano inavvicinabile.
3 Il fascino è qualcosa che non sai spiegare, è un insieme armonico di tante disarmonie.
4 Ci sono diversi modi di sedurre. La seduzione fine a se stessa è quella dell'uomo-narciso che cerca sicurezza nelle conquiste.
5 Non so perché, ma associo sempre la bellezza alla freddezza. Qualcosa di asettico, formalmente ineccepibile ma privo di un guizzo vitale.
6 Preferisco essere definito affascinante.
7 Non so rispondere perché ogni personaggio che ho incontrato nei libri incarna solo una parte dell'immagine totale del mio ideale maschile. Non ne ho trovato uno che le assommasse tutte.
8 I complimenti difficilmente sono intelligenti. Comunque quello più piacevole è stato: «Come sei sensibile».
9 Mi viene ancora da ridere perché, quand'ero al liceo, avevo il complesso del brutto anatroccolo. La televisione amplifica tutto e crea il personaggio, l'ammirazione è scontata.
10 Senz'altro. Più che il volto, gli occhi. Il mio volto non mi rappresenta totalmente, anzi qualche volta mette un po' fuori strada. A questo bisogna aggiungere il fatto che appari in tv, che puoi piacere, che ti vedono come quello bello, vincente e dannato.
11 Mi accontento di essere me stesso.
12 L'eleganza per me significa essere autentico. Lo sono sempre, di conseguenza mi considero un uomo elegante.

MISURE

Altezza: 1,81
Peso: tra i 75/77 kg
Taglie: giacca 52, pantaloni 48, scarpe 45.

Tiberio Timperi (Bilancia) è nato a Roma il 19 ottobre 1964. Oltre a condurre l'edizione serale del Tg4, attualmente è impegnato in *Cuori d'oro*, il programma di Enrica Bonaccorti su Rete 4.

«La seduzione fine a se stessa è quella dell'uomo-narciso che cerca sicurezza nelle conquiste»

13 Jeans, scarpe classiche ma comode stile Pippo Baudo, gilet di lana (non quelli alla Renzo Arbore), camicia e giacca.
14 Senz'altro della cravatta, senza pentimenti.
15 Non lo so, bisognerebbe chiederlo a chi mi ha visto in entrambe le situazioni. Non posso essere un buon giudice di me stesso.
16 All'intelligenza. La bellezza passa, è una stagione della vita. Ma alla bellezza preferisco il fascino che non è una stagione ma come una bottiglia di buon vino, con il tempo migliora. Il massimo però è intelligenza più fascino.

ANGELO DELIGIO

Michele Cucuzza

«L'ammirazione esposta al pubblico mi imbarazza molto»

MISURE

Altezza: 1,85
Peso: 90 kg
Taglie: abiti 54, scarpe 45.

Michele Cucuzza (Scorpione) è nato a Catania il 14 novembre 1952. È uno dei conduttori di punta del Tg2.

1 La televisione non crea bellezza né rivela, semmai riproduce quello che uno è. È un lettore della bellezza di chi compare in video.

2 La favola di Biancaneve che mia figlia rivede in cassetta dieci volte al giorno. È la parola «reame» che mi fa pensare a qualcosa di angusto, limitato; vorrei spaziare, uscire dal reame.

3 È la capacità di raggiungere l'altro e di catturarlo. Che sia una partner o l'attenzione dei telespettatori.

4 Oggi temo sia una tecnica.

5 È qualcosa negli occhi di chi guarda. C'è poi chi non si accontenta e allora cerca di andare oltre quello che l'occhio gli mostra. Ma sono eccezioni, normalmente basta quello che si vede.

6 Sono tre elementi che scatenano in eguale misura il mio narcisismo, tuttavia provo un certo imbarazzo ad ammettere in quale categoria mi trovo meglio.

7 Il Narciso protagonista del *Narciso e Boccadoro* di Hermann Hesse, un autore che amo moltissimo per la sua grande capacità di scrutare fino in fondo gli esseri umani.

8 Che sono un tipo interessante.

9 L'ammirazione esposta al pubblico mi imbarazza molto, preferisco gestirla nel privato.

10 Sì, normalmente è così, ma in tv spesso uno vede nel volto dell'altro non quello che è, ma solo quello che vuol vedere.

11 A nessuno in particolare, non ho mai avuto miti. Ho però colleghi che stimo perché fanno bene il loro mestiere, ma mi fermo all'ammirazione professionale.

12 Tengo a presentarmi in modo decoroso ma senza ricercatezze, anche se recentemente il pubblicitario Gavino Sanna ha criticato i miei pantaloni troppo larghi. Lo posso rassicurare perché ora l'inquadratura sarà più stretta, ma il mio guardaroba non sarà mai quello di un elegantone o di un «personaggio» televisivo.

13 Amo lo spezzato, giacca e jeans o pantaloni in tinta, un classico senza stravaganze, con qualche attenzione in più per le cravatte.

14 A niente, quello che indosso è l'essenziale, non c'è nulla di superfluo.

15 Certamente è meglio stare vestiti: gli abiti proteggono.

16 Naturalmente all'intelligenza, anche se mi sono dovuto abituare con una certa fatica all'idea che una componente, sia pure non decisiva, di questo lavoro è proprio l'immagine. Ne prendo atto.

Maurizio Mannoni

1 Nella quasi totalità dei casi, il solo fatto di apparire in tv dà un'aura enorme. Poi, quando ti vedono in giro, dicono: sembra più alto, più magro... In genere la tv fa tutti più belli.

2 Una favola che racconto a mia figlia. Nulla di più. Se la devo leggere come parità con la bellezza femminile messa in vetrina, non è un tipo di parità che rivendico. In questo mestiere bisogna tenere conto dell'immagine, ma si può anche dire di no. Non ce l'ha mica ordinato nessuno di apparire in tv.

3 Non è una tecnica, anche se sfruttando bene la situazione si possono raggiungere risultati notevoli. La televisione è un mezzo talmente potente che si può riuscire a emanare fascino anche quando non c'è.

4 Non la esercito dai tempi del liceo.

5 Una forte personalità unita a un gradevole aspetto fisico. Ci sono top model che, nonostante la bellezza, sono meno affascinanti di tante donne «comuni».

6 Non rientro in nessuna delle tre categorie. Anzi, ho sempre provato una grande invidia per i belli, avrei voluto esserlo anch'io.

7 Personaggi *on the road*, eroi della Beat generation come quelli descritti da Jack Kerouac o William Burroughs.

8 Nemmeno mia figlia mi fa i complimenti, preferisce gli eroi di Beverly Hills. Quando qualcuno mi vuol fare un complimento loda il mio carattere, dicono che sono una persona tranquilla, senza squilibri evidenti. Almeno nel lavoro, perché nella vita sono una delle persone più angosciate del mondo.

9 Non c'è; non esiste, non vedo frotte di donne osannanti. I complimenti vanno tutti ad Alessandro Cecchi Paone.

10 Dovrebbe essere così, ma chi conosce l'animo umano?

11 A Pippo Baudo e anche a Renzo Arbore, a Michele Santoro, cioè a quei pochi personaggi che fanno televisione d'autore, che inventano modi nuovi di farla. E non ce ne sono molti.

12 Non ci tengo affatto. Però ho cominciato a occuparmene da quando lavoro a *Ultimo minuto*, dove vesto abiti di Versace che non è certo uno stilista che fa abiti anonimi. E infatti suscitano commenti vivaci qui in redazione. Soprattutto sono scioccati da certe mie cravatte sfoggiate durante la conduzione del Tg3. Con la moda ho un rapporto molto divertente, detesto i capi d'abbigliamento noiosi.

MISURE

Altezza: 1,83
Peso: 80 kg
Taglie: abiti 54, scarpe 45.

♈ **Maurizio Mannoni (Ariete) è nato a La Spezia il 13 aprile 1957. Giornalista del Tg3, conduce con Simonetta Martone *Ultimo minuto*.**

«La televisione è un mezzo talmente potente che si può riuscire ad emanare fascino anche quando non c'è»

13 Vado a periodi, in certi momenti mi piace vestire in modo rigorosamente anonimo, non sono un elegante coerente. Cambio idea facilmente, a seconda dell'umore e delle stagioni. La coerenza è faticosa anche nell'abbigliamento.

14 Alla cravatta. Infatti quelle che indosso, così chiassose, sono delle anticravatte, tanto diverse dalle cravatte tradizionali da risultare quasi un rifiuto. Però ci hanno sempre insegnato che un conduttore, essendo uno che si presenta nella tua casa, sia pure dal piccolo schermo, deve essere inappuntabile, quindi deve avere la cravatta; ma io ne farei volentieri a meno.

15 Dipende dal periodo dell'anno e dal peso. Ma generalmente mi vedo meglio vestito.

16 C'è qualcuno che ha ammesso di preferire la bellezza?

«La bellezza è anche chiaroscuro, è la capacità di attrarre a te tutto ciò che ti ruota intorno»

MISURE

Altezza: 1,85
Peso: 82 kg
Taglie: giacca 52, pantaloni 46,

Alessandro Cecchi Paone (Vergine) è nato a Roma il 16 settembre 1961. Conduce su Raidue gli appuntamenti pomeridiani e serali con *La cronaca in diretta*. Lo smoking che indossa è di Osvaldo Testa.

1 Non necessariamente. È un fatto di immagine e non sempre l'aspetto televisivo coincide con l'equilibrio interiore. Non basta essere belli e l'abito non fa il monaco, nemmeno con le bretelle. D'altro canto, anche un monaco senza l'abito non funziona.
2 Una favola da un lato, un divertimento dall'altro. Ma è sempre meglio che essere il rospo del reame.
3 È un'alchimia di aspetto esteriore, un mixer non governabile, non gestibile. È anche il contrario dell'artificiosità. Guardandomi in tv si capisce che sono come nella vita, che non recito. Se rido sono io a ridere, se soffro è lo stesso. Sono sempre me stesso.
4 La cosa più bella, il motore del mondo e di tutti i rapporti umani. La capacità di attrarre a te tutto ciò che ti ruota intorno. La seduzione è una sirena che ti cambia la vita ma alla quale spesso conviene dar retta, anche se è rischioso.
5 È un'opinione. A me interessa quando è solarità e comunicazione.
6 Mi piacerebbe essere considerato seducente, nel senso che posso lasciare il segno.
7 Il vampiro Lestat di *Intervista col vampiro,* ma solo per prendermi un po' in giro, qualcosa che faccia uno sberleffo a questo trionfo di bellezza, fascino e buoni sentimenti. La bellezza è anche chiaroscuro.
8 Uno mi ha molto colpito: «Hai delle belle mani».
9 Mi piace e mi gratifica. Non mi dà mai fastidio, anche perché non è mai isterica o invadente.
10 Dovrebbe essere così, ma c'è chi mente.
11 Spesso mi fanno rilevare una certa somiglianza con Jeremy Irons. Lui dovrebbe esserne contento.
12 Moltissimo, mentre non mi curo mai del mio aspetto fisico.
13 In questo momento prediligo camicie Oxford col bottoncino, bretelle e cravatta a righe, una specie di divisa del giornalista *liberal* americano, un'immagine a cui sono molto legato.
14 Alla canottiera, anche se mia madre non sarebbe contenta.
15 Vestito. Mi fa piacere aggiungere qualche elemento a quanto già fatto dalla natura.
16 Vorrei che convivessero.

Oliviero Beha

«Il mio viso e io ci somigliamo, ma nell'insieme la mia persona, vista da fuori, credo susciti grandi equivoci»

MISURE

Altezza: 1,83
Peso: 82 Kg
Taglie: abiti 52, scarpe 42 e mezzo

Oliviero Beha (Capricorno) è nato a Firenze il 14 gennaio 1949. La sua ultima esperienza in tv è stata il programma di Raidue *Stazione centrale*. Ha invece da poco tempo festeggiato le seicento puntate di *RadioZorro* su Radiouno.

1 Sicuramente la tv crea status symbol. Per quanto mi riguarda io sono bello alla radio, perché di tivù ne faccio poca.
2 Mi suggerisce una fiaba che, ahimè, oggi è tardo-berlusconiana.
3 Non stancare mai la curiosità degli altri.
4 È porsi la domanda: ma dove va e perché non mi porta con lui (o con lei)?
5 Una promessa di felicità.
6 Né bello né affascinante: vagamente seducente.
7 Forse Ettore, nell'*Iliade* di Omero: è un perdente-vincente, come me.
8 Che si specchiava nel mio modo di guardare.
9 Mi fa molto piacere, ma io ho un rapporto molto particolare con le persone, e soprattutto con le donne mi trovo bene. Non ho mai avuto problemi con loro. Semmai con il potere.
10 Quasi sempre. Il mio viso e io ci somigliamo, ma nell'insieme la mia persona, vista da fuori, credo susciti grandi equivoci.
11 Come *appeal* maschile mi piace molto Peter O'Toole.
12 Non particolarmente.
13 O sbracato casual o elegantissimo, sono contro le vie di mezzo.
14 A quasi tutto.
15 Più o meno. Sono fedele.
16 Non considerandomi bello, dovrei dire all'intelligenza. Sia l'una che l'altra sono doti del cosiddetto Buon Dio o di quello che una volta si chiamava il Comitato Centrale, a scelta. Non sprecare sia la bellezza sia l'intelligenza costituisce poi il vero problema.

(1/continua)

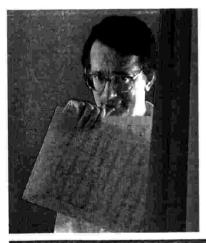
Cd, news, anticipazioni di classica, opera e non solo

di Mario Gamba

* mediocre ** buono
*** ottimo **** eccellente

ANTEPRIMA

Una cetra per il 25 aprile

Ricordate i versi di Salvatore Quasimodo: «E come potevamo noi cantare/con il piede straniero sopra il cuore/...Alle fronde dei salici, per voto/anche le nostre cetre erano appese»? Ricordano quelli di Temistocle Solera per il Coro del *Nabucco*: «Arpa d'or dei fatidici vati,/perché muta dal salice pendi?». Ma tutti e due i blocchi di versi derivano dal Salmo 137 della Bibbia: «Ai salici lungo la riva avevamo appeso la nostra cetra. Laggiù, dopo averci deportato, ci invitavano a cantare... Ma come potevamo noi cantare i canti del Signore in terra straniera?». Quasimodo, Solera, altri Salmi, poesie di Attilio Bertolucci costituiscono il testo della Cantata su temi popolari verdiani intitolata *La cetra appesa* che il compositore cinquantottenne Azio Corghi ha scritto per un grande concerto da tenere in occasione delle celebrazioni del cinquantenario della Liberazione. La Cantata è per soprano, voce recitante, coro, coro popolare, banda e orchestra. Sarà eseguita in prima mondiale il 25 aprile a Bologna nella chiesa di San Petronio e in Piazza Maggiore (gli esecutori agiranno contemporaneamente nei due luoghi). Il 28 aprile verrà replicata a Parma (Duomo) alla presenza del Presidente della Repubblica. Il 1° maggio verrà portata a Parigi, nel '96 in Germania e Giappone dall'Orchestra Sinfonica «Arturo Toscanini» che l'ha commissionata a Corghi.

Azio Corghi.

DEBUSSY LA MER

Pierre Boulez (Dg)

Non ci sono solo i «tre schizzi sinfonici» che costituiscono *La mer* in questo Cd. Ci sono anche i *Notturni*, la *Prima rapsodia* con clarinetto solista e il «poema danzato» *Jeux*. Musiche assai suggestive, ma anche musiche rigorose di un autore che illustra bene la filosofia impressionista e non per questo va confuso con un illustratore di cartoline sonore. Nel trattarlo al giusto livello, con la giusta lucidità, con il giusto approccio razionalistico (ma senza esagerare: c'è anche il piacere del testo) qui troviamo un direttore straordinario. Boulez è sul podio della Cleveland Orchestra e, nella *Rapsodia*, ha come solista l'ottimo Franklin Cohen. ****

BERTONI ORFEO

Claudio Scimone (Arts)

Non si può dire che Ferdinando Bertoni (1725-1813) goda di larga notorietà. Bresciano, fece carriera a Venezia, dove succedette a Galuppi come maestro di cappella in San Marco. *Orfeo*, piccolo melodramma denso di lirismo e di squisita fattura, si avvale dello stesso libretto di Ranieri de' Calzabigi utilizzato da Gluck per l'opera omonima. La prima esecuzione moderna del lavoro ha avuto luogo a Padova nel 1991 con gli stessi interpreti, precisi e sensibili, di questo Cd: Scimone con i Solisti Veneti, Delores Ziegler (Orfeo), Cecilia Gasdia (Euridice), Bruce Ford (Imeneo). ****

SCHNITTKE CONCERTI

Christoph Eschenbach (Teldec)

Il compositore russo Alfred Schnittke, sessantunenne, è una delle figure di spicco della musica contemporanea. Aperto alle più avanzate sperimentazioni, ha introdotto nel suo discorso materiali classici e arcaici. Nei lavori di questo Cd abbiamo il miglior Schnittke. Quello del *Concerto* n. 2 per violino e orchestra utilizza l'aleatorietà e gioca, sempre su alti valori emozionali, con la costruzione «per timbri». Eccezionale. Quello del *Concerto* per violino n. 3 integra tonalità e atonalismo. Geniali la parafrasi di *Stille Nacht* e il «regalo di compleanno» *Gratulationsrondo* per violino e piano. Grandissimo interprete il violinista Gidon Kremer, ben sorretto dal direttore Eschenbach. ****

PURCELL ANTOLOGIA

John Eliot Gardiner (Erato)

Questo Cd meriterebbe quattro stellette per quanto riguarda il valore delle musiche e degli interpreti che le eseguono. Se gliene assegniamo solo tre è perché non è serio che le note di copertina non riportino un solo nome di cantante solista impegnato nei vari titoli. Che sono molti. L'antologia celebra il trecentesimo anniversario della morte di Henry Purcell (1659-1695) con una scelta di brani incantevoli: dal lamento di Didone in punto di morte (*Dido and Aeneas*) a pagine da *King Arthur*, *Hail! Bright Cecilia*, *The indian queen*. Oltre a Gardiner agisce il direttore Raymond Leppard. ***

A qualcuno piace jazz *di Salvatore G. Biamonte*

OSCAR PETERSON – *The complete young O. P. (Rca)*

Questo è Oscar Peterson a Montreal fra il '45 e il '49, cioè quando aveva tra i venti e i ventiquattro anni, non si era ancora trasferito negli Stati Uniti e non aveva preso i vizi della grande *vedette*. Ma era già un pianista straordinario, con una tecnica perfetta, un tocco cristallino e un fraseggio lucido e coinvolgente che si richiamava alla lezione dell'età classica del jazz. Non per nulla l'impresario Norman Granz l'aveva adocchiato per i suoi concertoni. In questo doppio Cd, 32 piccoli capolavori. ****

DON BYRON – *Music for six musicians (Nonesuch)*

Il clarinettista Don Byron, una delle figure di spicco del nuovo jazz, presenta in questo Cd una versione per sestetto della sua particolare visione della musica, che accoglie suggestioni provenienti dalle fonti più diverse: il repertorio pop, l'avanguardia europea, le canzoni e le danze di varie tradizioni etniche. Non mancano nemmeno i ritmi latini, come *I'll chill on the Marley tapes* (forse l'episodio più riuscito) o la rievocazione della vecchia *Estrellita*. Tra gli ospiti, un eccellente Bill Frisell. ***

MARTA FLAVI «COMPIE» 2000 PUNTATE

O soli miei...

Altro che crisi del settimo anno! Le voci che parlavano di litigio, o addirittura di divorzio tra la conduttrice e la Fininvest sono state smentite dal passaggio di «Agenzia matrimoniale» da Canale 5 a Rete 4 e dai festeggiamenti per la puntata n. 2000 di questo programma che ormai è diventato un punto di riferimento e di incontro per i singles «per forza» di tutt'Italia

di Francesca Nocerino Foto di Bruno Oliviero

E chi la spezza Marta Flavi? Con quell'aria da bambina a lezione di danza, con la voce garrula e flautata da passerotto su un ramo in fiore, è facile che induca in errore. Che il frequente lampeggiare del suo sorriso venga scambiato per friabilità caratteriale. Così, solo una settimana fa, la davano in preda a femminei mancamenti per il timore di veder cancellata dagli schermi Fininvest la sua trasmissione *Agenzia matrimoniale*. Solo voci, e infondate, ma c'era da capirla. Avrebbe retto, Marta la dolce, a questo colpo basso? «Rivolgetevi al mio avvocato, io non rilascio dichiarazioni», rispondeva lei che, scarpe chiodate ai piedi, già s'inerpicava energica lungo le impervie vie legali.

E ha vinto. Dal 10 aprile *Agenzia matrimoniale* rinasce a nuova vita su Rete4, dal lunedì al sabato per tre quarti d'ora: più giorni, più tempo

Marta Flavi [illegible] Sparta, due coppie che devono pro[illegible] ad *Agenzia matrimoniale* la loro felicità.

TRUCCO E PETTINATURA: FRANCESCA PER TONY AL PARLAMENTO E MARIA TERESA ROSSETTI

Duecentomila, più o meno, le lettere arrivate in sette anni nella redazione di *Agenzia matrimoniale*. Almeno 500 a settimana. E sono stati finora 10.000 i single in cerca di raddoppio ospitati in trasmissione. Quanto basta, insomma, per un esauriente ritratto, ad opera di Marta Flavi, di «persona che fugge dalla solitudine, su divano di broccato e musica di sottofondo». Ecco i dati.

L'età media del «fuggitivo» si aggira intorno ai 45 anni. Le donne, non si sa se più scontente di vivere al singolare o solo più longeve, sono il 60% rispetto agli uomini. Nord, centro o sud d'Italia? Non importa, la provenienza è omogenea. La differenza è piuttosto tra paesi e città; qui i rapporti umani e sociali sembrano essere abbastanza difficili ed è per questo, forse, che scrivono in tanti. Tanti poi arrivano in tv dopo una lunga permanenza all'estero.

Il livello culturale è variabile: da chi ha fatto le elementari ai professionisti, fino ad arrivare a qualcuno di quei manager con autista e telefonino che sembrano potere tutto e magari non hanno tempo di pensare all'amore. Povertà e solitudine non risultano comunque collegate tra loro.

Tra le donne, le più richieste sono le vedove; seguono nell'ordine, le ragazze madri e le separate con figli, che incontrano meno fortuna. Le nubili senza figli, ovviamente, hanno un percorso «piano». Gli uomini vedovi hanno, letteralmente, la fila e possono scegliere a loro piacimento. Oltre alle caratteristiche individuali, che ognuno richiede secondo i suoi gusti, un desiderio comune a tutte le donne è che l'uomo abbia un lavoro stabile e sicuro. Gli uomini, invece, quando la loro condizione economica glielo permette, gradiscono molto che la futura moglie faccia la casalinga.

La verginità, di uomini e donne, viene ancora considerato un valore altamente positivo.

Sono parecchi i single maschi, con mamma a carico; ma, finora, solo una donna si è detta felice di convivere con la suocera.

Pochi, ma ci sono, gli «eterosessuali mascherati» che, capaci di negare la realtà persino a se stessi, vengono a cercar moglie per far piacere ai genitori.

A tutt'oggi, grazie ad *Agenzia matrimoniale*, sono stati celebrati settecento matrimoni. Moltissime le convivenze e innumerevoli le amicizie nate nei salotti d'attesa della trasmissione.

che prima; fino a giugno come da contratto. In fondo, non l'aveva detto lei stessa che avrebbe voluto più tempo da dedicare ai suoi forzati della solitudine, che la vedono ormai come un faro nella notte? Liberi tutti quindi di festeggiare senza ansie le prime 2.000 puntate della trasmissione nata sette anni fa. Proprio come indicato sul cartoncino d'invito per il party, già in cantiere da tempo, che Marta offre con la stessa trepida attenzione con cui ha accolto nel suo confessionale televisivo migliaia di «single per caso»: un campione tale da far venire l'acquolina in bocca al più assuefatto dei sondaggisti. Sono tre milioni e mezzo, in Italia, le persone che vivono sole, ed il 69 per cento sono donne. E se per i sociologi stanno diventando un «fenomeno sociale estremamente rappresentativo» e per i pubblicitari una «realtà trendy», o meglio un modo di vivere e consumare che fa tendenza, per Marta sono da anni la merenda del pomeriggio. Non solo ha dedicato loro un libro, *Storie di amori e matrimoni* (ed. Newton Compton) ma, ormai, cita a memoria da vera esperta del settore: «Le persone che ci scrivono, naturalmente, sono quella parte di single non contenti di esserlo, ma costretti dalle mille circostanze della vita. Sono i vedovi, i separati, magari la "bella" che per anni non ha mai voluto sposarsi e improvvisamente si trova isolata dal gruppo degli amici e sulla via del tramonto. O, ancora, tanti che hanno dedicato la vita a curare gli anziani genitori e, alla loro morte, scoprono di essere stati oggetto di un tenero ma inesorabile ricatto, che li ha portati fuori dal mondo. E poi i ragazzi, tanti anche se non appaiono troppo in trasmissione perché vogliamo dare spazio a tutte le età. Scrivono dalle città, delusi da un primo amore finito male, o troppo timidi per riuscire a trovarsene uno».

«Gli uomini, se hanno le possibilità economiche, preferiscono una donna che non lavora»

GALEOTTO FU IL LIBRO

Giuliano Camagna, 40 anni, e **Cristiana Carloncelli**, 35 anni. Hanno raddoppiato in tutto, anche con i figli visto che ne hanno uno a testa. E due appartamenti, uno dei quali serve per fare i cambi di stagione e per tenerci i libri. Nell'altro vivono tutti insieme. Sembra sia stata proprio la passione comune per la letteratura a far scattare la scintilla. Cristiana, sospetta infatti Giuliano, pare si sia innamorata dei suoi 8.000 volumi più che di lui. Comunque per lui va bene così. Anche se all'inizio ha pensato alla fregatura, quando ha scoperto che lei lavorava con la redazione di *Agenzia matrimoniale*. Credeva l'avessero usata per riempire un buco di ospite ma, in realtà, neanche lei ne sapeva niente e si è trovata nel bel mezzo di una sorpresa. Quando si dice l'esperienza! Marta, complice del complotto, ha capito al volo che la cosa sarebbe andata, e così...

Bartolomeo Padovano, 77 anni, e **Luisa Sparta**, 75 anni. Una storia d'amore nata cinque anni fa. Lui, ex maresciallo pilota, guardava per caso la tv quando l'ha vista. Ha scritto, si sono incontrati e non si sono più lasciati. Un colpo di felicità che continua ancora, tra il ballo del sabato, in smoking e abito da sera, il pranzo della domenica a base di spumante e alcune gite spericolate in moto: abbigliati, ovviamente, nello stile di «easy rider». Ma la coppia non convive se non per qualche giorno alla settimana: meglio conservare le proprie case e le proprie abitudini. E poi, è un modo come un altro di movimentare la vita e, di notte, quando diventa tardi a furia di stare a chiacchierare sembra, ogni volta, di aver preso in giro la noia del quotidiano.

«Spesso le donne intorno ai 50 cercano un compagno con dieci anni di meno perché temono di annoiarsi»

Agenzia matrimoniale però è anche un ottimo punto di osservazione per capire che il mutamento dei costumi, negli italiani, è stato soprattutto al femminile: «Gli uomini, se hanno possibilità economiche, preferiscono ancora una donna che non lavori, stia a casa e pensi a loro. Un certo successo lo ottengono le ragazze madri: una famiglia già fatta senza "carichi pendenti". Il dato più divertente però riguarda le signore intorno ai 50 o 60 anni. Di certo non chiedono il settantenne perché la paura di mettersi a fare l'infermiera, a quell'età, è forte e quindi preferiscono almeno un coetaneo.

Molte di loro chiedono addirittura un compagno più giovane di una decina d'anni. "Gli uomini sono abbastanza noiosi", dicono, quindi è meglio premunirsi con qualcuno più vitale! Poi sono sempre di più le donne che, con grande coraggio, riescono a liberarsi da situazioni familiari di violenza morale e fisica e, da noi, cercano un aiuto per ricominciare. Chiuse in casa a doppia mandata, picchiate dalle suocere o dai mariti, ricattate perché dipendenti economicamente. Di tutto!».

Ma, dal suo salotto distributore di speranze, Marta ha pure scoperto che non tutti cambiano: «Molte persone, uomini e donne, indicano nelle lettere, come titolo di merito, la loro verginità. Gente di ogni età. Persino una signora di 72 anni alla quale io suggerii che forse era meglio, a quel punto, non cambiare lo stato delle cose. Come vengono accettati? Benissimo, per tanti uomini una donna vergine è ancora musica per le orecchie; ma anche per le donne...».

Francesca Nocerino

AL CINEMA CON DOMENICO STARNONE

LE «LOTTE DI CLASSE» DEI PROF.

A ottobre la scoperta di una crepa sul muro della biblioteca di un istituto della periferia romana; a maggio, poco prima degli scrutini, il crollo. In mezzo le vicende, anche sentimentali, di tre professori. Parla lo scrittore napoletano, insegnante da ventisei anni e autore dei libri che hanno ispirato il film di Daniele Luchetti

di Stefania Barile

LA SCUOLA

La scuola è allo sfascio. È diventato quasi uno slogan tanto è sulla bocca di tutti: degli studenti e degli insegnanti che vogliono trasformarla; delle famiglie che la subiscono; dei leader della politica che cominciano a preoccuparsene. Oggi quel mondo di studenti e professori entra nella sale cinematografiche grazie al regista Daniele Luchetti e al suo ultimo film, *La scuola* appunto. Che nasce dall'esperienza quotidiana di un professore, Domenico Starnone, napoletano, cinquantadue anni, insegnante da ventisei anni e scrittore da circa dieci. Ha iniziato con la rubrica *Ex cathedra* sul quotidiano *Il manifesto*, diventata un libro (pubblicato da Feltrinelli, come i successivi) con lo stesso titolo nell'87; poi ha tenuto altre rubriche su *Tango*, *Cuore* e infine sul *Corriere della sera*. Quattro anni fa, il successo dei racconti *Fuori registro*. E tre anni fa ha scritto una pièce, *Sottobanco*, descrizione di uno scrutinio, «una delle cose più noiose che si possano immaginare». Il regista era proprio Luchetti; protagonista, Silvio Orlando. E ora ecco il film che racconta l'ultimo giorno dell'anno scolastico, le interrogazioni per lo scrutinio in una scuola che scoppia veramente...

«Crolla l'ala vecchia, la biblioteca. Una metafora? Abbiamo voluto raccontarla per quello che è: la diffusa precarietà degli edifici. Ma se uno vuole, può caricarla di significati...». Starnone insegna nella stessa scuola che ha fatto da set al film, l'Istituto tecnico per turismo Lidia Bottardi, nella zona romana di La Rustica, una periferia annegata nel degrado urbano: «C'è perfino il treno che passa sotto le finestre delle aule», racconta Starnone. «È una di quelle scuole dove confluisce la massa, che non ha tradizioni culturali alle spalle... Sono ragazzi senza privilegi».

Con qualche forzatura, Starnone si riconosce nel «professor» Silvio Orlando: «Il modo di insegnare, di sta-

Anna Galiena, Silvio Orlando e Fabrizio Bentivoglio con la loro scolaresca, in buona parte composta da studenti delle scuole di Ostia, a pochi chilometri da Roma. Nelle foto grandi, i due professori alle prese con i drammi dei ragazzi. Rifugio ideale: i bagni della scuola.

re con gli studenti... è uno che eccede in simpatia verso di loro, tenta di capirne i problemi, incontrando un mare di ostacoli. Non cede, ma resiste alle difficoltà cocciutamente...». Non è mai stato invece come il «preside» Fabrizio Bentivoglio, colto e frustrato: «Non lo disprezzo: mi identifico nella sua volontà di avere una scuola di alta qualità, di ottenere un'adesione forte da parte dei ragazzi. Ma non condivido i metodi: troppo rigorista».

Starnone sancisce: è l'istituzione in sé che impedisce di lavorare bene: «Sebbene abbia perso quel rigore e disciplina che le si attribuivano per il passato, nonostante molti la immaginino permissiva, sgangherata, la scuola resta vessatoria». Fra insegnanti che la rendono simile a una caserma, altri lassisti e altri ancora che cercano metodi nuovi, Starnone preferisce i due che stanno al capo opposto. Ma è convinto che quelli rassegnati al tran-tran non siano la maggioranza: «Solo che le buone intenzioni cadono presto: si è costretti a insegnare in funzione del voto, subendo la pressione dei presidi, il tempo scandito dal campanello... E in uno spazio avvilente, l'aula, che costringe venticinque adolescenti a star seduti mentre ti sbracci alla cattedra...».

Il problema centrale, per Starnone, è la disuguaglianza sociale: «L'insegnante è assolutamente impotente: registra che un gruppo di ragazzi va bene e un altro malissimo perché la sua mediocrità è incoraggiata dalla mancanza di privilegi esterni. Su questo gruppo invece si dovrebbe lavorare diversamente, curando le lacune di base. Ma che può fare un povero insegnante con una formazione vaga, legata solo a una laurea (insegnare è diverso da sapere), pagato malissimo? È stroncato».

IL CAST

Vivaldi	Silvio Orlando
Majello	Anna Galiena
Sperone	Fabrizio Bentivoglio
Mortillaro	Roberto Nobile
Soggetto e sceneggiatura	Domenico Starnone, Stefano Rulli, Sandro Petraglia, Daniele Luchetti
Regia	Daniele Luchetti

«Anche se porto a casa solo sconfitte, sono un professore che cerca disperatamente di far crescere tutta la classe. Mi rifiuto di limitarmi a registrare la realtà»

Fabrizio Bentivoglio è il professore rigido e frustrato, sempre in attesa di una comunicazione dal Ministero, che cerca di imporre ai giovani una disciplina d'altri tempi. Silvio Orlando e Anna Galiena sono invece i professori più coinvolti dalle vicende della scuola, al punto da non riuscire a capire il sentimento d'amore che sta nascendo tra loro.

A differenza di tanti, Starnone sostiene che la crisi della scuola non è recente, ma secolare: «Nata per l'élite, quando si è trovata di fronte a ondate sempre più vaste di acculturazione non è mai riuscita ad adeguarsi se non verso il basso. Non è entrata in crisi dopo il '68: questo luogo comune è una frottola totale». Perché dalla seconda metà degli anni Settanta «è stata abbandonata dai politici. È sembrato loro più efficace formare e condizionare la gente attraverso i media e non attraverso la scuola. Perciò, si son detti, è meglio pensarla come luogo di intrattenimento». Il problema vero, secondo l'insegnante-scrittore, oggi è «come

LA TRAMA

Fine ottobre: la professoressa Majello prepara gli orari per i colleghi. Nella scuola insegnano Vivaldi, impegnatissimo in questo istituto della periferia romana, e Sperone, il vicepreside energico e rigoroso. Vivaldi si accorge di una strana crepa...
Maggio: l'anno scolastico è alla fine. Vivaldi organizza la festa per una collega che va in pensione. Deve anche interrogare per lo scrutinio finale. È preoccupato per Cardini, un alunno sempre assente, pieno di problemi. Non si accorge della Majello: i pettegoli dicono che ha un amante. Intanto la crepa causa una frana e distrugge la biblioteca. La festa non si fa perché la futura pensionata non c'è. E le interrogazioni sono un disastro: Cardini, come al suo solito, è assente. Tutto precipita... Anche Vivaldi sarà sconfitto dalla scuola?

fare perché l'istruzione di massa non diventi una non-istruzione. La scuola o diventa veramente uno spazio comune, di crescita intellettuale, oppure è un parcheggio dove un giorno si fa una festicciola, un video, un giochino o una gita».

Molti ritengono che la scuola dovrebbe diventare per i giovani quello che un tempo erano la parrocchia e i partiti: è d'accordo? «Non vedo perché dovrebbe funzionare in questa direzione, essendo ben più debole dei partiti e delle parrocchie quanto a capacità di persuasione. E poi la gente ha trovato in casa parrocchia e partito. Con la tv, comunica col mondo, anzi lo subisce, e presto avrà l'impressione di comunicare».

E come si riconosce una scuola che funziona? Per Starnone, non dai primi della classe ma «da come si riduce il distacco dai primi». E non è certo la seduzione dell'insegnante lo strumento per realizzarla: «Oggi più di ieri siamo in concorrenza con le star. Nei diari dei ragazzi ci sono foto di Vasco Rossi e dei Take That, e anche i versi delle loro canzoni: trovare una frase pronunciata dall'insegnante sarebbe un successo fuori dal comune. Nella società dell'intrattenimento, se vuoi essere un buon insegnante devi avere un enorme numero di competenze, psicologiche, pedagogiche e didattiche».

Starnone però non è totalmente pessimista: «Anche se porto a casa solo sconfitte, sono uno che cerca disperatamente di far crescere tutta la classe. Mi rifiuto di limitarmi a registrare la realtà. In un anno, se va bene, trovo tre ragazzi con la passione per la letteratura o la storia. Gli altri arrancano, si chiedono: "A che mi serve Petrarca?", e forse hanno ragione perché dietro di loro, in famiglia, nel loro contesto sociale conta il denaro, contano altre cose...». Ma alla fine confessa: nella sua vita d'insegnante c'è stata anche una ragazza che «oggi ha 28 anni, ha studiato da sola il latino, s'è iscritta all'università, ha lavorato per mantenersi e si è laureata da una posizione svantaggiata...».

Il professore approva le scelte di Luchetti: «Quei ragazzi del film sono realistici. Il pubblico penserà che sono eccessivi, e invece sono come i miei alunni: anche nelle voci, rozze, non coltivate, dove l'italiano vien fuori a fatica come se ci fosse una difficoltà nei meccanismi fonatori... La scena più bella è l'interrogazione di fine anno: si vede lo sforzo dell'insegnante per introdurre temi alti, Hobbes, Locke, Campanella, lo stato assoluto e il sistema astronomico. I ragazzi sono disorientati, si sforzano di inserirsi e il professore fa finta di non accorgersene...».

La cultura è un fatto di tradizione che si trascina in modo complesso. È possibile avvicinare questi ragazzi a quel patrimonio? «Sì, ma è uno sforzo mostruoso. Se ne usciremo sconfitti, ci siamo giocati la cultura, la democrazia, la scommessa dell'illuminismo e del riformismo... tutto! Non so se la gente si rende conto della posta in gioco».

Stefania Barile

Top 30

Chi sale, chi scende chi va, chi torna, chi si vede, chi si sente. Ovvero la classifica dei trenta dischi più venduti della musica pop, rock, rap, metal, funky, ma anche romantica, arrabbiata, demenziale, impegnata, classica, d'avanguardia... Insomma, quella che piace a voi

di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

1 — 1 **NERI PER CASO** — **Le ragazze**

Giovani e bravissimi, i sei ragazzi salernitani: canzoni «a cappella», ossia per sole voci, che mostrano tecnica e cuore. Alla produzione Claudio Mattone (Sony).

2 — 2 **ARTISTI VARI** — **Sanremo '95**

Diciannove brani di big e nuove proposte. In primo piano Giorgia e, tra gli altri, Fiorello, gli 883, il duo Morandi-Cola, Ranieri, Cuccarini, Bocelli, Danilo Amerio, Drupi, Silvestri (Rti).

3 — 4 **BRUCE SPRINGSTEEN** — **Greatest Hits**

Quattordici brani già noti e quattro inediti per il Boss. Un'emozione che scorre da *Born to run* verso *Thunder road*, da *Badlands* a *The river* e *Atlantic City* (Columbia).

4 — – **PINO DANIELE** — **Non calpestare i fiori...**

... nel deserto. Con il cuore di sempre, sulla strada che unisce melodie mediterranee a suggestioni africane e mediorientali. Il tutto nel nome del miglior blues (Cgd).

5 — 5 **ANNIE LENNOX** — **Medusa**

La voce e il fascino di una grande interprete alla seconda prova solista. Dieci brani che la confermano come una delle sicure protagoniste della scena rock (Rca).

6 — 3 **FIORELLO** — **Finalmente tu**

Dopo l'esordio a Sanremo il re del karaoke si propone in veste di «cantante puro», sfoggiando il suo talento vocale in brani originali e in gradevoli cover di alcuni classici della canzone (Rti).

7 — 7 **CRANBERRIES** — **No need to argue**

La band irlandese ha conquistato pubblico e critici. Guidati dalla venticinquenne Dolores 'O Riordan, propongono un pop al tempo stesso gradevole e di grande qualità (Island).

8 — 10 **ELTON JOHN** — **Made in England**

Undici nuove canzoni si aggiungono allo sterminato inventario di uno dei grandi protagonisti del pop degli ultimi 25 anni. Niente di nuovo. Ma con classe (Mercury).

9 — 6 **IVANA SPAGNA** — **Siamo in due**

Lanciatissima dal terzo posto sanremese, Ivana procede con sicurezza lungo la strada del successo grazie a melodie e arrangiamenti in stile grande pop internazionale (Epic).

10 — 9 **GIANLUCA GRIGNANI** — **Destinazione paradiso**

Ventitrè anni, milanese, vince la selezione di Sanremo Giovani e poi, al Teatro Ariston, arriva sicuro alla finale. Risultati veloci per un giovane più che promettente (Mercury).

11 — 8 **ARTISTI VARI** — **Supersanremo '95**

Due cd con concorrenti e ospiti: dalla Cinquetti a Mango, da Cutugno alla Guzzanti. E poi, Patty Pravo, la Berté, Cindy Lauper, Robbie Robertson, Spagna, Khaled (Polygram).

12 — 15 **ANDREA BOCELLI** — **Bocelli**

Voce forte e ben impostata, canzoni che rinnovano la tradizione melodica italiana, suoni e arrangiamenti di gran classe: è la conferma di uno stile che ha fatto breccia nel pubblico (Rti).

13 — 22 **GREEN DAY** — **Dookie**

Dal palco di Woodstock fino alla copertina di *Rolling Stone*, il giovane trio è arrivato sulla scena come una meteora, riportando in auge il migliore stile punk rock (Reprise).

14 — – **FRANCO BATTIATO** — **L'ombrello e la macchina...**

... da cucire. Un'operazione di non facile lettura, ma intrigante: una costruzione sonora che attinge al passato più recente e testi affidati al filosofo Mario Sgalambro (Emi).

15 — 20 **LOREENA MC KENNITT** — **The mask and the mirror**

Atmosfere che uniscono riferimenti celtici e ritmiche orientali, rock e citazioni poetiche, da Shakespeare a Yeats e Blake: questi gli ingredienti del suo successo (Wea).

Classifiche di *Musica & Dischi*
Il più autorevole mensile di informazione discografica.
L'elaborazione è a cura della Disco Press.

La prima cifra indica la posizione di questa settimana, la seconda quella della settimana precedente

In salita

Stabile
In discesa

Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica, la lettera «N» indica le nuove entrate

33 Hot

1° **SKID ROW** *Subhuman Race* **(Atlantic)**

2° **JEFF HEALEY** *Cover to cover* **(Arista)**

16 / 13 **ARTISTI VARI**
Yabba-dabba-dance! 2

La dance-music di casa nostra, con qualche contributo straniero, paga il suo secondo tributo di immagini a Fred e Barney. Da XL a Asia, da Pacific People a Taleesa (Dig It).

▼ 3

21 / 14 **SIMPLE MINDS**
Good news from...

...the next wolrd. Dopo quattro anni di silenzio discografico Kerr e Burchill tornano con un album di qualità: una splendida chitarra e una voce sempre più intensa (Virgin).

▼ 9

17 / – **DURAN DURAN**
Thank you

Cover su cover: da Lou Reed a Bob Dylan, dai Led Zeppelin a Elvis Costello. Ma la band di Simon Le Bon e John Taylor torna anche con una canzone nuova (Parlophone).

▲ N

22 / 11 **MARCO MASINI**
Il cielo della vergine

È sempre lui: una voce forte e potente al servizio di melodie accattivanti, di storie d'amore e di vita mai troppo facili, vissute con passione e risentimento (Ricordi).

▼ 12

18 / 16 **STEVIE WONDER**
Conversation peace

Un grande ritorno dopo una lunga attesa per l'ex ragazzo meraviglie. Grande ricerca sonora, canzoni interpretate con la consueta classe e collaborazioni di prestigio (Motown).

23 / 12 **LITFIBA**
Spirito

Tecnologia e ricerca sonora (alla produzione Rick Parashar) per il nuovo corso del gruppo di Piero Pelù. Rock meno duro del solito, ma sempre caldo e appassionato (Emi).

▼ 18

19 / 16 **GIANNA NANNINI**
Dispetto

Rock, tradizione e ricerca, una rilettura di Tenco e una ninna nanna di De Gregori in chiave heavy metal. Contaminazioni, ospiti illustri e una voce dolce e rabbiosa (Polydor).

▼ 7

24 / 23 **ARTISTI VARI**
Energia digitale

Quaranta canzoni dance, tutte da ballare, con una suggestione «geografica» che va da Asia a Afrika (Bambaataa), da *Ucraina Eto Ucraina* a *Good morning Vietnam* (Dig It).

▼ 6

20 / – **FAITH NO MORE**
King for a day fool...

... for a lifetime. Dopo aver sostituito Jim Martin con Trey Spruance, Mike Patton e soci tornano in scena con un nuovo lavoro, all'insegna del rock come i precedenti (London).

▼ 6

25 / 17 **ROBBIE ROBERTSON**
Music for the native ...

... Americans. Un album straordinario e un prezioso documento che l'ex leader della band dedica interamente alla musica ed alla cultura degli indiani del Canada (Capitol).

▼ 9

3°
ARTISTI VARI
Films in love
(New music)

4°
DOORS
The best
(Warner Bros)

5°
ANONIMO ITALIANO
Anonimo italiano
(Agile)

People

LA VERDE UMBRIA DEL JAZZ

Joni Mitchell (nella foto, in concerto con Robbie Robertson) è la stella di *Umbria Jazz*.

Joni Mitchell, i **Neville Brothers** e **Caetano Veloso** saranno solo alcuni dei grandi ospiti della prossima edizione di *Umbria Jazz*, in programma a Perugia dal 7 al 17 luglio. Il calendario della manifestazione, organizzata dall'Associazione Umbria Jazz in collaborazione con Heineken Music Club, prevede decine di concerti preceduti da un prologo dedicato alla musica di New Orleans – al Lago Trasimeno dal 3 al 6 luglio – e seguiti da un'appendice di due giorni a Cortona il 16 e 17 luglio: il programma completo sarà illustrato in una conferenza stampa che si terrà a New York il 9 maggio prossimo. Tornando alle anticipazioni, **Joni Mitchell** sarà la grande stella della manifestazione: la cantante sarà ai Giardini del Frontone, a Perugia, la sera dell'11 luglio. Il 14 luglio si esibiranno invece due leggende di New Orleans, **Dr. John** ed i **Neville Brothers.** In esclusiva europea, il teatro Morlacchi ospiterà per tre sere (13, 14 e 15 luglio) il grande **Caetano Veloso**, che si esibirà solo con la sua chitarra. Il 13 aprile toccherà invece a **Gilberto Gil**, che ai Giardini del Frontone darà vita ad uno show acustico: nello stesso giorno esordirà ad Umbria Jazz la cantante jazz brasiliana **Leny Andrade.** Tra gli altri ospiti si segnalano **Jim Hall** e **Bill Frisell, Hank Jones, Kenny Barron** e **Michel Petrucciani.**

FESTIVAL ALL'INGLESE

E intanto, in terra britannica, continuano i preparativi per i grandi festival previsti nel corso della prossima estate. Per quanto riguarda il festival Phoenix, che si svolgerà dal 13 al 16 luglio al Long Marston Airfield (capace di 45.000 persone), gli ospiti saranno i **Suede**, i **Faith No More** e **Paul Weller.** Al Fleadh che si svolgerà al Finsbury Park di Londra il 10 giugno prossimo, i nomi confermati sono quelli di **Sinead O'Connor, The Beautiful South** e **The Saw Doctors.** Difficoltà, al contrario, per gli organizzatori del festival di Wight: alcuni problemi logistici stanno mettendo in forse l'intero progetto.

Records

IL DISCO DELLA SETTIMANA

Dolce e malinconica, potente e acuta, limpida e inconsueta, la voce di Teresa Salguiero, cantante dei **Madredeus.** Uno stile dal sapore tradizionale, che vive attraverso atmosfere quasi antiche, ma che al tempo stesso sa aprirsi a influenze più moderne, perfettamente in linea con il grande pop internazionale. Una voce davvero particolare, che è stata capace di stregare anche Wim Wenders: al gruppo portoghese il regista ha affidato infatti la colonna sonora del suo film *Lisbon Story*. Il risultato è *Ainda* (Emi), nuovo seducente capitolo della fortunata storia di una band amatissima in patria, e ormai vicina – dopo una decina d'anni di attività segnati dal successo di album come *Os dias da Madredeus, Exstir* e *O espirito da Paz* – a una meritatissima affermazione internazionale. Una musica d'atmosfera, la loro, pacata e gradevole, ma anche intensa, e sempre in grado di trovare improvvise impennate passionali.

Un compleanno importante, il grande amore, il nuovo romanzo, le donne della sua vita (televisiva). Per una volta, e solo per noi, la signora di «Harem» passa «dall'altra parte» del divano rosso e ci racconta tutto di lei

di Monica Carovani

La donna del (mezzo) secolo

Frangetta e caschetto biondo, Catherine Spaak com'era ieri e (a destra) com'è oggi: gli anni per lei sembrano non passare. Il suo segreto? Accontentarsi di amare.

FRANCESCO ESCALAR / NERI

Ha festeggiato il suo cinquantesimo compleanno nell'intimità della sua casa, col marito che l'ha riempita di coccole. Ha cucinato lei, anche per farsi perdonare che per tutta la giornata il telefono non aveva fatto altro che squillare, e il campanello suonare: fiori e auguri, auguri e fiori. Certo non si può dire che Catherine Spaak voglia nascondere la sua età: un mezzo secolo sbandierato con disinvoltura, esibendosi in divertiti servizi fotografici sexy, così per «étonner le bourjeois», per stupire i benpensanti.

«Ho voluto ricordare che non sono solo l'impettita padrona di casa di *Harem*... Vado fiera dei miei anni e di come sono. Ho molto senso dell'ironia».

Già, *Harem*. Il suo programma del sabato sera su Raitre è uno dei gioielli della Rai, arrivato ormai alla fine della sesta edizione. Su quel divano rosso ha incontrato quasi 700 donne, si è confrontata con loro sull'amore, sui sentimenti, insomma sul senso della vita. Un'esperienza che l'ha arricchita tantissimo, dal punto di vista intellettuale e umano. Da questo contatto le è venuta l'idea di scrivere un nuovo romanzo: *Un cuore perso* uscirà, edito da Mondadori, alla fine di aprile.

«È un libro sulla difficoltà di amare», racconta Catherine Spaak, «ho scritto di sentimenti perché è una materia che conosco. Non potevo scrivere di formiche o di dinosauri, perché non ne so niente...». *La protagonista del suo romanzo si trova ad assistere la mamma morente, una madre che non le ha mai manifestato il suo amore, anzi; nello stesso tempo vive la fine della storia con un uomo che non la ama...*

«Non sono questi due grandi problemi dell'esistenza? Il

IO, IO, IO E LE ALTRE

Sul divano di *Harem*, Catherine Spaak ha incontrato circa 700 donne di ogni tipo. Abbiamo provato a giocare un po' con lei, con le sue simpatie e antipatie.

Con chi uscirebbe volentieri a cena?

«Con Alba Parietti, Marisa Laurito, Marta Flavi, ci vediamo spesso:».

Con chi andrebbe dal parrucchiere?

«Mah, con tutte loro ci vediamo sempre da Michel anche con Marina Ripa di Meana, Maria Teresa Ruta. È un vero e proprio "harem", con i bigodini in testa a spettegolare...».

Chi le è veramente antipatica?

«Direi odiosa: Lady Golpe, come si chiama... Donatella Di Rosa. È stata l'unica in sei anni che ho invitato per due volte in trasmissione e per due volte non si è presentata, senza nemmeno avvertire. E pensare che aveva anche chiesto soldi per la sua partecipazione!».

Le più simpatiche?

«A parte le solite amiche, Stefania Casini, Angela Cavagna. Anche Moana Pozzi era molto carina».

Da chi accetterebbe dei consigli?

«Li accetto da tutti purché siano costruttivi. Costanzo mi ha aiutato molto: ero troppo rigida, distaccata, ed è stato lui a dirmi di intervenire di più, di dire la mia. Anche Pippo Baudo».

Da chi non comprerebbe mai un'auto?

«Ho la stessa macchina da 17 anni e non penso di cambiarla ora. Certo che non mi fido di nessuno: sono grande e conosco bene quest'ambiente. Ho invece avuto sempre un'ottima impressione delle donne che fanno politica. Da Tina Anselmi, per esempio, comprerei tutto. Anche le imprenditrici, come Maria Salamon, sono in gamba e non infide».

Chi invidi?

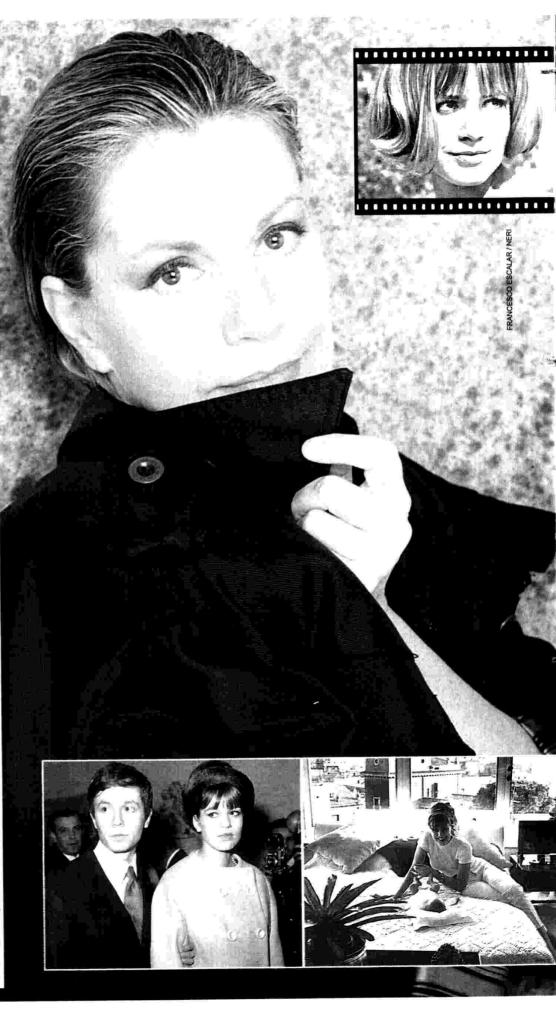
«Un'invidia positiva, direi piuttosto ammirazione: Francesca Archibugi a Margaret Mazzantini, donne riservate, ma con un talento affascinante. Invidio la carriera di Catherine Deneuve, la faccetta di Julia Roberts, la scrittura di Virginia Woolf e di Marie Cardinal».

A chi ruberebbe il marito?

«A nessuna, e spero che nessuna lo rubi a me».

Ad Ambra che ha appena compiuto 18 anni che cosa consiglia?

«Ha già molti consiglieri... Non le invidio la giovinezza. Io non tornerei indietro, per niente al mondo. Assolutamente, no».

FRANCESCO ESCALAR / NERI

Catherine Spaak attrice al cinema e in tv. Da sinistra, nel film *La voglia matta* ; con Gianni Morandi nello sceneggiato *Voglia di vincere* ; insieme ad Alberto Sordi sul grande schermo per *Io e Caterina* ; e infine in tv con Turi Ferro in *E se poi se ne vanno*.

rapporto madre-figlia non è mai stato abbastanza approfondito ma l'istinto materno non è ereditario. È una conquista! Così, non è un segno dei tempi la grande paura che gli uomini di oggi hanno dell'amore? Non faccio altro che incontrare donne deluse da uomini distratti, indisponibili alla comprensione, chiusi. La mia protagonista soffre, ma tutto contribuisce alla sua crescita. Capisce che per vivere sereni è necessario accettare di non essere amati da chi vorremmo e accontentarci di amare. Solo così sarà possibile liberarsi dall'ansia, dalle angosce, dai sensi di colpa».

C'è qualcosa di autobiografico in questa storia? Se non sbaglio anche lei ha avuto un difficile rapporto con la sua famiglia e a sua volta non ha dialogo con sua figlia Sabrina...

«No, no, mia figlia non c'entra niente. È chiaro che alcune cose di mia madre sono rivisitate nei ricordi, ma c'è poco o niente di autobiografico: direi che è un puzzle di racconti e ricordi, di vita vissuta e sentita».

Gli uomini, anzi l'uomo del suo romanzo, non ci fa una bella figura...

«Noi donne, spesso, siamo attratte dai mascalzoni. Come dice Lella Costa tutte nella vita abbiamo amato un fascista. C'è un segreto piacere nel voler sedurre chi non ci vuole, o nel desiderio di cambiare un uomo... Sono rarissimi gli uomini che vengono incontro all'amore, che non erigono muri intorno a loro. Io per fortuna, alla fine ne ho incontrato uno».

E pensando al marito, Daniel Rey, architetto francese di sei anni più giovane di lei, Catherine risplende in un sorriso: sì, gran parte del merito dei suoi felici cinquanta sta nella serenità che le regala questo rapporto che dura da 12 anni con un uomo che non ha esitato a lasciare il suo Paese e il suo lavoro (si occupava di produzioni cinematografiche) per seguirla in Italia e ricominciare tutto daccapo. Stupisce anche leggere come la distaccata signora dell'*Harem* descriva i profumi, i sapori, i colori: si direbbe che sotto sotto Catherine Spaak sia del tutto diversa da come appare.

«Tutti i nostri sentimenti sono legati all'atmosfera. Io sono molto sensibile agli odori, ai colori e ai suoni. L'odore del pane appena sfornato, per esempio, mi riporta all'infanzia. Passando attraverso l'esaltazione dei sensi, mi è stato più facile scrivere di sentimenti. Forse sono anch'io una passionale, come i miei personaggi».

Secondo lei c'è un modo particolare di raccontare le storie al femminile?

«I critici italiani dicono che gli uomini fanno letteratura e le donne scrivono di sentimenti: insomma, stanno sempre in cucina e mai nel laboratorio della costruzione immortale della letteratura. Penso sia una teoria misogina: esiste la scrittura e basta».

Ogni tanto, accanto alla protagonista appare una piuma, le vola addosso, la trova tra le pagine di un quaderno... Crede anche lei come Irene Pivetti all'angelo custode?

«Questo racconto può essere letto su diversi piani, alcune cose hanno un riferimento di tipo psicoanalitico, la piuma è uno di questi. Ho iniziato il lavoro analitico su me stessa vent'anni fa, per tre anni ho avuto una guida, poi ho continuato da sola. Credo in una presenza trascendentale vicino a noi... non so se questo è l'Angelo. Certo, spesso, capita anche a me di trovare una piuma bianca... un segno che non si è soli...».

Monica Carovani

«L'istinto materno? Una conquista. Gli uomini? Tutti mascalzoni. O quasi...»

Ecco Catherine a 18 anni sposa di Fabrizio Capucci. Accanto, con la figlia Sabrina, appena nata. Poi nel 1970 con Johnny Dorelli e oggi col marito Daniel Rey.

Mike Bongiorno con il piccolo figlio Leolino sulle nevi di St. Moritz. Il presentatore dedica allo sci tre giorni alla settimana. Gli altri quattro li passa al lavoro registrando quattro puntate al giorno del suo programma. Alternare lavoro ad esercizio fisico gli permette di mantenere una forma davvero invidiabile.

a in video

Sci, footing, tennis, skating, lavoro, figli e chi più ne ha più ne metta. Il mitico Mike Bongiorno a settantuno anni ha la forza e la volontà di un ragazzo e per lui le stagioni sembrano passare senza lasciar segni. Il suo segreto? Ce lo svela in questa intervista

di Dario Biagi Foto di Angelo Deligio

campa cent'anni

Una doppia identità, come Clark Kent/Nembo Kid. Dovreste vederlo pattinare sui ghiacci del Maloia o caricarsi in spalla il pargoletto di sei anni: altro che vecchio zio burbero invecchiato col telequiz, Mike Bongiorno è un ragazzino di 71 anni. La taglia e il peso sono gli stessi di quando aveva vent'anni: 48 per 69-70 chili; i parametri vitali, da cinquantenne; lo spirito, ancora verde, sotto la dura scorza

del professionista all'americana. Se lo immaginate intento a cene silenziose e formali o avvinto a vestaglia e poltrona, siete fuori strada. Fate meglio a pensarlo accovacciato tra ragazzi, nella camera d'uno dei suoi figli con domande o curiosità da appagare. Quarant'anni di successo televisivo non riescono a ossidare tipi come lui.

Ci sveli l'arcano, signor Bongiorno: è atleta nato lei o è la televisione che l'ha costretta a tenersi sin qui in forma perfetta?

«Ho sempre amato lo sport. A scuola ero timido, chiuso, i compagni mi prendevano in giro, ma cominciarono a rispettarmi quando iniziai a vincere e a dar lustro al liceo. Cominciai a sedici anni, con l'atletica leggera. Ero molto elastico e vinsi subito il campionato regionale juniores di salto in alto. Feci anche una misura notevole per quei tempi, 1,65: appena trentadue centimetri meno del primato assoluto italiano, detenuto da un certo Campagner. Lo stesso, più o meno, accadde con lo sci. Tutti volevano gareggiare in discesa, perché il fondo era troppo faticoso; io, pur di andare in montagna, accettai di fare fondo e mi piazzai terzo alla prima gara, con degli sci da discesa. Anche per la mia carriera devo ringraziare lo sport. Un giorno, durante la guerra, venne a intervistarmi allo Stadio Mussolini di Torino il

SERVELLO

EVERARDO DALLA NOCE

GINO BRAMIERI

SARTORI

RAIMONDO VIANELLO

SARTORI

ENZO BIAGI

RAGAZZI

È proprio vero: la classe non è acqua. In un mondo che consuma rapidamente i suoi miti e nel quale anche i divi del grande schermo passano, spesso, come meteore, un gruppo abbastanza consistente di grandi professionisti resiste, in video, all'usura del tempo. Anzi, più passano gli anni, più il successo si consolida e conosce nuovi orizzonti. La loro provenienza è diversissima, ma tutti oggi si trovano accomunati dagli ottimi risultati che ottengono sul piccolo schermo. Il «nonno» della compagnia è Indro Montanelli, classe 1909, 86 anni il prossimo 22 aprile, direttore-fondatore della *Voce* e ancora oggi opinionista principe, sempre interpellato da tutte le emittenti televisive. I

principe dei giornalisti sportivi de *La Stampa*, il mitico Luigi Cavallero. Gli piacqui e m'offrì d'entrare come ragazzo di bottega nel giornale. Nei tre, quattro anni che rimasi alla *Stampa* feci anche il "trombettiere": ogni giorno dettavo alcuni articoli ai quotidiani affiliati. Così imparai a impostare la voce e, quando, nel gennaio 1945, fui liberato da un campo di sterminio e trasportato in America, colpii subito gli americani per questa mia caratteristica e ottenni un posto alla Voce dell'America, una radio che trasmetteva in Italia».

Oggi, con quali sport continua?

«Dal '55, l'anno del mio rientro in Italia, non ho mai smesso di sciare. Faccio footing una o due volte la settimana, al campo XXV Aprile o all'Harbour Club di Milano, e, da aprile in poi, gioco a tennis almeno due volte la settimana. Alcuni anni fa, mentre giravo un carosello su uno skeleton, una specie di bob, ebbi un incidente: non m'avevano imbottito abbastanza le braccia e, quando arrivai in fondo alla discesa, avevo i gomiti fracassati. Mi dovettero togliere le capsule sinoviali, non potevo più distendere il braccio. Il medico mi consigliò di fare del tennis, e io ubbidii. Il tennis divenne presto un'altra passione. Poi, l'anno scorso, ho imparato a fare lo skating. M'è bastata un'ora di lezione. Così, in questo periodo, passo almeno tre giorni la settimana a St. Moritz, alternando discese, sci di fondo (sport a cui ho convertito anche mia moglie Daniela) e pattinaggio. Ogni giorno faccio minimo una dozzina di chilometri a skating sul lago e almeno un'ora di fondo: altri 12 km».

E quando lavora, quanto lavora?

«Lavoro quattro giorni alla settimana. Ogni giorno registro quattro puntate, dalle 15,30 fino alle 20,30. Poi ci sono i giorni interamente dedicati alle televendite».

Che dieta segue?

«Credo si chiami "dissociata": o solo carboidrati o solo proteine. Me l'ha insegnata il mio amico Chenot a Merano, dove vado ogni anno a smaltire quei due o tre chili che prendo durante l'estate. Al mattino faccio una colazione all'americana: muesli, yogurt, succo d'arancia, a volte due uova con la pancetta; a pranzo sto molto leggero e, la sera, mi concedo magari un bel piatto di spaghetti. Peso poco più di quando avevo vent'anni, e ho un fisico di vent'anni più giovane della mia età anagrafica. Me lo sento ripetere ogni anno, quando vado a fare il chek-up completo in clinica».

Prende vitamine o farmaci speciali?

«Integratori di sali per lo sci di fondo. E ogni anno faccio una cura di vitamine particolari».

Sistemi per rilassarsi?

«Ho la fortuna di riuscire a dormire in qualunque posto. A volte dormo solo cinque ore; ma, quando recupero, anche dieci ore filate».

Concludendo: che cosa aiuta a rimanere giovani e che cosa fa invecchiare?

«Vivere in mezzo ai giovani è la cosa più importante. A volte, grazie a Leolino, ho la casa piena di bambini di 5 o 6 anni e finisco per giocarci. Oppure l'altro mio figlio, Nicolò, si porta a casa delle belle ragazze con cui ride, scherza e ascolta musica, e io sto con loro. Non mi metto in pantofole. S'invecchia quando si torna a casa e si mette a leggere il giornale».

Onestamente, se non fosse diventato un personaggio pubblico, si sarebbe curato con lo stesso amore?

«Penso di sì. Io non faccio tutto questo per mantenermi in forma, ma perché è il mio unico divertimento. Io non vado né in discoteca né al casinò: mi svago con lo sport».

Dario Biagi

Allegria e giochi di neve per Mike tornato bambino con il figlio Leolino: «Vivere insieme ai ragazzi è la cosa più importante per mantenersi giovani. A volte ho la casa piena di bambini di 5 o 6 anni grazie a Leolino, e finisco sempre per giocare con loro».

«Ho un fisico di vent'anni più giovane della mia età anagrafica: me lo dice il chek-up»

IRRESISTIBILI

«ragazzi» (classe 1928) sono Gino Bramieri, sempre in prima linea con il suo *Nonno Felice*, ed Everardo Dalla Noce, che vive la sua seconda (o terza) giovinezza a *Quelli che il calcio*... In posizione centrale troviamo Enzo Biagi (1920), che continua a racimolare record di audience con *Il fatto*; Sandro Paternostro (1922), allegramente diviso tra fidanzata e *Diritto di replica*; Raimondo Vianello (1922), insostituibile in *Casa Vianello* e *Pressing*; Corrado (1924), che tutti attendono per la ripresa della sua storica *Corrida*, e Paolo Panelli (1925), sempre grande attore nella sit-com *Pazza famiglia*. Il segreto? È chiaro: non di sola birra si campa cent'anni.

SARTORI

INDRO MONTANELLI

SERVELLO

SANDRO PATERNOSTRO

PAOLO PANELLI

CORRADO

TUTTE LE Frequenze FM DI RADIORAI

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
PIEMONTE			
Alessandria	94.2	103	99.9
Asti	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
Cuneo	92.1-94.9	95.6-97.1	98.2-99.1
Novara	94.2	103	99.9
Torino	92.1	95.6	98.2
Vercelli	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
VALLE D'AOSTA			
Aosta	93.4	97.6	99.8
LOMBARDIA			
Bergamo	94.2-87.7	97.4-89.7	99.9-95
Brescia	94.2-91.5	97.4-95.5	99.9-98.7
Como	92.3	95.3	98.4
Cremona	94.2	97.4	99.9
Mantova	88.1-94.2	89-97.4	89.9-99.9
Milano	90.6-94.2	93.7-97.4	99.4-99.9
Pavia	94.2	97.4	99.9
Sondrio	88.3	90.6	95.2
Varese	89.2	91.2	93.3
TRENTINO ALTO ADIGE			
Bolzano	87.9-91.5	92.3-95.1	94.5-97.1
Trento	88.6-91.3	90.7-93.7	92.7-95.9
VENETO			
Belluno	91.1	93.1	95.5
Padova	88.1	89	89.9
Rovigo	88.1	89	89.9
Treviso	88.1	89	89.9
Venezia	88.1	89	89.9
Verona	88.1-94.9	89-97.1	89.9-99.1
Vicenza	88.1-94.6	89-96.6	89.9-98.6
FRIULI-VENEZIA GIULIA			
Gorizia	89.5-94.9	92.3-97.2	94.6-99.8
Pordenone	92.5-94.9	96.3-97.2	98.5-99.8
Trieste	91.5-87.7	93.6-92.4	95.8-96.5
Udine	94.9	97.2	99.8
LIGURIA			
Genova	89.5-93.2 91.5-88.9	91.9-96.5 94.6-91.1	95.1-99.9 98.9-96
Imperia	88.5 89.5-91.5	96.7 91.9-94.6	99.9 95.1-98.9
Savona	88.8	93.6	97.2
La Spezia	89	93.2	99.8
EMILIA-ROMAGNA			
Bologna	89.5	91.7	93.9
Ferrara	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Forlì	90.8	93.4	99.6
Modena	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Parma	94.2-88.1	97.4-89	99.9-89.9
Piacenza	94.2	97.4-95.9	99.9
Ravenna	90.8-88.1	93.4-89	99.6-89.9
Reggio Emilia	88.1-92.1	89-96.5	89.9-98.5
TOSCANA			
Arezzo	88.1-87.7 95.3	92.5-91.9 97.3	96.2-99.1 99.3
Firenze	87.8	91.1	98.4
Grosseto	90.1	92.1	94.3
Livorno	88.5	90.5	92.9
Lucca	88.5	90.5	92.9
Massa Carr.	95.5-91.3	97.5-94.1	99.5-96.1
Pisa	88.5	90.5	92.9
Pistoia	88.5	90.5	92.9
Siena	88.1	92.5	96.2

Le frequenze FM dei capoluoghi di provincia. A destra le frequenze FM e OM dei comuni con più di 20.000 abitanti della Campania.

Tra sette giorni Puglia

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
UMBRIA			
Perugia	95.7-89.3 94.7	97.7-91.4 96.6	99.7-93.5 98.7
Terni	94.9-95.7	96.9-97.7	98.9-99.7
MARCHE			
Ancona	88.3-89.4	90.3-93.8	92.3-97.2
Ascoli Piceno	89.1	91.1	93.1
Macerata	88.3-95.9	90.3-97.7	92.3-99.9
Pesaro e	95.9-94.7	97.9-96.6	99.7-98.7
Urbino	88.3	90.3	92.3
LAZIO			
Frosinone	88.8-92.3 95.5	90.9-94.2 97.3	92.9-98.3 99.5
Latina	94.9-88.7	96.7-90.7	99.9-92.7
Rieti	92.5	94.5	98.1
Roma	89.7-87.6	91.7-91.2	93.7-98.4
Viterbo	95.7-90.1	88.3-89	99.7-94.3
ABRUZZO			
Chieti	89.2-88.1	94.3-90.1	96.4-92.1
L'Aquila	95.9-95.1	97.9-97.1	99.9-99.1
Pescara	89.2-86.1	94.3-90.1	96.4-92.1
Teramo	89.9-89	93.7-91.0	99.5-97.3
MOLISE			
Campobasso	88.6-95.8 95.5-87.7 88.2-92.7	100.7-97.8 97.5-92.9 94.5-95.9	93.5-99.9 99.5-94.7 98.5-99.9
Isernia	89.5	92.3	96.5
CAMPANIA			
Avellino	87.9	90.3	92.3
Benevento	95.3	97.3	99.3
Caserta	89.9	91.9	95.4
Napoli	94.1-89.3	96.1-91.3	98.1-93.3
Salerno	91.5	93.2	98.6
PUGLIA			
Bari	92.6	95.9	97.7
Brindisi	89.1-92	91.1-95.2	93.1-99.9
Foggia	88.6	90.7	93.5
Lecce	91.6	94	96.3
Taranto	89.1	91.1	93.1
BASILICATA			
Matera	86.1-91.5	90.1-94	92.1-97.7
Potenza	88.1-88.8	90.1-90.8	92.1-92.8
CALABRIA			
Catanzaro	94.3-89	96.3-90.9	98.3-92.9
Cosenza	88.5	90.5	92.5
Reggio Cal.	88.2-94.7 95.3	90.2-96.7 97.3	92.2-98.7 99.3
SICILIA			
Agrigento	89.2-91.1	92.8-95.9	94.9-99.9
Caltanissetta	69.1-81.1 94.7	92.9-95.9 96.7	97.9-99.9 98.7
Catania	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Enna	91.1-89.9	95.9-91.9	99.9-93.9
Messina	95.3-88.2	103.9-90.2	99.3-92.2
Palermo	94.9	96.9	98.9
Ragusa	94.7	96.7	98.7
Siracusa	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Trapani	88.4	90.5	92.5
SARDEGNA			
Cagliari	90.7-87.9	92.7-94.4	96.3-99.6
Nuoro	88.1	90.3	96.5
Oristano	91.3	93.3	97.3
Sassari	88.4	90.3	94.5

CAMPANIA

	Radiouno	Radiodue	Radiotre
Acerra, Somma Vesuviana	FM 87,9 FM 89,3 OM 657	FM 90,3 FM 91,3 OM 1035	FM 92,3 FM 93,3 OM 1368 [1]
Afragola, Aversa, Casoria, Ercolano, Marano di Napoli, Portici, S. Giorgio Cremano	FM 94,1 FM 89,3 OM 657	FM 96,1 FM 91,3 OM 1035	FM 98,1 FM 93,3 OM 1368
Angri	FM 94,1 OM 657	FM 96,1 OM 1035[1]	FM 98,1 OM 1368[1]
Arzano, Mugnano di Napoli	FM 94,1 FM 87,9 OM 657	FM 96,1 FM 90,3 OM 1035	FM 98,1 FM 92,3 OM 1368
Avellino	FM 87,9 OM 657	FM 90,3 OM 1485	FM 92,3
Battipaglia	FM 94,1 OM 657 [1]	FM 96,1 OM 693 [1]	FM 98,1
Benevento	FM 95,3 OM 657	FM 97,3 OM 1449	FM 99,3
Boscoreale	FM 94,1 OM 657	FM 96,1 OM 1035[1]	FM 98,1 OM 1368[1]
Caivano, Casavatore, Frattamaggiore, Giuliano, S. Antino	FM 94,1 OM 657	FM 96,1 FM 1035	FM 98,1 OM 1368
Caserta	FM 89,9 OM 657	FM 91,9 OM 1035[1]	FM 95,4 OM 1368[1]
Castellamare di Stabia	FM 94,1 FM 89,3 OM 657	FM 96,1 FM 91,3 OM 1035	FM 98,1 FM 93,3 OM 1368
Cava de'Tirreni	FM 94,5 OM 657	FM 97,4	FM 99,5
Eboli	FM 95,1 FM 89,1 OM 657[1]	FM 97,1 FM 91,1 OM 693[1]	FM 99,1 FM 93,1
Gragnano	FM 94,1 FM 89,3 OM 657	FM 96,1 FM 91,3 OM 1035[1] OM 846[1][2]	FM 98,1 FM 93,3 OM 1368[1]
Maddaloni	FM 94,1 FM 89,9 FM 89,3 OM 657	FM 96,1 FM 91,9 FM 91,3 OM 1035[1]	FM 98,1 FM 95,4 FM 93,3 OM 1368[1]
Marcianise	FM 94,1 FM 89,3 OM 657	FM 96,1 FM 91,3 OM 1035	FM 98,1 FM 93,3 OM 1368[1]
Marigliano	FM 87,9 OM 657	FM 90,3 OM 1035	FM 92,3 OM 1368[1]
Mondragone	FM 94,1 FM 89,3 OM 657	FM 96,1 FM 91,3 OM 1035[1]	FM 98,1 FM 93,3 OM 1368[1]
Napoli	FM 94,1 FM 89,3 OM 657	FM 96,1 FM 91,3 OM 1035	FM 98,1 FM 93,3 OM 1368
Nocera Inferiore	FM 94,7 OM 657	FM 97,5	FM 99,9
Nola, S. Giov. Vesuviano, S.M. Capua Vetere, Scofati	FM 94,1 OM 657	FM 96,1 OM 1035[1]	FM 98,1 OM 1368[1]
Pagani	FM 94,1 FM 94,7 OM 657	FM 96,1 FM 97,5 OM 1035[1]	FM 98,1 FM 99,9 OM 1368[1]
Pomigliano d'Arco	FM 87,9 FM 89,3 OM 657	FM 90,3 FM 91,3 OM 1035	FM 92,3 FM 93,3 OM 1368
Pozzuoli	FM 94,1 FM 89,3 OM 657	FM 96,1 FM 91,3 OM 1035	FM 98,1 FM 93,3 OM 1368
Salerno	FM 91,5 OM 657	FM 93,2 OM 1449	FM 98,6
Sarno	FM 94,1 OM 657	FM 96,1	FM 98,1
Torre Annunziata	FM 94,1 FM 89,3 OM 657	FM 96,1 FM 91,3 OM 1035(1)	FM 98,1 FM 93,3
Torre del Greco	FM 94,1 FM 89,3 OM 657	FM 96,1 FM 91,3 OM 1035	FM 98,1 FM 93,3 OM 1368[1]

(1) Ricezione disturbata durante le ore di oscurità
(2) Al termine delle trasmissioni di "Radiodue" irradia il "Notturno Italiano"

PROGRAMMI DELLA Settimana

dal 16 al 22 aprile

FIORELLO
Non dimenticate lo spazzolino da denti
Canale 5

È sabato: che sfida!

PAOLO BONOLIS
WENDY WINDHAM
I Cervelloni
Raiuno

TELEVISIONE

I più visti dal 30 marzo al 5 aprile

Calcio: Paris St.G.-Milan
(Canale 5, mercoledì)
11.423.000

Calcio: Juventus-Borussia
(Raiuno, martedì)
11.039.000

La piovra 7
(Raiuno, lunedì)
10.670.000

Il fatto di Enzo Biagi
(Raiuno, lunedì)
9.177.000

Stranamore
(Canale 5, domenica)
8.853.000

La stangata
(Canale 5, venerdì)
7.352.000

Papaveri e papere
(Raiuno, sabato)
7.074.000

Arma letale 3
(Raidue, giovedì)
7.051.000

Striscia la notizia
(Canale 5, lunedì)
6.992.000

Champagne
(Canale 5, sabato)
6.809.000

La miniguida della vostra serata

COSA GUARDO

	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	Canale 5		Rete 4
DOMENICA	20,40 FILM **SERATA PAPERINO** È il più jellato, iroso e petulante della banda Disney. Ma anche il più simpatico	21,00 FILM TV **AMICO MIO** Bambini abbandonati e bambini picchiati: i medici si levano il camice e fanno terapia di famiglia	20,30 FILM **MANNEQUIN** La moda arriva dall'antico Egitto. I modelli sono sorpassati ma la Faraona è molto brava e carina	20,30 [illegible] **STRANAMORE** Ricordate *L'amore è una cosa meravigliosa?* Alberto Castagna l'ha dimenticato. O forse fa solo finta	20,30 FILM **SEGNI PARTICOLARI: BELLISSIMO** Peccato: Adriano Celentano crede di essere affascinante e Federica Moro attrice	20,30 FILM TV **IL RITORNO DI COLOMBO** Peter Falk come strillone: *«Edizione straordinaria di un delitto»*
LUNEDÌ	20,40 FILM **PRETTY WOMAN** Deliziosa squillo, Julia Roberts, fa un giro con il principe azzurro, Richard Gere: tutti sognano	20,40 TELEFILM **L'ISPETTORE DERRICK** Assassinato il cassiere del cinema da una pallottola uscita dallo schermo	20,30 FILM **TURNER E IL «CASINARO»** Bavoso e disordinato, Hooch si infila nel letto di Hanks. L'uomo amico del cane?	20,40 FILM **IO SPERIAMO CHE ME LA CAVO** Un tenero Villaggio ottiene la stima dei bambini del Sud, dimenticati dallo Stato	20,45 FILM **CODICE MAGNUM** Esagerato questo Schwarzy, fra un pugno e l'altro, riesce a essere anche divertente.	20,35 TELENOVELA **PERLA NERA** Problemi di cuore: mi ama o non mi ama? Perla non è più sicura dell'amore di Tomas...
MARTEDÌ	20,25 SPORT **CALCIO: COPPA UEFA** Borussia Dortmund-Juventus: dopo il pareggio, vogliamo una bella vittoria	20,40 FILM **IL TENENTE DEI CARABINIERI** Montesano in divisa, agli ordini di Manfredi: una storia di falsi e falsari	**CHI L'HA VISTO?** Da un anno manca da casa, aveva accompagnato un'amica agli esami di maturitrà. Dov'è finita?	20,30 SPORT **CHAMPIONS LEAGUE** Semifinale fra Milan e Saint Germain-Paris. «Oui, je suis rouge et noir e ho avuto tanta fortuna!»	20,40 VARIETÀ **RE PER UNA NOTTE** Tabellone delle mie brame, chi è il più verace del reame? Al povero spettatore l'ardua sentenza	20,45 FILM **CHARLOT-CHAPLIN** Sir Attenborough sceglie Robert Downey jr. per raccontare di un grande artista
MERCOLEDÌ	20,40 FILM TV **INGANNO D'AMORE** La ragazza carina e brava si rivela immatura e cattiva. A volte (spesso) l'amore istupidisce	**EMOZIONI TV** Tristi vicende: il tragico pozzo di Vermicino e il drammatico attentato al Papa. Ce li ricorda Arrigo Levi	**MI MANDA LUBRANO** Stelle assenti: si parla dei concerti non consumati. Rivogliamo i soldi dei biglietti	20,40 FILM TV **UN FIGLIO IN CAMBIO** AAA cercasi genitori desiderosi di pargoli. Sono molto di moda i neonati comprati e venduti	20,45 TELEFILM **MELROSE PLACE** Qui ci sono solo giri di squillo, molto frequentati anche da persone un tempo serie. La morale?	20,35 VARIETÀ **CUORI D'ORO** Ron e Franco Nero consegnano le medaglie a tutti quelli che si sono comportati bene
GIOVEDÌ	20,40 FILM **FRATELLI E SORELLE** Senza radici, valori e padre, due ragazzi si perdono con le cuginastre	20,40 SPORT **CALCIO: COPPA DELLE COPPE** Sampdoria-Arsenal: una sconfitta molto onorevole in attesa di una vittoria certa	**UN GIORNO IN PRETURA** Amanti diabolici scoperti da un anello nuziale. Non hanno mai confessato...	20,40 FILM **CAINO & CAINO** Dov'è Abele? Alessandro Benvenuti e Enrico Montesano: l'uno contro l'altro praticamente armati	20,45 TELEFILM **BEVERLY HILLS 90210** Entra la droga nel college e nelle vene: Luke Perry finisce nel burrone dell'overdose. Brutti esempi	20,35 FILM **DON CAMILLO E I GIOVANI D'OGGI** Gastone Moschin e Lionel Stander supplenti perdenti dei due vecchi compari
VENERDÌ	20,40 ATTUALITÀ **SUPERQUARK** Tutto quello che volevate sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere. Amori a rischio	20,40 VARIETÀ **I FATTI VOSTRI** Buste, viaggi, caselle, telefonate e vasi cinesi,: il venerdì di Giancarlo Magalli è anche questo	**UN GIORNO IN PRETURA** ...ma le prove erano schiaccianti. Da Roma con furore e con passione	20,40 VARIETÀ **LA STANGATA** C'è chi balla coi lupi e chi fa il lupo: Lorella Cuccarini sponsorizza scherzi a parte e dà stoccate	20,45 FILM **RESA DEI CONTI A LITTLE TOKIO** Lundgreen crede di essere ancora sul ring e con Lee urla: «li spiezziamo in due»	20,40 FILM **GRAND CANYON** Piccole storie per un grande affresco sull'umanità. Finiremo come loro sull'orlo di un burrone?
SABATO	20,40 VARIETÀ **I CERVELLONI** Finalmente un sabato sera senza Pippo Baudo. Al suo posto arriva Paolo Bonolis. Sarà vero ?	20,40 FILM **OMICIDIO ALL'ALBA** Poliziotto in vacanza scopre villa con cinque morti. Con lui giovane psicologa dal cuore tenero	**ULTIMO MINUTO** Il vecchio parroco di Nonantola vuole rivedere i bambini ebrei che nascose e salvò nel 1943	20,40 VARIETÀ **NON DIMENTICATE LO SPAZZOLINO...** *da denti*. Arriva Fiorello ed è subito villaggio vacanze, anche per il pubblico	20,45 FILM **IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE 4** Charles Bronson in pensione? No! Se gli uccidi la figliastra riprende il fucile	20,30 TELEFILM **IN CORSA PER LA VITA** Ordinarie storie di corsie. Una vicenda corale che fa rimpiangere Kildare

20.40 STASERA?

	TMC	M	cinquestelle	[illegible]	+1	+3
DOMENICA	20,40 SPORT **RETTA D'ARRIVO** Solo per gli appassionati di cavalli, le corse della giornata e la colonna vincente del Totip	22,30 MUSICA **INDIES** *Beautiful sister* e *On my pillow* , due brani da *Timothy's monster* dei norvegesi Motorpsycho. Imperdibili	[illegible] FILM **I TROMBONI DI FRA' DIAVOLO** Suonano e risuonano Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello col nero mantello	19,00 MUSICA **CONCERTO CLASSICO DI PASQUA** Dall'Auditorium di Roma, musiche di Vivaldi, Corelli, Handel e Ciaikovski	21,00 FILM **FANTOZZI IN PARADISO** Gli ultimi giorni del ragionier Villaggio: nemmeno il Paradiso lo attende	21,00 MUSICA **SETTIMANA SANTA** Ultimi concerti. Baremboim dirige *Te Deum* di Berlioz; Bernstein *Resurrection di* Mahler
LUNEDI	[illegible] FILM **L'ISOLA DEGLI SPIRITI** L'anima di uno sciamano indiano a guardia della sua isola in pericolo	**IL FORMICAIO** Comico d'attualità? Tra una risata e l'altra Daniele Formica parla anche in difesa delle differenze	20,30 SPORT **SPORT IN REGIONE** Se il Campionato di calcio e le Coppe europee vi sembrano poche, seguite qualche campo straniero	20,30 FILM TV **ASSOLUZIONE** Richard Burton sacerdote beffato. I suoi ragazzi non hanno bisogno di preghiere ma di ceffoni	21,20 FILM **COSÌ LONTANO, COSÌ VICINO!** Gli angeli di Wim Wenders vivono e soffrono, quando possono amano	[illegible] FILM **CAPITAN BLOOD** Il medico ribelle Errol Flynn, venduto come schiavo, diventa un famoso corsaro
MARTEDI	20,30 SPORT **CALCIO: COPPA UEFA** Borussia Dortmund-Juventus: vogliamo un ritorno più grintoso e vincente	22,30 MUSICA **MOKA CHOC** Johnny Rockstar: *Tutta questa struttura è suscettibile di modifica.* Se lo dice Gnocchi, credeteci	**IO C'ERO** *Quando l'Italia era divisa in due:* l'8 settembre 1943 raccontato da Aldo Falivena	[illegible] FILM **THUNDER 2** Il pellerossa Mark Gregory non ha pace: diventa poliziotto ma viene arrestato ugualmente	19,00 FILM **MY LIFE - QUESTA MIA VITA** Videolettera al suo bambino non ancora nato. Michael Keaton piagnucolone	21,00 FILM **TARZAN, L'UOMO SCIMMIA** Appare Weissmuller ed è spettacolo. Cinema inchinati davanti al campione!
MERCOLEDI	[illegible] FILM **IO, MICHAEL E TU** Armand Assante fra Karen Allen, Holly Hunter e tanti scimpanzè che parlano con lingua umana	22,00 MUSICA **ENRICO RUGGERI** Scene di un concerto con *Oggetti smarriti:* sono *Lunghe strade dipinte* e registrate durante il suo tour	20,30 SCENEGGIATO **MEDICAL CENTER** *Il lavoro: la mia vita.* Ma non quella dei pazienti, che troppo spesso è messa a repentaglio	[illegible] FILM **LOVING, GIOCO CRUDELE** Sesso, tradimenti e videotape: Segal, marito bello, impressiona anche la pellicola	21,00 FILM **SULLA STRADA DEL MITO** Ritorno a casa con crisi: la rock star regredisce e si attacca alla bottiglia	21,00 FILM **MILIARDI CHE FOLLIA** Giuseppe Lugo, industriale delle scarpe rapito, scappa e canta
GIOVEDI	20,35 FILM **INVADERS** *Gli invasori spaziali*, tornati da Marte per conquistare la terra, saranno sconfitti da un bambino	22,30 MUSICA **ROCK REVOLUTION** Dal cilindro di Mixo escono le pagine più belle del rock. La musica viaggia con la storia e diventa mito	**DIAGNOSI** Oggi si parla della cefalea con il professor Fabrizio Trecca. Per chi ha la testa sulle spalle	20,30 FILM TV **FUOCO INCROCIATO** Michael Wayne si ritrova fra due fuochi: da una parte i buoni-buoni, dall'altra i buoni-cattivi	21,00 FILM **I MITICI - COLPO GOBBO A MILANO** Gruppo di ladruncoli con top model. Molto meglio i soliti ignoti	21,00 FILM **LA DANZA DEI MILIONI** Si finge impiegato e fa una rapida carriera. Sposa anche la figlia del capo
VENERDI	20,35 SERIAL **HOMEFRONT** Con la fabbrica chiusa, gli operai vogliono organizzare uno sciopero. Altri giocano a palla	22,30 MUSICA **MEGAPHONE** Il 2000 visto dai REM, Faith No More, Grant Lee Bufalo. E *La scuola*? Promossa con Silvio Orlando	20,30 FILM **LA BALLATA DEI MARITI** In cerca di facili avventure, due mariti in calore rischiano di trovarne troppe	20,30 FILM TV **FORZA DI SBARCO** Il set cinematografico diventa un campo di guerra, e gli attori, veri soldati. Li fulminano con le battute	19,00 FILM **I DINAMITARDI** Il pericolo è il mio mestiere, parola di Pierce Brosnan, vostro futuro James Bond	21,00 FILM **SHANGAI EXPRESS** Marlene Dietrich sale sul treno per Pechino dove trova vecchi amori e giovani ribelli
SABATO	20,35 FILM **VENERE IN PIGIAMA** Kim Novak, sociologa, cerca uomini per sondaggio sul sesso. Se ne trova quattro nel letto	19,00 MUSICA **JAZZ X** A qualcuno piace il free jazz se ci sono John Coltrane, Eric Dolphy, Archie Shepp e Ornette Coleman	20,30 SPORT **BASKET A2** Il canestro della Serie A1 è sempre più vicino per la Bu Club Milano e la Teamsystem Rimini	20,30 FILM **DUE UOMINI E UNA DOTE** Jack Nicholson e Warren Beatty a zonzo, con ereditiera da eliminare	21,00 FILM **RITORNO A TAMAKWA** Gruppo di trentenni ricorda con rabbia: un lungo week end fra grigliate e nostalgia	21,00 FILM **NEMICO PUBBLICO** Cagney nel gangster movie che è diventato un mito pubblico. Indimenticabile spremuta di pompelmi

ed è subito Serial

Il principe e la bella americana: idillio a prima vista

BEAUTIFUL

Stephanie non ci ha messo molto a reindossare i panni di madre con una figlia adolescente da controllare. E a farne le spese è la povera Jessica, alle prese con la prima sbandata giovanile. Dopo aver trascorso un'appassionata notte d'amore con Dylan ed essere stata subissata di fiori, non ha la minima intenzione di rispondere alle domande intime di mamma Stephanie. Il nome del suo corteggiatore deve rimanere un segreto, almeno per ora. Di fronte all'eventualità di venire scoperto, Dylan tenta di diradare gli incontri con la nipotina dei Forrester e solo di fronte ai pianti di lei ci rinuncia. Jessica si chiude nel mutismo più nero e finisce per essere messa sotto chiave da Stephanie in attesa di chiarimenti. Che d'altronde non si fanno attendere.
Toccata e fuga il viaggio a Parigi di Ridge e Brooke. Almeno per lui. Niente paura, non ci sono bufere all'orizzonte. La bella Logan ha preferito prolungare il suo soggiorno per stare con i suoi. Del resto l'evento che l'attende sarà il più importante della sua vita.
Moustafà, l'investigatore incaricato dal principe Omar di scoprire l'identità di Taylor consegna i primi rapporti. La bella sconosciuta risulta essere una delle tre donne americane che viaggiavano nell'aereo diretto al Cairo che esplose nel deserto. Ma Omar è talmente impaziente di presentare la sua bella al popolo da affibbiarle il nome di Laila. Inutile dire che Taylor stravede già per il suo salvatore e pende dalle sue labbra. Del resto cosa altro potrebbe fare? Ascolta rapita la triste storia del principe che si è visto portare via la fidanzata dai ribelli, si commuove insieme a lui e infine lo bacia. Intanto a Los Angeles per uno strano scherzo del destino James si ritrova in mano la relazione che Taylor aveva con sé sull'aereo prima del disastro e che avrebbe dovuto presentare al convegno del Cairo. E comincia a farsi un mucchio di domande. Fino ad arrivare alla conclusione che Taylor potrebbe essere viva.
Sheila vorrebbe mettere il marito di fronte al fatto compiuto facendogli trovare in casa una stanza per bambini in piena regola. Ma lui l'ha preceduta. Si è sottoposto alla vasectomia in segreto, avvertendo solo il suo avvocato e fingendo un viaggio di lavoro a Chicago. Ora però di fronte alle domande di Sheila vorrebbe raccontare la verità ma Elliott glielo sconsiglia.

MASI

Migliorano a vista d'occhio le condizioni di Taylor (Hunter Tylo), tanto da riuscire a sciogliersi tra le braccia dell'affascinante investigatore.

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13,40)

Vecchie fidanzate ritornano

Santa Barbara

Sì, sembra proprio che Laura e padre Michael siano legati da un segreto terribile che nemmeno il marito della donna, il procuratore Ethan conosce: anche se per disgrazia, Michael uccise Jamie, figlio di lei, ed evitò persino di intervenire al suo funerale. Chissà se Laura riuscirà a perdonare? Cruz è alle prese con Ramon, un poliziotto che pare la sappia lunga sulla sorte di sua figlia. Difatti l'uomo è il fratello di Angelo, un delinquente che Castillo, a suo tempo, aveva assicurato alla giustizia. Che ovviamente ha giurato vendetta.
Celeste è ormai ad un vicolo cieco: ricominciare a prostituirsi o dichiarare il suo amore a Scott? È più facile togliersi un peso e confidare i propri sentimenti, immutati dagli anni della scuola piuttosto che ributtarsi nella mischia. Scott sembra disponibile ma cosa dirà Heather?

Su Scott (Vincent Irizarry) e Heather (Jane Rogers) un'ombra inaspettata arriva dal passato.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,50)

Male d'amore

CATENE d'amore

Era tutto pronto, solo un viaggio a Città del Messico separava ormai Enrico e Francesca dalle nozze. Se solo Sonia ed Elena si fossero tenute fuori dalla loro love story. Del resto era impensabile che Sonia si lasciasse portar via il ragazzo senza colpo ferire. E così quasi per caso e con la complicità di Elena si fa sorprendere nell'appartamento di Enrico dalla legittima fidanzata, mentre lui è in viaggio, facendo pensare a chissà quale intimità familiare. Per Francesca ce n'è abbastanza per gridare al tradimento. E rinchiudersi in convento. La superiora nutre qualche riserva in proposito ma dopo un colloquio con l'aspirante monaca s'intenerisce e non può far altro che accoglierla in convento. Intanto Armando, visto il grande desiderio della figlia di coronare il suo sogno d'amore con Enrico tenta di comprarlo offrendogli, in cambio del matrimonio, una grossa somma di denaro per rimettere in piedi l'azienda di famiglia. Ma Enrico vuole parlare un'ultima volta con Francesca. Infischiandosene del marito, Elena si mette a corteggiare senza ritegno Armando finché Renato non li sorprende in atteggiamento equivoco e la caccia di casa.

Francesca (Daniela Castro) era a un passo dal matrimonio con Enrico, ma Sonia non si arrende.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 9,20)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana. *di Cristina Battistin*

A morte le matrigne: Michelle ci riprova con Eve

SENTIERI

Non c'è niente di meglio che sfruttare un litigio fra coniugi per insinuarsi nel cuore dell'amato. Figuriamoci se Julie poteva lasciarsi sfuggire l'occasione di sedurre Frank in abiti succinti, approfittando di un suo diverbio con Eleni. Sarà la volta buona?

Che tristezza il tête-à-tête fra Gilly e Sid: tutta la serata a parlare dei vecchi tempi e degli ultimi eventi alla Wspr. Gilly appare alquanto cambiata dopo il fallimento alla Wspr.

Per quanto possa servire, Vanessa fa un ultimo tentativo con Bridget per non andare in tribunale. Forse si è resa conto di avere ben poche chances di ottenere l'affidamento di Peter. Ma nessuno sembra intenzionato ad appoggiarla. Persino Ed, suo grande amico da una vita, si tira fuori dal gioco e decide di rimanere neutrale. Mossa scontata, dato che è anche lo zio di Bridget. E poi le beghe familiari lo assorbono a tal punto da non lasciargli certo il tempo di seguire le faccende altrui. Sua figlia Michelle, dacché ha perso la madre, continua ad accanirsi contro ogni donna che minacci di portarle via il padre. Compresa Eve che ha comunque deciso di prendere il toro per le corna e conquistarsi la bambina. Dietro le quinte Roger si dà da fare, attraverso Holly, per piazzare Tangie presso il Journal.

Come al solito Michelle (Rachel Miner) non ne vuole sapere di accettare le nuove compagne del padre, ma questa Eve è molto ostinata.

MASI

(Retequattro, da lunedì a venerdì, ore 13,00)

Via vai dal carcere: ma chi pagherà la cauzione per Kirk?

Paradise BEACH

Dovrebbe essere una fuga d'amore in piena regola quella di Nick e Brooke senza ragazzini al seguito, ma Grommet e Robyn non ci stanno ad essere scaricati. Già pregustano un viaggetto in piena regola. Ci vuole tutta la saggezza di Grommet per rinunciare all'ultimo momento all'invito di Brooke.

La deposizione di Kirk dev'essere servita a qualcosa se ora è lui ad essere raggiunto da un mandato di comparizione. Per papà Tom è la fine di un incubo mentre per Kirk è arrivato il momento di espiare. Eppure il giovane Barsby sembra non rendersene ancora conto. Si ostina a vivere da bullo, come se niente fosse accaduto e sfotte Tucker fin sulla soglia della cella. Finanziariamente per Tom si mette male: nonostante sia stato scagionato, le banche gli chiudono la porta in faccia, gettandolo sul lastrico. Chi si occuperà ora di pagare la cauzione di Kirk? Cassie non si dà pace finché Sean non decide di mettere a disposizione i soldi del trofeo Iron Man per tirare fuori di galera l'amico. Ma è Cassie a dettare le condizioni: Kirk, una volta libero dovrà riconciliarsi con il padre. Tom non si formalizza: è pronto a mettere una pietra sopra al passato purché il figlio svolga per lui una missione di vitale importanza: sottrarre la documentazione che Paula Taylor ha raccolto sul suo conto per trarne una biografia scandalosa.

Steve aveva una possibilità di riscattarsi lavorando nel caffè di Ken ma l'ha buttata al vento.

Cassie (Kimberley Joseph), Sean (Ingo Rademacher) e Lisa (Tiffany Lamb) stanno cercando di far uscire su cauzione Kirk (John Bennett).

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,30)

Fuori dall'incubo

Dallas

Come dire ci siamo sbagliati è stato un incubo: Pamela si risveglia - dopo quante puntate? - e scopre che Bobby è vivo e vegeto, pronto a riprenderla con sé. Come se niente fosse accaduto. Così Pamela torna ad occupare il suo posto fra gli Ewing, accolta da solenni festeggiamenti. Ma non c'è pace per gli abitanti di Southfork: il terrorista Calhoun li ha presi di mira e nonostante le precauzioni prese dai fratelli Ewing, il bandito riesce a rapire il piccolo John. Proprio adesso che Miss Ellie e Clayton si erano organizzati un romantico week end lontano da casa.

Il mercato del petrolio comincia a dare i primi segni di crisi. La concorrenza dell'Opec è spietata e ha abbassato i prezzi al punto che i petrolieri della zona, capeggiati da Cliff Barnes, hanno fondato un Comitato per l'istituzione di una tassa governativa sulle importazioni di petrolio. Intanto due pozzi della Ewing prendono fuoco e si grida al sabotaggio. Fra i fratelli Ewing la frattura rimane insanabile: Gei Ar non può più continuare a gestire gli affari di famiglia sconfinando nell'illecito.

Bobby (Patrick Duffy) è vivo e vuole ancora con sé Pamela, che può quindi tornare a casa Ewing.

(Telemontecarlo, da lunedì a venerdì, ore 10,00)

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [9928061]
6,45 **Il mondo di Quark** a cura di Piero Angela. Realizzazione di Giovanna Paolini. Collaborazione di Caterina Manganella e Annalisa Vasselli. *I rincopi dell'Okavango*. Di Rudolf Lammers. *Farfalle metropolitane*. Di Ernesto e Fernando Armati [1136055]
7,30 Speciale La Banda dello Zecchino **Aspetta la Banda!** Conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci, Giovanni Muciaccia. **L'uomo ragno:** *Cosa bolle in pentola [5332]*
8,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro.** Nuova serie. *a e i o u*. Con A. Gori, C. Rossi, L. Oneto, O. Campagna. Musiche di G. Caviezel. Regia di L. Mazzetti [6061]
8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino... domenica** conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia e Stefania La Fauci. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. A cura di Maria Grazia Morino. **Le nuove avventure di Winny Puh:** *Mostro di Frankepuh - Nessun coniglio è una fortezza* - **Albert il quinto moschettiere:** *Il conte di Quicostro [1269603]*
10,00 **Parola e vita speciale. Pasqua di Resurrezione** di Luca Lamonaca [84245]
10,25 Mondovisione. Dal Sagrato della Basilica di San Pietro. **Santa Messa - Messaggio pasquale - Benedizione Urbi et Orbi celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronista Giuseppe De Carli. Regia di Valerio Nataletti. A cura del TG 1 [73764210]
12,35 Dall'Antoniano di Bologna. **Canzoni di primavera** eseguite dal Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. Conduce Cino Tortorella. Regia di Fausto Dall'Olio [6110622]
13,30 **TELEGIORNALE** [7326]
14,00-19,50 Dallo Studio Nomentano 5 di Roma Mara Venier presenta **Domenica in** di Massimo Cinque, Guido Clericetti, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Stefano Masciarelli, Giampiero Galeazzi, Giucas Casella, Irene Fargo, Massimo Modugno. Interviene don Antonio Mazzi. Regia Simonetta Tavanti ☎ 0769/73930 [95103777] STEREO
18,00 **TG 1** [88264]
18,10 **Domenica in** [3406581]
19,50 **Che tempo fa** [1459974]
20,00 **TELEGIORNALE** [871]
20,30 **TG 1 Sport** [54264]
20,40 **Serata Paperino.** Cento minuti in compagnia del più popolare personaggio di Walt Disney. Di Aurelio Castelfranchi, Antonella Condò, Cecilia Valmarana [335332] ♫ 777
22,25 **TG 1** [7337531]
22,30 **TG 1 Speciale Elezioni Telering.** Faccia a faccia fra leaders politici condotto da Bruno Vespa [8474239]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [6969017]
0,10 **Che tempo fa** [6968388]
0,15 **TGR Mediterraneo.** Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Giancarlo Licata e Onofrio Dispensa

Il SOLE sorge alle 6,29 e tramonta alle 19,52
la LUNA si leva alle 21,18 e cala alle 6,56
Pasqua di Resurrezione

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

14,00 **Varietà** Il pomeriggio pasquale è senza calcio: Giampiero Galeazzi va in panchina? Un gran daffare, al contrario, per Mara Venier, Stefano Masciarelli e, data la circostanza, per Don Mazzi. Ospiti Pamela Prati e **Alida Valli, Benedicta Boccoli** e Maurizio Micheli. La musica è dei giovanissimi *Latte Rock.*

20,40 **Cinema** Si era scomodato persino Walt Disney per presentare l'antologia dedicata al più celebre tra tutti i suoi paperi. Iroso, petulante e molto sfortunato, Donald Duck (com'è chiamato in America) «si esibisce» in numerosi brevi cartoni animati: alcuni notissimi, altri meno conosciuti (come il primo di tutti, *La gallinella saggia* del 1934). Infine, ancora Paperino in alcuni brani tratti da *Saludos amigos* e da *Tres Caballeros.*

MA LA NOTTE ★★★★★

0,45-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
0,45 **La signora senza camelie** (1953) Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosé, Gino Cervi [4530982]
2,25 **Incontri con... Paul Emile Leger** [23044630]
3,35 **TG 1 - NOTTE.** Replica [30190098]
3,40 **Concerti sotto le stelle: Camerini - Conte - Togni** [6563659]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controllo dei processi, lezione 9 [8224388]
5,15 Calcolatori elettronici III, lezione 9 [9764814]
6,00 **Euronews**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,30 **Videocomic** [2476806]
6,55-10,00 **Mattina in Famiglia** conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Conforti ☎ 0769/73940 [32243413]
7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [3577]
7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA** [2548351]
10,00 **TG 2 - MATTINA** [22429]
10,05-11,55 **Domenica Disney-mattina** cartoni animati, telefilm, giochi nel segno di Walt Disney ♫ 778
10,05 **Caccia alla tigre.** Cartoni
— **Cip e Ciop Agenti speciali all'attacco.** *Cassandra l'indovina [81046968]*
10,40 **Che fine ha fatto Carmen Sandiego?** Quiz-spettacolo. Nuova serie. Regia di Giancarlo Nicotra
— **Il sonnellino di Pluto.** Cartoni [1863968]
11,25 **Disney News.** Notiziario dal mondo di Walt Disney [5624264]
11,30 **Blossom.** Telefilm *Il supplente [9928326]*
11,55 **Mezzogiorno in Famiglia** conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Guardì [35980158]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [72806]
13,25 **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca [4410581]
13,35 **Meteo 2** [5569871]
13,40 **Italiaride.** Da Ettore Petrolini a Roberto Benigni, passando per Totò. Un programma ideato e condotto da Giancarlo Governi a cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Alberto Orsi. 8ª puntata [5639264]
14,30 **Il più grande spettacolo del mondo** (1952) Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Charlton Heston, James Stewart, Cornel Wilde, Betty Hutton [69307968] ♫ 778
17,05-19,35 **Domenica Disney-pomeriggio** cartoni animati e film nel segno di Walt Disney ♫ 778
17,05 **Bonkers.** Cartoni *Smontabilandia [1865413]*
17,30 **Ducktales.** Cartoni *Micropaperi di un'altra dimensione [15332]*
17,55 **I ragazzi di Camp Siddons** (1963) Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Fred Mac Murray, Vera Miles, Lilian Gish, Charlie Ruggles [3489245] ♫ 778
19,35 **Meteo 2** [8247210]
19,45 **TG 2 - SERA** [687158]
20,15 **TGS Lo Sport** [2185603]
20,30 RAIDUE presenta **Amico mio**. Film tv *Profonda ferita.* Con Massimo Dapporto, Katharine Bohm [418239] ♫ 778
22,10 **TG 2 Dossier** a cura di Paolo Meucci e Claudio Balit [7825535]
23,15 **TG 2 - NOTTE** [9122852]
23,30 **Meteo 2** [42448]
23,35 **Sorgente di vita** rubrica di vita e cultura ebraica [3307245]
0,05 Speciale VIDEOSAPERE - **Viaggio alla ricerca di Dio** di Armando Torno. Regia di Massimo Luconi. A cura di Nella Cirinnà [6234104]
0,50 VIDEOSAPERE - **Taglio basso** di Antonio Spinosa. *A colloquio con Giancarlo Caselli [8783920]*
1,00 VIDEOSAPERE - **Ciak: cent'anni di cinema** di Paolo Calcagno [4439814]
1,05 **Il commissario Kress.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **Edicola 3** [2469516]

6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto [3804974]

8,45 **Cuori sul mare** (1949) Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Marcello Mastroianni, Milly Vitale, Jacques Sernas [5109061]

10,15 **Passione secondo Giovanni** di Johann Sebastian Bach. Presentazione in tre parti secondo la liturgia Luterana. 2ª parte: *Giudizio di Pilato*. Direttore: Wolfgang Sawallisch. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. Regia di Renato Zanetto. Una scelta musicale di Piero Berengo Gardin [6125055]

11,00 **Passione secondo Giovanni** di Johann Sebastian Bach. 3ª parte: *Crocifissione, morte e sepoltura di Gesù [57993]*

12,00 **I bucanieri** (1958) Film d'avventura. Regia di Anthony Quinn. Con Yul Brinner, Charlton Heston, Charles Boyer 777

— **Appuntamento al cinema** [705993]

14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [21158]

14,15 **TG 3 - POMERIGGIO** [1277516]

14,25 **Diritto di replica** con Alba Parietti, Giovanna Zucconi, Oreste De Fornari, Stefano Magagnoli e soprattutto Sandro Paternostro. Regia di Paolo Beldi

— **Appuntamento al cinema** [41784]

15,10 Eurovisione. Liegi (Belgio). **Ciclismo Coppa del Mondo: Liegi - Bastogne - Liegi** [8221264]

17,15 **Pallavolo: Campionato italiano** [9028413]

18,15 Strasburgo. **Nuoto sincronizzato: Coppa Europa.** Finali

— **Appuntamento al cinema**

— **Meteo 3** [6533974]

19,00 **TG 3** [555]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [60887]

19,45 **TGR Sport**

20,05 **Blob Soup** [854622]

20,30 **Mannequin** (1987) Film commedia. Regia di Michael Gottlieb. Con Andrew Mc Carthy, Kim Cattrall, James Spader [15500] 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [64622]

22,45 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [1731992]

22,50 Dal Teatro Accademia di Conegliano **Quelli della notte - Resumation** con Renzo Arbore e compagnia bella. Conduce Bruno Voglino. Regia di Carlo Bolli [235158] 777

0,05 **Edicola 3**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [269369]

0,25 **Movie:** i film in lingua originale con i sottotitoli in italiano proposti da Vieri Razzini. Collaborazione di Nadia Paladini. **The adventures of Robin Rood** (Robin Hood, 1938) Film d'avventura Regia di Michael Curtiz e William Keighley. Con Errol Flynn, Olivia de Havilland

IL PIU' GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO

14,30 **Film**

È la storia di Bradley (**Charlton Heston**), un giovane direttore di circo, indeciso tra la trapezista Olly (**Betty Hutton**, nella foto con **Cornel Wilde**) e la domatrice d'elefanti (Gloria Grahame). Finirebbero tutti nei guai se il clown Buttons (James Stewart), un ex medico ricercato dalla polizia, non si sacrificasse. Ma lo spettacolo deve continuare a ogni costo. Due oscar per il grande Cecil B. De Mille. (durata: 147')

AMICO MIO

20,30 **Film tv**

Spillo (**Adriano Pantaleo**) è guarito ma non vuole lasciare l'ospedale. Nel frattempo viene ricoverata una bambina, Giulia, perde sangue da un labbro: è una strana ferita. Alle domande dei medici, la madre reagisce portando via la piccola. Maltrattamenti in famiglia? Intanto Angela, tornata dalla «fuga» tedesca, ha preso una decisione dolorosa: sposerà Filippo perché aspetta un figlio. A Paolo (**Massimo Dapporto**) non resta che farsi da parte.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,05 **Sanremo compilation** [2134765]

2,30 **Diplomi universitari a distanza**

2,30 Reti logiche, lezione 7 [9186369]

3,15 Comunicazioni elettriche, lezione 7 [6016901]

4,00 Metodi matematici per l'ingegneria, lezione 7 [5182543]

4,50 Fisica III, lezione 7 [9923543]

5,45 Tecnologia meccanica, lezione 7 [4808982]

6,30 **Separé**

Mannequin

20,30 **Film**

Jonathan Switcher (**Andrew Mc Carthy**) è un vetrinista dei grandi magazzini Prince. Uno dei suoi manichini, quando è solo con lui si anima e assume le sembianze di Emmy (**Kim Cattrall**), una graziosa principessa egiziana vissuta all'epoca dei Faraoni. La ragazza si diverte ad allestire vetrine che richiamano subito curiosità e clienti. Ma anche l'invidia della concorrenza che rapisce il manichino... (durata: 87')

Quelli della notte Resumation

22,50 **Speciale**

...con Renzo Arbore e compagnia bella. Ossia *Quelli della notte* che dieci anni dopo si autocelebrano ricordandoci una tv che è diventata cult. I sopravvissuti della «compagnia bella» (molti sono gli assenti) come Silvia Annichiarico, Massimo Catalano raccontano come nacque una trasmissione fatta in salotto, fra amici veri, chiacchiere rievocative, e qualche sana nostalgia.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,05 **Edicola 3** [6371494]

2,20 **In tournée: Franco Battiato** [9774494]

3,30 Film commedia anni '50 e '60 **Walter e i suoi cugini** (1961) Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Riccardo Billi, Valeria Fabrizi [4322524]

5,00 **Anni azzurri.** Un programma di Claudio Ferretti. *50 anni di storia dello sport italiano.* Replica della 8ª puntata [8222920]

5,40 **Omnibus.** Settimanale del TG 3 a cura di Sara Scalia. Replica [8770272]

6,10 **Una cartolina musicale**

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [5880448]

9,00 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [1460500]

9,40 **5 Continenti.** Documentario [8363535]

10,25 **La compagnia dei viaggiatori.** Rubrica condotta da Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti [70986968]

11,45 **I Simpson.** Cartoni
Il direttore in grigio verde. Voce ospite: Gianfranco D'Angelo [3519326]

12,15 **Super - La classifica dei dischi della settimana.** Condotto da Gerry Scotti. Partecipano Giorgia e i Neri per caso. Regia di Maurizio Pagnussat [4284806]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [2332]

13,30 **Anteprima Buona Domenica** [45264]

13,45-20,00 **Buona Domenica.** Varietà condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Regia di Beppe Recchia [80926500]

18,15 **Nonno Felice.** Sit-com
Se mio nonno avesse le ruote. Con Gino Bramieri, Franco Oppini, Paola Onofri [40790]

18,45 **Buona Domenica** [8369887]

20,00 **TG 5 - Sera** [3264]

20,30 **Stranamore.** Varietà condotto da Alberto Castagna. Regia di Stefano Vicario. 3ª puntata [7413121]

22,40-1,30 **La legge del signore - L'uomo senza fucile** (1956) Film western. Regia di William Wyler. Con Gary Cooper, Anthony Perkins, Dorothy McGuire, Robert Middleton, Walter Catlett [5396719]

24,00 **TG 5 - Notte** [23253]

1,30 **Sgarbi settimanali** con Vittorio Sgarbi [4866494]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 Edicola** [4867123]

2,30 **Nonsolomoda.** Replica [5316036]

3,30 **Anteprima.** Replica [5387524]

4,30 **L'Angelo.** Replica [5396272]

5,30 **A tutto volume.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

13,45
Varietà

Nel giorno di Pasqua l'atmosfera è ancora più allegra e familiare. Anche i giochi presentati da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci sono ispirati a questa particolare domenica. Tra gli ospiti in gara c'è Stefano Nosei, mentre lo spazio musicale è di **Gianluca Grignani**, nuovo idolo delle ragazzine e rivelazione di Sanremo, che canta *Destinazione Paradiso.*

20,30
Varietà

Le storie di cuore presentate da **Alberto Castagna** mietono audience e polemiche. Sono in molti, infatti, a chiedersi se sia giusto affidare alla tv sentimenti e risentimenti, veri o presunti che siano. La gente, comunque, continua numerosa a chiamare lo 02/27308022 e a seguire la trasmissione. Sarà uno «Stranamore», il loro?

22,40
Film

È più forte il credo religioso o il dovere civile? Il drammatico dilemma si presenta a Jess Birdwell (**Gary Cooper**), capofamiglia quacchero e quindi pacifista, che cerca di convincere il figlio Josh (**Anthony Perkins**) a non partecipare alla guerra di Secessione. Lo scontro generazionale e di coscienza è inevitabile, ma anche Jess dovrà imbracciare il fucile. (durata: 139')

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard
— **Mary Bell**
— **Fiocchi di cotone per Jannie**
— **Scrivete a Bim Bum Bam.** Varietà
— **L'isola della piccola Flo**
— **Ambrogio, Uan e gli altri di Bim Bum Bam.** Varietà
— **Batman**
— **Bim Bum Bam magazine.** Varietà
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **Sorridi c'è Bim Bum Bam.** Varietà
— **Occhi di gatto**
— **La nostra inviata Manuela.** Varietà
— **Grandi uomini per grandi idee** [88894974]

10,30 **Superboy.** Telefilm. 1a visione
Nicki Knack: il genio dei giocatori [68535]

11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [8289061]

12,25 **Studio aperto.** News [9616968]

12,30 **Grand Prix.** Settimanale motoristico. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Guido Schittore [9245]

13,30 **Adam 12.** Telefilm. Con Martin Milner, Peter Parros, Ethan Wayne [27264]

14,00 **Studio aperto.** News [4790]

14,30 **Voglia di vincere** (1985) Film commedia. Regia di Rod Daniel. Con Michael J. Fox, Scott Paulin [22326]

16,30 **Highlander.** Telefilm. Con Adrian Paul, Alexandra Vandernoot, Stan Kirsch [80719]

17,30 **Baywatch** Telefilm
Il trofeo [438719]

19,30 **Studio aperto** News
Meteo [2516]

20,30 **Segni particolari: bellissimo** (1983) Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Federica Moro, Gianni Bonagura [87239]

22,30 **Per vincere domani** (1984) Film d'avventura. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Elisabeth Shue [63603]

0,30 **Ciak news** [7960185]

0,40 **Africa Express** (1975) Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Jack Palance, Giuliano Gemma, Ursula Andress, Luciana Turina [1921185]

2,30 **Ciak news** [7850366]

2,40 **Safari Express** (1978) Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma Jack Palance, Ursula Andress, Giuseppe Maffioli. [5682307]

4,30 **Mac Gyver.** Telefilm [5394814]

5,30 **Superboy.** Telefilm

6,30 **Cartoni** La ragazzina dai capelli biondi proviene dal mondo dei fiori ed è un fatina dotata di poteri magici. È sempre in compagnia di Timbo, un simpatico elfo che vive fra i suoi capelli. Tra i suoi amici ci sono Emily e Ken, figli dei proprietari di un negozio di fiori e piante

SUPERBOY

10,30 **Telefilm** Chissà perché capitano tutte a Superboy (**Gerard Christopher**). Un diabolico inventore di giocattoli, Nick Knack, vuole trasferire tutta l'energia del supereroe in una corazza di sua invenzione. In questo modo diventerà l'uomo più forte del mondo. Ma non ha fatto i conti con i poteri di Superboy...

SEGNI PARTICOLARI BELLISSIMO

20,30 **Film** Lo scrittore Mattia (**Adriano Celentano**), amato e super corteggiato da stupende ragazze, dopo una confessione a un amico-prete, rinuncia alla sua carriera di rubacuori per mettere su famiglia. Finalmente è sul punto di convolare a nozze, ma con la donna sbagliata. Entra allora in azione Micaela (**Federica Moro**), un'avvenente vicina di casa, anche lei innamorata del « bellissimo» . Arriverà in tempo? (durata: 88')

NUMERO SHOWVIEW 004

8,15 **Il cardinale Lambertini** (1934) Film commedia. Regia di Giorgio Pastina Con Gino Cervi, Arnoldo Foà, Sergio Tofano, Nadia Gray [3119069]

9,30 **Affare fatto.** Televendita con Giorgio Mastrota [9790]

10,00 **Domenica in concerto.** W.A. Mozart: Sinfonia n. 38 K 504 "Praga". Orchestra Filarmonica della Scala. Direttore Riccardo Muti [97581]

11,00 **Il Veneziano. Vita e amori di Giacomo Casanova.** Miniserie. 5° ed ultimo episodio [4069]

11,30 **TG 4 - Mattina.** L.I.S [3326]

12,00 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza** conduce Daniela Rosati Con Sergio Vastano e Enzo Braschi [978887]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [6264]

14,00 **Una tranquilla settimana bianca** Sit-com [48871]

14,10 **I Puffi.** Cartoni [945719]

14,40 **Manola.** Sit-com [5408326]

14,50 **Bentornato Topo Gigio.** Cartoni [291784]

15,15 **Piolocky.** Sit-com [3741264]

15,25 **Alvin rock'n'roll.** Cartoni [1837871]

15,55 **Will Coyote.** Cartoni [6646806]

16,10 **Una fortuna da morire** (1988) Film drammatico. Regia di Anthony Perkins Con Jaff Kober, Donna Dixon, Joe Alaxey [5876429]

18,00 **Gambe d'oro** (1958) Film comico. Regia di Turi Vasile. Con Totò, Rossella Como, Scilla Gabel, Paolo Ferrari [19719]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [47500]

20,30 **Il ritorno di Colombo.** Telefilm. *Edizione straordinaria di un delitto.* Con Peter Falk [13142]

22,30-1,30 I bellissimi di Rete 4. **L'impero del sole** (1987) Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con John Malcovich, Miranda Richardson, Niche Havers, Christian Bale [81968]

23,30 **TG 4 - Notte** [513974]

1,30 **Rassegna stampa** [3791833]

1,40 **La donna bionica.** Telefilm [2673956]

2,35 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1722456]

3,05 **I Jefferson.** Telefilm [4786765]

3,30 **Samurai.** Telefilm [1557814]

4,20 **La donna bionica.** Telefilm [6485388]

5,10 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [3612017]

5,35 **Rassegna stampa.** Replica [2744833]

5,45 **Samurai.** Telefilm [4833678]

6,30 **La donna bionica.** Telefilm

GAMBE D'ORO

18,00 **Film** I due migliori calciatori del Cerignola, Aldo (**Paolo Ferrari**) e Franco sono «osservati» da un club che desidera acquistarli. La notizia si diffonde e la piccola squadra va a rotoli. Solo il presidente (**Totò**), tanto avaro quanto restio a concedere la mano della figlia a Aldo, esulta all'idea dell'affare. Finché la Nazionale... (durata: 109')

IL RITORNO DI COLOMBO

20,30 **Film tv** Il mondo dei mass media è la scena del delitto che il commissario Colombo (**Peter Falk**) si trova a risolvere. Come sempre il petulante investigatore è alle prese con sensazioni più che con prove concrete. Ma come sempre l'intuizione iniziale si rivela giusta. Nonostante l'alibi e i diversivi, Colombo riesce ad incastrare l'assassino.

L' IMPERO DEL SOLE

22,30 **Film** Il difficile passaggio dall'infanzia all'adolescenza di Jim Graham (**Christian Bale**), figlio di un diplomatico inglese. Nel mezzo del caos provocato dall'invasione della Cina da parte dei giapponesi (1941), Jim viene separato dai genitori e catturato dai nipponici. Il ragazzo viene rinchiuso in un lager dove si lega ad un cinico prigioniero americano (John Malkovich). La fantasia lo aiuterà a sopportare. (durata: 152')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC
NUMERO SHOWVIEW **007**

7,00 **Euronews** [67852]
8,00 **Buon Giorno Montecarlo** [78968]
9,00 **In Terra Santa sulla strada di Cristo.** Documentario [50516]
10,00 **Oscar Jr.** Il cinema fatto dai ragazzi [4142]
10,30 **Le grandi firme.** Shopping time [55061]
11,30 **Biliardo Show.** Replica [6177]
12,00 **Angelus.** Benedizione di Sua Santità Papa Giovanni Paolo II [27448]
12,15 **Verde Fazzuoli.** La natura, l'ambiente, l'agricoltura, l'alimentazione [2884264]
14,00 **Telegiornale Flash** [60992]
14,10 **Ciclismo: Liegi - Bastogne - Liegi** [6798535]
16,30 **Asterix e la sorpresa di Cesare** (1985) Film d'animazione. Regia di Paul & Gaeten Brizzi [9201351]

Glenn Ford

17,55 **The Beatles.** Cartoni [2699500]
18,15 **Le grandi firme.** Shopping time [42158]
18,45 **Telegiornale** [52581]
19,15 **Appunti disordinati di viaggio.** 3ª puntata *Tailandia.* 1ª parte [293622]
20,10 **TMC Speed** [955061]
20,40 **Retta d'arrivo** a cura di Mario Berardelli [7004158]
20,45 **Telegiornale flash** [7003429]
20,50 **Un bambino una vita.** Serata spettacolo a favore della Lega Italiana per la lotta contro i tumori. 2ª edizione [149887]
22,30 **Telegiornale** [1239]
23,00 **Il pistolero di Dio** (1968) Film western. Regia di Lee H. Katzin. Con Glenn Ford, Carolyn Jones, Barbara Hershey [5827158]
0,50 **Il fantasma dell'opera** (1983) Film fantastico. Regia di Robert Markowitz. Con Maximilian Shell, Jane Seymour, Michael York [85333920]
2,35 **Euronews** [38539562]
5,00 **Prova d'esame. Università a distanza** [4707272]
7,00 **Euronews**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

Odeon
NUMERO SHOWVIEW **012**

14,00 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [32465500]
18,00 e **18,45** **Andiamo al cinema** [186239]
18,15 **Vacanze... istruzioni per l'uso.** Conduce Mauro Micheloni [7332603]
19,00 **Concerto classico di Pasqua.** Musiche di Vivaldi, Corelli, Händel, Ciaikovski. Sinfonietta di Roma. [2410326]
20,45 **Tiggì rosa.** Striscia quotidiana di informazione leggera [117500]
21,15 **Speciale spettacolo** [1065451]
21,30 **Odeon sport.** Sport e attualità da tutta Italia

Italia 7
NUMERO SHOWVIEW **010**

14,00 **Bentornato Dio** (1977) Film commedia. Regia di Carl Reiner. Con George Burns, John Denver, Donald Pleasence, Teri Garr [135351]
16,00 **Rubrica cinema** [443581]
17,00 **Programmazione locale** [532429]
18,00 **Diamonds.** Telefilm. *Il coraggio di Nadin [536245]*
19,00 **Weekend** [199158]
19,15 **Telegiornale** [1344264]
19,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [801451]
20,00 **Speciale Disney.** Condotto da Guido Bagatta. 2ª ed ultima parte [126622]
20,30 **Looney, Looney, Looney Bugs Bunny** (1981) Film a cartoni. Regia di Fritz Freeleng. Con Bugs Bunny, Daffy Duck, Dinamite Sam [425790]
22,30 **Pericolo in agguato** (1978) Tv movie giallo. Regia John Carpenter. Con Laureen Hutton, David Byrney

+1
NUMERO SHOWVIEW **013**

6,25 **Tartarughe Ninja III** (1993) Film d'avventura [15226069]
8,00 **Telepiù bambini.** Show
— **Grimmy**
— **Fox Tails**
— **Le dodici fatiche di Asterix**
— **Il cavaliere d'oro.** Gioco interattivo
— **Crumbs 2** [11905564]
12,00 **National Geographic:** L'orso polare [706992]
12,55 **+ 1 News** [3760245]
13,00 **Tom & Jerry - Il film** (1992) Film d'animazione [298018]
15,00 **La casa degli spiriti** (1993) Film drammatico [1645055]
17,30 Dedicato a Robert De Niro **Risvegli** (1990) Film drammatico [4887806]
19,35 **Ferngully - Le avventure di Zak e Crysta** (1992) Film d'animazione [5140158]
21,00 **Fantozzi in Paradiso** (1993) Film commedia [7698535]
22,35 **I corti di Tele+**
— **Les scorpions** di Pierre Vinour (1993) [302974]
23,00 **The vanishing - Scomparsa** (1993) Film thriller [2166968]
0,55 Dedicato a Wim Wenders. **Il cielo sopra Berlino** (1987) Film drammatico [76311949]
3,10 **Linda** (1993) Film drammatico [2254920]
4,45 **Molti sogni per le strade** (1947) Film commedia

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

+2
NUMERO SHOWVIEW **014**

7,00 **Sportcenter** [999210]
8,00 **Fitness** [8862993]
9,30 **Golf: Heineken Open Catalonia.** Telecronaca di Mario Camicia (R) [1837567]
11,30 Goteborg. **Equitazione: Coppa del Mondo.** Salto a ostacoli (R) [369055]
12,30 **Tennis: Torneo ATP di Barcellona.** Finale [17507245]
15,30 **Golf: Heineken Open Catalonia** [780790]
17,00 **Kickboxing** [916332]
17,30 **Pallavolo: Campionato italiano** Semifinale. Gara 4. Telecronaca di Lorenzo Dallari. Differita [1720790]
20,00 **Trans world sport.** (R) [305697]
20,30 **Sport in show.** Grandi campioni in gara per l'UNICEF. Conducono Gerry Scotti e Federica Panicucci [611055]
22,30 **Vela: America's CUP.** Categoria Defenders. Finale Gara 5. Telecronaca di Luca Bontempelli. Differita [186784]
24,00 **Tennis: Torneo ATP di Barcellona.** Finale

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

+3
NUMERO SHOWVIEW **015**

7,00-13,00-19,00-1,50 **La principessa del sogno** (1942) Film. Regia Roberto Savarese. Con Irasema Dilian, Antonio Centa [7543608]
9,00-15,00 e **21,00** **Settimana Santa** Concerti di musica sacra: H. Berlioz, G. Mahler - Sermoni di Don Bruno Maggioni [34279626]
18,54 **+3 News** [15460500]
0,30 La storia del cinema. **Lo strano dramma del Dr. Molineux** (1937) Film avv. Regia Marcel Carné. Con F. Rosat e M. Simon

Videomusic
NUMERO SHOWVIEW **009**

7,00 **Good morning** [2201210]
9,00-12,30 e **19,35** **The Mix** [5923887]
11,30 **Telekommando: Gianluca Grignani** [5631210]
13,30 **Roxy Bar.** [87412871]
16,30-17,30 e **19,30** **Vm - Giornale Flash** [365784]
16,35 **John Lee Hooker special** [7057852]

R.E.M.

17,35 **R. E. M. special** [482245]
18,00 **Black Crowes in concerto** [21041451]
22,00 **Jazz X** [115516]
22,30 **Indies.** Partecipano: i Motorpsycho [907719]
24,00 **Rock Revolution.** Replica

MTV
NUMERO SHOWVIEW **109**

13,30 **MTV's First Look** with VJ Ingo [600516]
14,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [601245]
14,30 **MTV's Real World 1** [619264]
15,00 **Cindy Crawford Special** [959429]
16,00 **MTV's Style Weekend** [5535413]
18,30 **House of Style 5th Anniversry Special**

cinquestelle
NUMERO SHOWVIEW **011**

9,00 **Cinquestelle in regione** [2216142]
11,00 Roma. Dall'Auditorium di Via della Conciliazione. **Sinfonietta di Roma.** Musiche di Vivaldi, Corelli, Händel, Ciajkovskij [19862177]
14,00-19,30 e **23,00** **Telegiornale regionale** [308069]
15,00 **Pomeriggio insieme.** Programmi di intrattenimento regionale [29889806]
20,30 **I tromboni di Fra' Diavolo** (1962) Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei, Francisco Rabal [429516]

Raimondo Vianello
Ugo Tognazzi

22,30 **Balafon.** Incontri con altre culture. Conduce Annamaria Gallone

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

Rete A
NUMERO SHOWVIEW **08**

17,00 **Semeraro show** conduce Walter Carbone [7198910]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [4784]
20,30 **Guerre nel mondo** a cura di Stefano Mosca
— **Shopping Club** [55055]
21,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Giusti

IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorsisti Italiani) C.P. 573 - 90100 PALERMO

ORE 10,00
DOMENICA

TMC

Conduttori: Sergio e Francesco Manfio
Per partecipare: tel. 1670/50540
attivo dalle ore 10,30 alle 11,30
***Oscar Junior*, via Corti 12 - 31100 Treviso**

Come fare per giocare alla *Scacchiera del Prof.?* Semplice. Basta recarsi in uno dei tanti negozi Benetton 012 dove troverete le scacchiere, e sotto a queste, un coupon da compilare e spedire alla segreteria di *O. J.* Il tagliando vi darà la possibilità, se estratti a sorte, di essere chiamati a partecipare in studio. I premi di questa domenica sono: una settimana bianca a Falcade (BL), T-shirt e videocassette.

ORE 16,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

TMC

Conduttori: Luciano Rispoli, Rita Forte e Melba Ruffo
Per partecipare: tel. 06/5401047
prenotarsi al via dei conduttori e per il *Gioco Musicale* dalle 15,00 alle 16,00

I primi che si prenotano giocano a *La Frase Spezzata*. Il titolo del libro viene dato il venerdì e rimane lo stesso per tutta la settimana. Dovete ricomporre la frase, utilizzando le parole che appaiono sullo schermo e, successivamente, rispondere ad una domanda sul libro. In palio, tanti preziosi gioielli. E per il *Gioco Musicale*, moltissimi libri ed orologi.

ORE 6,45
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

RAIUNO

Conduttori: Livia Azzariti e Luca Giurato
Per partecipare: tel. 0769/73933
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 6,45

Non si gioca più all'*Oggetto Misterioso*: bisogna scoprire un personaggio famoso attraverso filmati con descrizioni fatte da amici, parenti, colleghi, ecc. Chi indovina vince un bel gioiello firmato Armando Boldorini, maestro orafo. Riescono a giocare due o tre concorrenti a mattina. Durante la trasmissione, ancora i notiziari, il meteo e gli aggiornamenti sul traffico.

ORE 18,00
DA LUNEDÌ
A SABATO

Conduttrice: Iva Zanicchi
Per partecipare scrivete a:
***OK Il prezzo è giusto!* Milano 2**
Palazzo dei Cigni - 20092

I concorrenti sono estratti a sorte tra il pubblico e devono indovinare il prezzo delle vetrine presentate dalle vallette. Chi si avvicina di più al prezzo esatto aumenta il punteggio e, al termine della partita, il giocatore che ha raggiunto quello più alto vince il premio messo a disposizione dallo sponsor. Possono partecipare anche i ragazzi di età compresa tra i 10 ed i 16 anni, se accompagnati da adulti.

ORE 14,00
DOMENICA

RAIUNO

Conduttrice: Mara Venier
Per partecipare: tel. 0769/73930
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 13,30 alle 14,00

Si gioca sempre a *Una Domenica a...* per vincere un'autovettura Rover 111 SL tre porte oppure, trovando la casella con il jolly, un bell'orologio del valore di otto milioni circa. Dovete indovinare il nome della località segreta nascosto nel grande tabellone a caselle mobili. Le indicazioni di Mara ed i suoi ospiti non mancano. Tra tutti coloro che si sono prenotati giocano gli estratti a sorte.

ORE 19,30
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

TMC

Conduttori: Patrizia Santamaria, Giancarlo Longo e Massimo Sangermano
Per partecipare: tel. 06/33679844
attivo durante la trasmissione
Per Internet: tel. 06/33679814
e per inviare i fax: 06/33679781

Il primo gioco interattivo ha avuto ed ha così tanto successo che Tmc raddoppia e propone *T.R.I.B.Ù.* con *Flipper* al quale si può giocare grazie ai tasti di un comune telefono. Il concorrente che raggiunge il maggior punteggio della settimana riceve in premio capi di abbigliamento (magliette, felpe, giubbotti).

ORE 7,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

Conduttrice: Anna Li Vigni
Per partecipare: tel. 0583/766376
prenotarsi dalle ore 7,00

Questa settimana, in concomitanza con le date italiane della loro tournée, a *Cornflakes* sono di scena i Take That. Per l'occasione, i dieci premi saranno degli zainetti con il loro logo e le loro firme originali. Per vincerli bisogna partecipare a *Telecanto*, che va in onda alle 8 circa. E sulle note di una delle loro canzoni, dovrete cantare un testo di vostra invenzione con tema suggerito dalla conduttrice. Prenotatevi, dunque: non perdete quest'occasione!

ORE 11,15
SABATO

RAIUNO

Conduttori: Luca Sardella e Janira Maiello
Per partecipare: tel. 0769/73999
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 10,30 alle 11,30

Adesso con il *Gioco Musicale* non si vincono più crociere, bensì preziosi gioielli. Per quello dell'*Albero*, invece, i premi rimangono gli stessi: forniture di parmigiano reggiano, olio extravergine d'oliva, salmone e jogurt. Ed ancora: macchine da cucire Necchi, barbecue e mobili in legno per giardini. Per vincere, indovinate la risposta alla «domanda del frutto».

ORE 12,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ
E
ORE 20,40
VENERDÌ

Conduttore: Giancarlo Magalli
Per partecipare: tel. 0769/7397
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 10,30 alle 12,30
ed il venerdì dalle 19,30 alle 22,30

Si gioca al *Museum*, ovvero ai «quadri animati», il lunedì, mercoledì e venerdì sera. Ed indovinando tutte e tre le animazioni, vincete 3 milioni, uno a quadro. Il gioco della *Busta giusta* rimane quello principale, al quale si partecipa tutti i giorni. Il venerdì sera, invece, con la *Chiave* si vincono: telecamere, bracciali in oro e pietre preziose o... carciofi.

ORE 14,00
SABATO

RAIUNO

Conduttore: Puccio Corona
Per partecipare spedite il tagliando a:
Tv Radiocorriere, Colpi di Timone
C.P. 6227 - 00195 Roma

Durante *Linea Blu* c'è un gioco riservato ai soli lettori del *Tv Radiocorriere*. Un vero e proprio *Colpo di timone* sceglie la domanda alla quale è possibile rispondere inviando il tagliando pubblicato a pagina 89. Tra tutte le risposte esatte pervenute, quattro sorteggiati a settimana vincono un set di bordo Black & Decker composto ciascuno da cinque ultramoderni elettrodomestici.

6,00-13,00 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Antonio Santirocco, Davide Lucaferri e Antonella Condorelli. Regia di Patrizia Critelli. A cura di Marina Mancini

6,49 Bolmare

7,30 **GR 1 - Culto evangelico**

8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

8,36 **GR 1 - Ambiente, Agricoltura, Alimentazione**

9,10 **GR 1 - Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di G. P.Favero

10,00 **GR 1 Ultimo minuto**

10,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dal Sagrato della Basilica di San Pietro. **Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II**

11,55 Dalla Loggia Centrale della Basilica di San Pietro **Messaggio Pasquale e Benedizione "Urbi et Orbi"**

12,51 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis

13,00 Rai Giornale Radio GR 1

13,25 Quelli che la domenica... Parole e musiche per godersi la giornata. Regia di Vittorio Attamante

15,38 Bolmare

15,50 Speciale Uomini e profeti. Un programma di Gabriella Caramore. A cura di Laura Maran. Regia di Antonella Borghi. Dalla Comunità di Bose: **una meditazione sulla Pasqua** con Enzo Bianchi

19,00 Rai Giornale Radio GR 1

19,24 GR 1 - Ascolta, si fa sera

19,31 Radiorai-Fans Club. Dischi rari, fanzine e attualità musicali dall'Italia e dall'estero di Augusto Sciarra, con Marina Marini

22,52 Bolmare

23,00 **GR 1 Ultimo minuto**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Rai Il giornale della mezzanotte**

2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**

5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,32 10,07 13,24 14,00 19,22 21,18 23,07

Radiodue 8,02 8,40 9,15 12,51 19,57 21,48

Radiotre 9,00 12,00 19,00

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 8,56 9,57 12,56 13,57 14,57 15,45 17,57 18,56 21,15 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,12 11,36 12,25 13,25 15,17 16,30 17,30 18,02 19,02 19,26 20,05 21,45 22,25

Radiotre 8,42 11,45 18,42

Notturno Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 6,45 7,51 8,49 14,45 15,49 18,03

6,00-7,05 Il tempo ritrovato. L'altra età della vita di Marina Çepeda Fuentes. Regia di Stefano Pogelli
☎ (06) 3252629

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

7,05-8,45 Il buongiorno di Radiodue con Ida Sansone. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Antonello Libonati

7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,06 **Per le strade d'Italia:** Giro d'Italia in 100 giorni

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,45 La Bibbia. Ruggero De Daninos legge l'"Esodo". Esegesi biblica di Gianfranco Ravasi. A cura di Corrado Caselli e Guido Gola

9,18 Zucchero filato. Un libro: parole per giocare. Cicci Skicci e i loro pasticci

10,00 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Lino Banfi presenta **Che domenica ragazzi** scritto con Dino e Gustavo Verde per la regia di Marcello Casco. Realizzazione di Fabio Cioffi

11,41 Momenti di pace. Un programma di Paolo Francia e Lucio Brunelli

12,15 GR Regione

12,30 Rai Giornale Radio GR 2

12,54-14,00 Corso Italia. Voci e suoni dalla provincia. Un programma di Chiara Galli e Paolo Modugno. Organizzazione di Cecilia Di Gennaro

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,00 Cornelia Grindatto conduce **Di che musica sei.** Un programma ideato con Aldo Tirone. Regia di Ubaldo Palombini

14,27 Bruno Corbucci racconta **C'era una volta la rivista...** Realizzazione di Angela Zamparelli

15,20 Chi l'ha disco? Con Marta Flavi. Realizzazione di Emma Caggiano.

15,50 Radioduetime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Edizione speciale. Regia di Roberto Brandolini

18,05-22,30 Tornando a casa. In diretta da Via Asiago. Conducono Silvia Nebbia e Paolo Testa. Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati
☎ (06) 3131. Realizzazione di Sergio Fedele

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

22,30 Rai Giornale Radio GR 2

22,35 Nell'anniversario marconiano trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato

24,00-6,00 Stereonotte a cura di Fabrizio Stramacci

— Arte e cultura giovanile nella musica indipendente con Max Prestia

3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna

4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00-14,15 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 **Ouverture** - La musica del mattino

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alexej Boukalov, direttore per l'Italia dell'Agenzia Russa Itar-Tas
☎ (06) 3722004

8,02 **Musiche della memoria e del silenzio.** Il canto glorioso del giusto nella MISSA PAPAE MARCELLI di Giovanni Pierluigi da Palestrina. Coro Università Cattolica di Milano diretto da Angelo Rosso. Commento di Padre Fernando Vittorino Joannes

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
☎ (06) 3319835

9,01 **Musica 7.** Cronache e attualità. Un programma di Oreste Bossini e Patrizia Luppi. Per informazioni inviare a: Musica 7 - RAI, Corso Sempione, 27 - Milano

9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci. Oggi: **Cronaca e storie**

10,15 **Segue dalla Prima.** Terza pagina: la cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,30 **Il re** di Isaak Babel. Regia di Massimo Manuelli

10,45 **Concerto sinfonico** diretto da Claudio Scimone. Soprano Mara Zampieri. Contralto Gloria Banditelli. Tenore James Wagner. Basso David Pittsinger - I Solisti Veneti - The Ambrosian Singers - M° del Coro John Mc Carthy
L. van Beethoven: Missa solemnis in re maggiore per soli, coro e orchestra op. 123 (Reg. 16-2-95)

12,01 **Uomini e profeti.** Domande sul mondo contemporaneo. Di Gabriella Caramore. A cura di Laura Maran. Collaborazione di Giovanni Picciani. Regia di Antonella Borghi

12,46 **Quant'è bella la vecchiezza** con Paolo Poli e Vito Molinari. Regia di Idalberto Fei

13,30 **Grandi musiche da grandi film**

13,45 **Scaffale.** Classici e novità librarie a cura di Flavia Pesetti. Conduce Stefano Giovanardi

14,15 Scatola sonora: con Andrea Baggioli, Carlo Cavalletti e Andrea Fasano. A cura di Lorenzo Chiera

14,45 Dossier. Percorsi settimanali nella storia. A cura di Susanna Tartaro

15,45 Musica d'altri tempi con K. Wiernicki

16,45 C'era una volta l'America. Viaggio immaginario alla riscoperta di un mito di Alessandro Gebbia

17,15 Club d'ascolto: carteggi, carteggi "Lord Byron e Teresa Guiccioli: un amore italiano". Un programma di Caterina Cardona. Letture di Massimo Foschi e Angiola Baggi. Regia di Idalberto Fei

17,45 Scatola sonora:
Concerti DOC. Dall'Archivio storico della RAI. G. Malipiero: Pasqua di Resurrezione Pianista Gino Gorini (Reg. 11-1-1982) ◆ J. S. Bach: Oratorio di Pasqua, per soli, coro e orchestra B WV 249 (H. Steffek sopr., I. Malaniuk msopr., M. Dickie tenore, D. Olsen basso, Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da F. Rieger. Maestro del coro Nino Antonellini (Reg. 28-3-1964)

18,45 Rai Giornale Radio GR 3
☎ (06) 3319835

19,01 Fuori scena. Percorsi laterali della drammaturgia. Un programma di Claudio Puliatti

20,15-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Jacopo Pellegrini

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Sabina Sacchi

20,45 **Concerto sinfonico** diretto da Hans Vonk. Violinista Christian Tezlaff. Violoncellista Heinrich Schiff. Orchestra Filarmonica di Rotterdam
F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, ouverture op. 26 ◆ J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 ◆ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 "Primavera" (Reg. 31-3-1994)

— **Oltre il sipario**

— **Una cosa chiamata poesia**

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

ZUCCHERO FILATO

Gli auguri dei Cicci Skicci

Anche i Cicci Skicci – protagonisti della seconda parte di *Zucchero filato* in onda la domenica mattina su Radiodue – festeggiano la Pasqua: hanno ricevuto un gigantesco uovo con tanta cioccolata, molti colori e una sorpresa che non sveliamo, altrimenti che sorpresa è? Sperano, come tutti del resto, che domenica 16 sia una bella giornata perché hanno in programma un pic-nic ai giardini. Prima di *Cicci Skicci, Zucchero filato* presenterà un altro programma-gioco destinato ai più piccini, con filastrocche, canzoncine, musiche, indovinelli e tanti altri buoni motivi per passare qualche minuto in compagnia e in allegria.

Disegno di Massimo Alfaioli

UOMINI E PROFETI

Un processo a Gesù sempre attuale

Per la giornata di Pasqua, *Uomini e Profeti* raddoppia la sua presenza domenicale. Oltre al consueto spazio su Radiotre, dalle 12 alle 12,45, è in programma dalle 15,53 un lungo speciale su Radiouno, nella fascia oraria lasciata libera dal calcio. Nella trasmissione mattutina su Radiotre, si svolgerà una riflessione sul processo condotto contro Gesù davanti al Sinedrio e a Pilato, riletto come tragico simbolo della democrazia attuale, in cui l'appello al popolo, aizzato dal fanatismo di alcuni, sancisce la condanna dell'innocente. Nella trasmissione, curata da Giovanni Piccioni, interverranno il giurista Gustavo Zagrebelsky e Padre Giuseppe Donati, biblista.
La trasmissione pomeridiana, invece, prevede un lungo percorso all'interno della Comunità di Bose (Vercelli) e si intitolerà *Solitudine del monaco e compagnia degli uomini*. Sorta sul finire degli anni '60 e composta da uomini e donne di diverse confessioni cristiane, la comunità porta avanti un ideale di vita evangelica fatta di contemplazione, di preghiera ma anche di accoglienza e di impegno tra gli uomini nel mondo. Enzo Bianchi, fondatore e priore della Comunità, racconterà origini e motivazioni di questa scelta radicale per l'Uomo e per il Vangelo.
Nelle trasmissioni del sabato, dedicate a cicli monografici, *Uomini e profeti* sta proponendo, per tutto aprile, un ciclo di Daniele Garrone dedicato a Dietrich Bonhoeffer, pastore e teologo tedesco, impiccato il 9 aprile del '45 per sospetto complotto contro il regime nazista. Il ciclo si intitola *Un teologo nella violenza della storia* e insieme alla ricostruzione della sua vita, sottolinea gli aspetti più significativi del pensiero di Bonhoeffer che giunse a teorizzare la validità dell'uccisione del tiranno, in una visione forse eccessiva e utopistica dell'insegnamento di Cristo.

IL TEMPO RITROVATO

Usanze e tradizioni di Pasqua

Dopo la puntata del Sabato Santo (dedicata alla morte di Cristo e al tema della morte più in generale, affrontato con testimonianze poetiche e letterarie), Marina Cepeda Fuentes dedica la trasmissione di domenica 16 del *Tempo ritrovato* alla giornata della Pasqua e della Resurrezione, parlando di usanze e tradizioni, anche gastronomiche, che vi sono in Italia per festeggiare la giornata. La «vecchia» ricetta della settimana verrà dettata dal «vecchio» cantante Nicola Arigliano.
Nel week end successivo, *Il tempo ritrovato* (diretto in regia da Stefano Poggelli e in onda su Radiodue tra le 6 e le 7 del sabato e domenica) si soffermerà sui cosiddetti «peccatucci» che a volte insorgono con l'arrivo della vecchiaia, come ad esempio, l'avarizia, l'egoismo, la mancanza d'interesse per la società e anche la golosità, che a volte può occasionare danni alla salute; il professor Vittorio Lumia, docente di gerontologia, darà le norme generali per un'alimentazione corretta. Una segreteria telefonica (al numero 06-3252629) è in funzione per raccogliere messaggi, proteste e richieste degli ascoltatori che saranno ospitati nello spazio dedicato alla denuncia delle difficoltà di ogni genere (per esempio le barriere architettoniche) che devono affrontare soprattutto gli anziani, ai quali *Il tempo ritrovato* è in buona parte dedicato.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00/JAZZ E DINTORNI - 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA: A. Vivaldi:** Concerto in mi minore per fagotto, orchestra d'archi e basso continuo - M. Turkovic, fag.; T. Pinnok, cemb. - Orch. The English Concert dir. T. Pinnok. **J. N. Hummel:** Fantasia per viola e orchestra - Sol. B. Giuranna - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della RAI. **V. Bellini:** I Puritani: Suoni la tromba intrepido - R. Capecchi, bar.; E. Flagello, bs. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Bonynge. **P. Mascagni:** Cavalleria rusticana «Tu qui, Santuzza» - J. Bjoerling, ten.; R. Tebaldi e L. Dani, sopr.i - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **F. Schubert:** Fantasia in do maggiore op. postuma per violino e pianoforte - U. Hoelscher, vl.; K. Engel, pf. **A. Dvorak:** Suite Ceka in re maggiore op. 39 - Orch. Sinfonica di Detroit dir. A. Dorati
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Mahler:** Sinfonia in fa diesis maggiore n. 10 (Incompiuta) - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. **J. Brahms:** Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra, op. 102 - I. Stern, vl.; L. Rose, vc. - Orch. New York Philharmonic dir. B. Walter. **F. Schubert:** Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. W. Sawallisch
◆ **9,00/CONCERTO DA CAMERA: M. Tippett:** Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Lindsay. **P. Hindemith:** Kleine Kammermusikker, per quintetto di strumenti a fiato op. 24 n. 2 - Quintetto Taffanel. **F. Schubert:** Quintetto in do maggiore op. 163 - Quartetto di Budapest
◆ **10,20/NEL MONASTERO DI YORK:** Musiche di **E. Bairstow - P. Stanley - Bunyan - P. Moore - A. Bruckner - M. Festing - B. Britten - E. Bairstow - C. M. Widor - Anonimo -** Coro e Campane del Monastero di York. M° del Coro Philip Moore - Org.i P. Moore e J. Whiteley
◆ **11,00/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M.-A. Charpentier:** Extremum Dei Judicium - E. Brunner, sopr.; N. Ihara, contr.; A. Zaepffel, controten.; A. Ramirez, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Orch. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona. **J. S. Bach:** Cantata Jauchzet Gott in allen Landen per soprano, tromba, orchestra d'archi e basso continuo BWV 51 - T. Stich-Randall, sopr.; M. André, tr. - Orchestra da Camera della Sarre. **A. Bruckner:** Te Deum - J. Ligi, sopr.; C. Vozza, msopr.; A. Savastano, ten.; F. Mazzoli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai
◆ **12,10/DALL'OPERA PIANISTICA DI B. BARTOK:** Danze popolari rumeno-ungheresi - Pf. A. Schiff – Melodie di Colinde, 20 pezzi per pianoforte in due serie - Pf. P. Spada
◆ **12,30/GRANDI DIRETTORI: CARLO MARIA GIULINI: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La Sorpresa» - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **G. Mahler:** Das Lied von der Erde (Il canto della terra) - B. Fassbaender, contr.; F. Araiza, ten. - Orch. I Berliner Philarmoniker
◆ **14,00/IL CARNEVALE: A. Dvorak:** Carnival, ouverture op. 92 - Orch. Filarmonica di New York dir. Z. Mehta. **R. Schumann:** Carnaval op. 9, scènes mignonnes sur 4 notes - Pf. A. Gatrilov
◆ **14,40/PER ORGANO: J. S. Bach:** Preludio e tripla fuga in mi bemolle maggiore BWV 552 - Org. J. Sebestyen
◆ **15,00/ESECUTORI A CONFRONTO: L. van Beethoven:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. F. P. Zimmermann - Orch. English Chamber Orchestra dir. J. Tate. **J. Brahms:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. F. Kreisler - London Philharmonic Orchestra dir. J. Barbirolli
◆ **16,25/UN BALLETTO DEL NOVECENTO: F. Poulenc:** Les biches - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch
◆ **17,00/L'OPERETTA: LE SIGNORE DEL MERCATO: J. Offenbach:** Operetta in un atto su testo di Armand Lapointe. Traduzione e adattamento di Gino Negri. Sig.na Perarotta: T. Pane e M. Selva; Sig.ra Madou: W. Matteuzzi e W. D'Eusebio; Sig.ra Burromolle: T. Gobbi e E. Giovine; Rafaflà: O. Garaventa e M. Brusa; Un commissario: S. Bensi e G. Coccimiglio; Cipollina: A. Rossi e M. Vukotic; Ragù: A. Bertolo e F. Vaccaro; Un mercante d'abiti: K. Kashima e V. Lottero; Venditrice di verdura: M. Tangorra e N. Colombo; Venditrice di piaceri: G. Bolognesi e S. Maronetto - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro e F. Angius (Reg. eff. il 15-5-1981)
◆ **18,00/COMPLESSI DI MUSICA ANTIQUA: CLEMENCIC CONSORT DI VIENNA:** Musiche di **M. Franck - H. Hassler - Anonimo - C. Demanzius - T. Susato -** Orch. Clemencic Consort di Vienna
◆ **18,30/FILOMUSICA: F. Chopin:** Due canti polacchi - E. Soderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf. **M. Ravel:** Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Melos. **F. Liszt:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - RCA Symphony Orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** The romanze senza parole dall'op. 85 - Pf. D. Barenboim. **F. Poulenc:** Sonata per oboe e pianoforte - P. Borgonovo, ob.; I. Fedele, pf. **T. Bohm:** Sei variazioni per flauto e chitarra - K. B. Sebon, fl.; J. Pastor, chit.
◆ **20,00/ANTONIO VIVALDI: LA MUSICA SACRA:** Magnificat in sol minore, per tre soprani, due contralti, coro, orchestra e continuo - M. Marshall, F. Lott e S. Burgess, sopr.i; L. Finnie e A. Collins, contr. - English Chamber Orchestra e John Alldis Choir dir. V. Negri — Credo in mi minore, per coro, orchestra d'archi e continuo - I Solisti Veneti e Coro da Camera della Rai dir. C. Scimone - M° del Coro H. Handt — Gloria in re maggiore - J. Nelson e E. Kirkby, sopr.i; C. Watkinson, contr.; P. Elliot, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. Academy of Ancient Music dir. S. Preston
◆ **21,05/PER PIANOFORTE: F. Schubert:** Sonata in la maggiore per pianoforte op. 120 - Sol. A. Brendel
◆ **21,30/IL '900 STORICO: O. Messiaen:** Le réveil des oiseaux, per pianoforte e orchestra - Pf. Y. Loriod - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Bruck (Reg. 1982)
◆ **21,55/CONCERTO BAROCCO: M. Corrette:** Les Sauvages et la Furstenberg. **F. M. Veracini:** Sonata sesta in la minore. **G. Bohm:** Preludio e Fuga in sol minore, per cembalo. **H. Du Mont:** Magnificat, per grande e piccolo coro. **G. Torelli:** Sonata a cinque n. 1 per tromba, archi e continuo. **M. Blavet:** Concerto in la minore, per flauto e orchestra d'archi
◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Benda - C. M. von Weber - H. Rodrigo - L. Janacek - J. Sibelius**
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

NUMERO SHOWVIEW **001**

6,00 Euronews [9822833]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [3150524]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [1144340]
8,30 **TG 1** [39949] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [5941388]
9,35 Cose dell'altro mondo. Telefilm *Goodbye Mr. Chris [3836291]*
10,00 TG 1 [43340]
10,05-11,40 Due piccoli grandi amici (1968) Film commedia 1ª visione tv. Regia di Walter Perkins. Con Armando Islas, Walter Tilly, Francesca Jarvis [2783494] 777
11,00 **Da Napoli TG 1** [4211253]
11,40 *Utile Futile* Vi invita **Tutti a tavola.** Un programma servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Megas [8237456]
12,25 Che tempo fa [2008369]
12,30 TG 1 - FLASH [41949]
12,35 La signora in giallo. Telefilm *La casa delle tenebre [6014494]* 777
13,30 TELEGIORNALE [4659]
14,00 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG1 a cura di Giuseppe Sicari [65920]
14,20-18,00 In diretta dal Fiera 1 di Milano **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. Regia di Lella Artesi ☎ 0369/8034
14,20 **Vieni a volare con Disney** [3502369]
15,45 **Wiva Disney** con **La sirenetta** [824611]
16,25 **Biker Mice da Marte** [656611]
16,50 **La famiglia Addams.** Cartoni [669746]
17,30 **Zorro.** Telefilm 777
— **Appuntamento al cinema** [7949]
18,00 TG 1 [65369]
18,10 Italia Sera. Rotocalco quotidiano del TG 1 a cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio [599388]
18,50-20,00 Fabrizio Frizzi presenta **Luna Park.** Regia Riccardo Donna [6422814]
19,35 **Che tempo fa** [598098]
20,00 TELEGIORNALE [388]
20,30 TG 1 Sport [97307]
20,40 Pretty Woman (1990) Film commedia Regia di Garry Marshall. Con Richard Gere, Julia Roberts [794456] 777
22,40 TG 1 [5109494]
22,50 Dal Teatro Delle Vittorie. **Seconda Serata: voci, personaggi e storie della notte** con Alessandra Casella [312291]
0,05 TG 1 - NOTTE [6936789]
0,10 Che tempo fa [6928760]
0,15 VIDEOSAPERE - **Green: Cronaca-Moda-Tendenza-Segnali** di Sandro Lai [74031]
0,45 Sottovoce di Gigi Marzullo

Il SOLE sorge alle 6,27 e tramonta alle 19,53
la LUNA si leva alle 22,29 e cala alle 7,41
Dell'Angelo

 FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

14,00 Rubrica Pezzo forte del giorno, tre interviste: a **Marcello Mastroianni** interprete di *Sostiene Pereira,* dal romanzo di Antonio Tabucchi; a **Dustin Hoffman** (il cui *Virus Letale* spopola nelle sale Usa) e a Isabella Rossellini (*Amata immortale*). In studio, Renato Pozzetto (*Mollo tutto*). Conclude la puntata un piccolo gioiello: la colonna sonora di *Lisbon Story* interpretata dal complesso vocale dei *Madre Deus*.

PRETTY WOMAN

20,40 Film Un principe azzurro dell'alta finanza s'imbatte in una Cenerentola del marciapiede che, grazie a lui , si trasformerà in uno splendido cigno. Edward (**Richard Gere**) ingaggia per una intera settimana la lucciola Vivian (**Julia Roberts**) e la conduce con sé alla cena d'affari con un magnate dell'industria marittima. Rimessa a nuovo e ripulita, Vivian sembra un'altra donna. Edward non potrà non accorgersene. (durata: 105')

MA LA NOTTE ★★★★★

1,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,00 **Canzonissima 1970.** Di S. Paolini e S. Silvestri. Con Corrado, Raffaella Carrà. Regia di R. Siena. 10ª puntata [2630215]
2,35 **Anna Karenina.** Con S. Fantoni, L. Massari, C. Pani. Regia di S. Bolchi. 2ªp.
3,35 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG1 a cura di Giuseppe Sicari. (R) [6339673]
3,55 **TG 1 - NOTTE.** Replica [71074321]
4,00 **Concerti sotto le stelle: I Pooh** [6128147]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controllo dei processi, lezione 10 [8284760]
5,15 Calcolatori elettronici III, lezione 10 [9731586]
6,00 Euronews

NUMERO SHOWVIEW **002**

6,35 Nel regno della Natura. Documentario *Immersione notturna [8639104]*
7,00-9,25 Quante storie!
7,00 **Pixie e Dixie.** Cartoni [7920]
7,30 **Karate Kat.** Cartoni [2350814]
7,50 **L'albero azzurro** [4876036]
8,20 **Lassie.** Telefilm. *Mistero del puma [2379678]*
9,25 Bravo chi legge [5251104]
9,30 Speciale Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese evangeliche in Italia. *Culto evangelico di Pasqua trasmesso in Eurovisione dalla Svizzera Francese [90681]*
10,30 Bravo chi legge [7276369]
10,35-11,45 Rebus italiano
10,35 **Lo sportello del cittadino** ideato e condotto da Anna Bartolini. A cura di Vita Candita. Con la collaborazione della Commissione Europea ☎ 0369/8033 [1154098]
10,55 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani. Regia di Giovanni Ribet [81016727]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [9984982]
11,45 TG 2 - MATTINA [4292949]
11,55-13,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì ☎ 0769/7397 [4455746]
12,00 In diretta da Castel Gandolfo **Sua Santità Giovanni Paolo II recita il Regina Coeli** [74098]
13,00 TG 2 - GIORNO [63765]
13,35 Meteo 2 [1172017]
13,45 Tom & Jerry. Cartoni [3982543]
14,00 Quante storie Disney
— **Ecco Pippo.** Cartoni *Gita a Las Vegas* [6630] 778
14,30-15,40 Supersoap
14,30 **Paradise Beach.** 138ª puntata. Con Robert Coleby [51727] 778
14,50 **Santa Barbara.** 1015ª p. [2976123]
15,40-18,10 La cronaca in diretta. *Un quotidiano dentro la realtà* ☎ 0769/73932 [3081562]
15,45 **TG 2 - FLASH** [9215949]
17,00 **TG 2 - FLASH** [4064814]
18,10 TGS Sportsera [691104]
18,25 Meteo 2 [9817630]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [9868017]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga Telefilm. *La morte della signora [7305272]* 778
19,45 TG 2 - SERA [964253]
20,15 TGS Lo sport [3141494]
20,20 VentieVenti mi manca la parola di Toni Garrani, Michele Mirabella, Annamaria Del Gatto [7538765]
20,40-22,45 L'Ispettore Derrick. Telefilm
20,40 *La poltrona accanto.* 1ª visione tv. Con Horst Tappert, Fritz Wepper – Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea su Radiouno *[5244562]* 778
21,45 *Assolo per quattro [3596340]* 778
22,45 RAIDUE per voi [5073036]
23,30 TG 2 - NOTTE [5727]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE **- L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia. Regia di Costantino Liquori [44234]
0,10 Meteo 2
— **Buon Compleanno Cinema** [6926302]
0,15 Parole e musica d'autore. Dal Teatro Sistina in Roma **I concerti di Telecom Italia.** Concerto per pianoforte di Emanuèl Lax. Musiche di Maurice Ravel, Franz Liszt, Fryderyk Chopin [5552741]
1,15 Appuntamento al cinema [47305166]
1,20 Il commissario Kress. Telefilm

SPECIALE PROTESTANTESIMO

9,30 Attualità Il culto evangelico di Pasqua dalla chiesa La Chiésaz à Saint-Légier, nella Svizzera francese. All'interno della splendida costruzione del XII secolo, dal coro tipicamente cistercense, vengono anche eseguite musiche cosiddette «riformate» del XVII secolo. Officiano i pastori André Joly, François Rosselet e Alain Monnard. In Eurovisione.

L'Ispettore Derrick

20,40 Telefilm ***La poltrona accanto.*** Durante l'ultima proiezione di un film giallo viene ucciso il cassiere del cinema. L'assassino ha sparato coperto dal sonoro del film. Perché l'uomo sedeva sempre allo stesso posto? Forse conosceva l'assassino? Un bel dilemma per Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Dirk Galuba**). ***Assolo per quattro.*** Quattro anziani ospiti di una casa di riposo, stanchi della squallida esistenza, decidono di organizzare un furto ai danni dell'ex ditta dove era impiegato uno di loro. Durante la rapina viene uccisa la guardia giurata. Per l'ispettore tedesco un altro caso complicato.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,20-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,20 **Sanremo compilation** [6512437]
2,30 **Diplomi universitari a distanza**
2,30 Reti logiche, lezione 8 [9146741]
3,15 Comunicazioni elettriche, lezione 8 [6083673]
4,00 Metodi matematici per l'ingegneria, lezione 8 [5159215]
4,50 Fisica II, lezione 8 [9990215]
5,45 Tecnologia meccanica, lezione 8 [4875654]
6,30 **Separé**

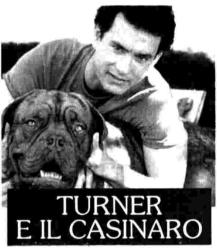
RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 Edicola 3 [2363388]
6,45-12,00 VIDEOSAPERE
6,45 **Filosofia. E. Putnam:** *La filosofia ha un futuro.* **V. Verra:** *Che cos'è il nichilismo [7374272]*
6,55 Passaporto per l'Europa. **Viaje al Español** [3174104]
7,10 Ulisse. **L'occhio del faraone** di Luigi Necco [1278814]
7,40 **Filosofia. G. Gadamer:** *Talete: il filosofo distratto [3027456]*
7,45 **Il far da sé** di Mario Mariani con la collaborazione di Guido Gilardenghi. Presenta Raffaella Corradini [4864291]
8,15 **Bambini latino-americani** a cura di Marco De Poli e Giovanna Cossia. 1ª puntata. *Infanzia felice? [5266659]*
8,25 **Euronews -** *TG dall'Europa [5623833]*
8,40 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [5240611]
8,50 **Primo soccorso** di Gjon Kolndrekaj, Luca Lamonaca, Carla Consalvi [5614185]
9,05 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [5699348]
9,15 In diretta dal Tv 4 di Torino. **Questi nostri figli** di S. Fei, P. Leone, A. Martinelli e S. Robiony. Regia M. Santanera [3364833]
10,00 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [79765]
10,10 **Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [6195814]
10,55 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [8969369]
11,05 **Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [2006562]
11,50 **Asino d'oro** con Gigi Marzullo. Regia di Lino Procacci [4288746]
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [92678]
12,15 Dove sono i Pirenei? Con Rosanna Cancellieri [9904253]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [57901]
14,15 TG 3 POMERIGGIO
— **Meteo 3** [3463562]
14,30 Tribune elettorali regionali [27746]
14,55-17,00 TGS Pomeriggio sportivo [228098]
15,25 **Calcio: C siamo** [453746]
15,45 **Calcio: A tutta B** [6779543]
16,15 Cervia (RA). **Calcio: VII Torneo internazionale per Nazioni Under 18 V Trofeo Paolo Valenti.** Finale [6719630]
17,00 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE **- Parlato semplice** di Angelo Sferrazza, Alberto Sinigaglia, Silvana Castelli e Marilena Fogliatti. Regia di Marilena Fogliatti [86678]
17,45 VIDEOSAPERE **- Cultura News.** Quotidiano di informazione culturale di Renato Besana, Alessandro Feroldi, Arturo Viola, Enrico Collina. Regia di Giuliano Nicastro [226814]
18,00 Geo. *Il mare di Bering* di Colin Willock [51949] 777
18,45 TG 3 Sport
— **Meteo 3** [608494]
19,00 TG 3 [272]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [11949]
19,50 Blob Soup [6618814]
20,30 Turner e il casinaro (1989) Film commedia. Regia di Roger Spottiswoode. Con Tom Hanks, Craig T. Nelson [85271] 777
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [50475]
22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [5193833]
22,55 Tribune elettorali regionali [6165543]
23,55 Prima della Prima di Rosaria Bronzetti e Paolo Gazzara. Dallo Sferisterio di Macerata **Giusy Devinu** e **Roberto Aronica** provano **La Bohème** di G. Puccini. Regia di Annamaria Catricalà [7260524]
0,30 TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte è cultura - Meteo 3
— **Appuntamento al cinema** [6121234]
1,00 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta **20 anni prima**

PRIMO SOCCORSO

8,50 Attualità Lo schiacciamento muscolare è in genere un infortunio sottovalutato: invece capita molto frequentemente e, se trascurato, può comportare serie conseguenze. Carla Consalvi ospita un giovane operaio che ha subito questo tipo di shock mentre scavava una trincea. Dal racconto gli esperti ci dicono come intervenire nell'emergenza. Nella foto: la redazione del programma.

TURNER E IL CASINARO

20,30 Film Turner (**Tom Hanks**), un agente di polizia incaricato di risolvere un caso di omicidio, scopre che l'unico testimone oculare del fatto ha... quattro zampe, si chiama Hooch, ed è un cane. Obbligato per motivi di sicurezza a proteggere e ospitare il bavoso animale, l'agente dovrà adattarsi al peggio. Ma sarà solo grazie all'aiuto dell'invadente bestia che smaschererà il colpevole e incontrerà una graziosa veterinaria. (durata: 96')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA.** Replica [6133079]
2,30 **Le jeu du renard** (Il gioco della volpe, 1989) Film drammatico - in lingua originale con sottotitoli. Regia di Anne Caprile. Con P. Macia, A. Jores [9973654]
4,10 Film commedia anni '50 e '60 **Piccola posta** (1955) Film commedia. Regia di Steno. Con Franca Valeri, Alberto Sordi, Peppino De Filippo [8389470]
5,45 **La civiltà delle cattedrali: i primi edifici di culto dei cristiani** [3661383]
6,10 **Una cartolina musicale**

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [5777920]
9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando.** Replica [72135494]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [2464098]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [67814]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [6169659]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1216ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook [395659]
14,20 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [4878340]
16,00 **Sailor Moon.** Cartoni. *Vedo e prevedo [65494]*
16,25 **Giovani intraprendenti volenterosi offresi per occupazione qualunque genere** Telefilm. Con Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Roberto Ceriotti, Marco Bellavia, Uan [8035253]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni *Mila in crisi [5630]*
17,00 **Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni. *Una lezione di vita [78369]*
17,25 **Bobbik** [6555543]
17,30 **Mighty Max.** Cartoni *Gor il cavernicolo [6746]*
17,59 **TG 5 - Flash** [3759833]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [72217]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale Regia di Mario Bianchi [4104]
20,00 **TG 5 - Sera** [80794]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Regia di Riccardo Recchia. Per "S.O.S. Gabibbo" chiamare ☎ 1670/55077 [6405727]
20,40 Italiani. **Io speriamo che me la cavo** (1992) Film commedia. 1ª visione tv Regia di Lina Wertmüller. Con Paolo Villaggio, Isa Danieli, Paolo Bonacelli, Marina Confalone, Gigio Morra, Ciro Esposito [7668475]
22,50 **TG 5** [229456]
23,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [566776]
24,00 **TG 5 - Notte** [99906]
0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando.** 2ª parte [9012673]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [9317296]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5969296]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [4834895]
2,30 **Target.** Replica [5383708]
3,30 **Nonsolomoda.** Replica [5354296]
4,30 **A tutto volume.** Replica [5363944]
5,30 **L'Angelo.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

BEAUTIFUL

13,40 **Soap opera**

Mentre Ridge e Brooke volano a Parigi per annunciare alla famiglia di lei il loro matrimonio, la rediviva Tylor (**Hunter Tylo**) si trova a Casablanca, dove è stata accolta amorevolmente da Omar (**Kabir Bedi**). La donna intende esprimere al nobile principe tutta la sua gratitudine per averle salvato la vita, ma non sa proprio come fare.

19,00 **Quiz**

Complimenti, milioni o le inevitabili «tiratine d'orecchie» da parte di **Mike Bongiorno** aspettano gli sfidanti di oggi, entrambi impiegati, introdotti da **Paola Barale**: **Giorgia Mombelli**, di Bolzano, ama lo sci e il nuoto. **Fabrizio Bronzi**, di San Giovanni Valdarno (vicino Arezzo), ama il prossimo: nel tempo libero si occupa di volontariato.

20,40 **Film 1ª Tv**

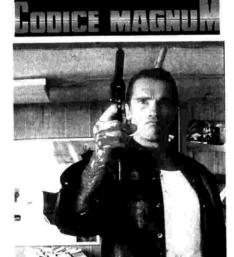
Per errore Marco Tullio Sperelli (**Paolo Villaggio**), onesto e mite insegnante genovese, viene trasferito nella scuola di Cozzano, vicino Napoli. La situazione è disastrosa: l'edificio «sgarrupato» è frequentato da pochissimi bambini mentre gli altri scugnizzi, furbi e smaliziati, vivono in strada. Il buon maestro dovrà faticare non poco per conquistare la stima e la fiducia dei suoi alunni e dei loro genitori... Dal best seller di Marcello D'Orta. (durata: 95')

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
— **Mary Bell**
— **Fiocchi di cotone per Jeanie**
— **Beniamino.** Varietà
— **L'isola della piccola Flo**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **Batman**
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **Occhi di gatto** [66751456]
9,20 **Chips.** Telefilm. Con Larry Wilcox, Erik Estrada [5886348]
10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner, Eather Locklear [4605307]
11,25 **Village.** News [8652949]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm. Con Richard Dean Anderson, Dana Elcar [8183833]
12,25 **Studio aperto.** News [9676340]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [96901]
12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
12,50 **Là sui monti con Annette**
— **Ciao ciao Mix.** Varietà [817456]
13,30 **Superhuman Samurai.** Telefilm *La gita.* Con Kevin Castro, Glen Beaudin
— **Ciao ciao News.** Varietà [3814]
14,00 **Studio aperto.** News [4543]
14,30-18,20 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [33833]
14,35 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8578659]
16,30 **Highlander.** Telefilm *La morte nell'aria.* Con Adrian Paul, Alexandra Vandernoot, Stan Kirsch [16562]
17,30 **Village.** News [88746]
17,45 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione *La sparizione.* Con Fabien Ramblier, Camille Raymond [790340]
18,20 **Beverly Hills 90210.** Telefilm *La prima volta.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Luke Perry [1123272]
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [1036]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino e Antonella Elia [78543]
20,45 **Codice Magnum** (1986) Film di spionaggio. Regia di John Irvin. Con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold, Darren McGavin, Sam Wanamaker [249630]
22,40 **Mai dire gol del lunedì** con la Gialappa's band [5308765]
23,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [5305388]
23,45 **Italia 1 sport** [2250727]
0,45 **A tutto volume.** Replica [1422012]
1,15 **Sgarbi quotidiani.** Replica [5537499]
1,30 **Kung Fu.** Telefilm [7744944]
2,30 **Mac Gyver.** Telefilm [5374050]
3,30 **Sandokan, la tigre di Monpracen** (1963) Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Rick Battaglia, Steve Reeves, Andrea Bosic, Genevieve Grad [7346895]
5,00 **T.J. Hooker.** Telefilm [5364673]
6,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm

11,25 **Attualità** La notte degli Oscar con il trionfo di **Tom Hanks** è il pretesto per parlare di cinema. La redazione, curiosando tra i giornali d'epoca, ha scoperto che dedicarono a Fellini, vincitore di due Oscar nel 1963 per *8 e 1/2*, solo poche righe. Oggi si parla molto di cinema, ma il pubblico è in calo. Perché?

18,20 **Telefilm** Sheryl, l'ex fidanzata di Brandon (**Jason Priestley**) ai tempi del liceo, sta per arrivare a Beverly Hills. Il giovane è in trepida attesa, anche perché spera di avere finalmente la sua prima esperienza sessuale con la ragazza. Tutto sembra andare bene ma Brandon si accorge che c'é qualcosa di strano...

CODICE MAGNUM

20,45 **Film** Mark Kaminski (**Arnold Schwarzenegger**) è un agente dai modi molto sbrigativi, radiato dall'Fbi. Viene richiamato in servizio dal suo vecchio superiore che gli chiede aiuto per vendicare la morte del figlio, assassinato dalla potente «famiglia» del mafioso Patrovita (Sam Wanamaker). Comincia una lotta dura e violenta. (durata: 101')

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm [2670253]
7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8143036]
8,00 **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Gabriel Corrado [14630]
9,00-17,10 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo
☎ 0369/56126 [65562]
9,20 **Catene d'amore.** Telenovela. Con Diana Bracho, Cynthia Klitbo [93271814]
9,55 **Grandi Magazzini.** Televendita [6171123]
10,10 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [6822956]
11,45 **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Victoria Rowell, Michael Tylo
11,30 **TG 4 - Mattina** [4287017] L.I.S.
11,50 **Rubi.** Telenovela [35879098]
13,00 **Cuore selvaggio.** Telenovela. Con Eduardo Palomo, Ana Cochero [7982]
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [7369]
14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto** conduce Daniela Rosati [55543]
14,15 **Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [3283123] 777
15,25 **La donna del mistero 2.** Telenovela Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez [2888340]
16,25 **Agenzia matrimoniale** conduce Marta Flavi [6713456]
17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [465253]
18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [38272]
19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [814]
19,30 **Le news di Funari** [2356494]
20,35 **Perla nera.** Telenovela. 36ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado, Jorge D'Elia, Cecilia Maresca, Henry Zakka [3655036]
22,45-0,45 I bellissimi di Rete 4. **Un biglietto in due** (1987) Film commedia. Regia di John Hughes. Con Steve Martin, John Candy, Dylan Becker [4104475]
23,45 **TG 4 - Notte** [5591630]
0,45 **Rassegna stampa** [1805944]
1,00 **A tutto volume.** Replica [6120505]
1,30 **La donna bionica.** Telefilm [1128302]
2,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [6109012]
3,00 **I Jefferson.** Telefilm [8756186]
3,25 **Oliver's story** (1978) Film drammatico. Regia di John Corthy. Con Ray Milland, Ryan O'Neill [1162760]
4,55 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7943708]
5,15 **I Jefferson.** Telefilm [5295326]
5,45 **Samurai.** Telefilm [4893050]
6,30 **La donna bionica.** Telefilm

10,10 **Telenovela** Daniela (Gretell Celeiro) è ormai prigioniera della droga che le fa commettere gesti sconsiderati. In crisi di astinenza aggredisce la suocera e fugge in cerca di nuove dosi. Solo dopo aver girovagato di qua e di là decide di chiedere aiuto al marito. Guadalupe (**Adela Noriega**) invece ha trovato lavoro a Los Angeles. Però laggiù l'attende una sorpresa.

20,35 **Telenovela** È un momento di gioia incontenibile quello che vive Perla: è infatti venuta a sapere da Diego (**Henry Zakka**) che Tomas è innamorato di lei. Ma l'esultanza dura un attimo: Perla sorpende l'amato in compagnia di Miriam (e i due non sembrano essersi incontrati per caso); poi è Tomas che pretende delle spiegazioni da Perla quando per caso scopre che Cecilia è sua madre.

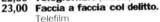
UN BIGLIETTO IN DUE

22,45 **Film** Odissea senza fine per il distinto e serioso uomo d'affari (**Steve Martin**), in viaggio verso Chicago per raggiungere la famiglia. A causa del maltempo, il suo aereo atterra nel Kansas, costringendolo a subire due giorni di rocambolesche peregrinazioni. Si ritroverà in compagnia di un loquacissimo, grasso e appiccicoso commesso viaggiatore (**John Candy**). (durata: 95')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [6949]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [5315630]
9,30 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza** Telefilm. *Un uomo chiamato Smart.* 1ª parte [3456]
10,00 **Dallas.** Soap opera. *Ritorno dal nulla [97475]*
11,00 **Le grandi firme.** Shopping time [51659]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** [4949]
12,30 **Casa: cosa?** Conduce Claudio Lippi [56104]
13,30 **TMC Sport** conduce Massimo Caputi [3140]
14,00 **Telegiornale Flash** [40123]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Lo sparviero del mare** (1940) Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Claude Rains [6691678]
16,25 **Asterix e la pozione magica** (1986) Film d'animazione. Regia di Pino Van Lamsweerde [2264807]
17,55 **The Beatles.** Cartoni [2666272]
18,15 **Le grandi firme** [508920]
18,30 **The Beatles.** Cartoni [35630]
18,45 **Telegiornale** [7024456]
19,30 **T.r.i.b.u. - The Lion Trophy Show** [35814]
20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [2246543]
20,35 **L'isola degli spiriti** (1992) Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia Laszlo Pal. Con Brandon Douglas, Gabriel Damon [479659]

Asterix e Obelix

22,30 **Telegiornale** [4982]
23,00 **Faccia a faccia col delitto.** Telefilm *Tale padre tale figlio [66543]*
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno** [90925]
0,10 **Rubrica sportiva** [36383]
0,40 **Noi, loro, gli altri.** Replica [1429925]
1,10 **Casa: cosa?** Replica [2512418]
2,10 **Euronews** [10216963]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [4774944]
7,00 **Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [4545036]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono M.G. Elmi e C. Tedeschi [488678]
13,00 **Casa Capozzi.** Sit-com. *Il gondoliere.* 11ª p. [587388]
13,30 **Musica e spettacolo.** 151ª puntata [389307]
13,55 e 22,55 **Andiamo al cinema** [7694659]
14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [581104]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8413949]
17,00 **Fiori di zucca Juke-box** [732456]
17,15 e 19,30 **TG rosa** [183746]
17,45 **Rosa Tv - Marilena.** Telenovela [5773036]
20,00 **Vacanze... istruzioni per l'uso.** 6ª puntata [584807]
20,15 **Telemeno.** 6ª puntata [4659727]
20,30 Stasera cinema. **Assoluzione** (1981) Film drammatico. Regia di A. Page. Con R. Burton, D. Guard, B. Connolly, D. Bradley [6187920]
22,45 e 1,40 **Cinema 6** Conduce Joe Denti [922272]
23,10 **Videoparade** Conduce Joe Denti [605369]
23,55 Cinema notte. **Cominciò per gioco** (1968) Film commedia. Regia di E. Silverstein. Con Anthony Quinn, Faye Dunaway

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15 **Telegiornale** [2387543]
13,30 **Punta alle 8.** Sit-com (R) [5953071]
14,00 **Superamici.** Cartoni [596036]
14,30 **California.** Serial [474475]
15,30 **Rubrica cinema** [637938]
16,15 e 0,15 **Programmazione locale** [8265185]
17,30 **China Beach.** Telefilm. *Notte amara [810253]*
18,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [821369]
19,30 **Punta alle 8.** Sit-com [420494]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [427307]
20,30 **I magnifici sette dello spazio** (1980) Film di fantascienza. Regia di Jimmy T. Murakami. Con George Peppard, Robert Vaughn [735123]
22,30 **Hollywood beat.** Telefilm. *Zona proibita [383524]*
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Keenan Wynn

NUMERO SHOWVIEW 013

7,00 **Ferngully - Le avventure di Zak e Crysta** (1992) Film d'animazione [2997104]
9,00 **La storia infinita** (1984) Film fantastico [8597348]
11,00 **La storia infinita 2** (1989) Film fantastico [751611]
12,45 **+1 News** [598524]
13,00 **Mamma ho riperso l'aereo** (1992) Film comico [5508814]
15,05 **Duca si nasce** (1993) Film commedia 1ª tv [8556272]
17,00 **Telepiù bambini.** Show
— **Paddington**
— **Shoe People**
— **Gli amici della foresta**
— **La leggenda del vento del nord**
— **Il cavaliere d'oro**
— **Radio Detectives** [788949]
19,00 **Il silenzio dei prosciutti** (1994) Film comico [548524]
21,00 **Così lontano così vicino** ('93) Film dramm. [67421982]
23,35 Dedicato a Wim Wenders **Falso movimento** (1975) Film drammatico. Versione originale sottotitolata [9929340]
1,30 I migliori anni del nostro cinema 1956-'59. **Europa di notte** (1958) Document. [5861215]
3,15 **Il duro del Road House** (1989) Film d'azione [9117963]
5,15 **Tempo massimo** (1934) Film commedia

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [396123]
8,00 **Fitness** [8492794]
10,00 **Golf: Heineken Open Catalonia.** Sintesi (R) [140765]
11,30 Goteborg. **Equitazione: Coppa del Mondo.** Salto a ostacoli [4860765]
13,30 **Basket: Campionato italiano.** Sintesi (R) [865678]
14,00 **Golf: Heineken Open Catalonia** [13458369]
17,00-0,45 **Vela: America's CUP.** Cat. Challengers. Finali [899494]
18,30 **Equitazione: Coppa del Mondo.** Sintesi (R) [106562]
19,30 **Telesport** [307659]
19,35 **+2 Weekend** [5035272]
21,00 **Calcio: Blackburn - Manchester City** [7594765]
22,45 **Il grande Basket** [5901727]
23,15 **Golf: Heineken Open Catalonia.** Sintesi (R) [5910982]
2,15 **Equitazione: Coppa del Mondo.** Sintesi (R)

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-13,00-19,00 e 0,30 **Capitan Blood** (1935) Film avv. Regia Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland [1454720]
9,00-15,00 e 21,00 **Settimana Santa** Concerti di musica sacra: G. F. Haendel, W. A. Mozart, J. S. Bach - Sermoni di Don Bruno Maggioni [46422498]
18,54 **+ 3 News**

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e 12,00 **Cornflakes** [2278982]
9,00 e 20,00 **The Mix** [33200678]
13,00 **Il Formicaio.** Replica [471388]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [724456]
14,15 **Telekommando: Daniele Silvestri** [3889949]
16,00 **Arrivano i nostri** [578630]
16,30 **Clip to clip** [836291]
17,30 **Caos Time** [953307]
18,00 **Zona mito: Take That** [954036]
18,30 **Loreena Mc Kennitt Special** [316611]

Loreena Mc Kennitt

19,25 e 23,55 **Pruriti** [1395036]
19,30 e 23,30 **Vm - Giornale** [499104]
19,45 **Il Formicaio** [9749388]
22,00 **Caos Dance** [409901]
22,30 **Metropolis** [286272]
24,00 **Megaphone.** Replica

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Håkan [878524]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [872340]
15,00 **3 From 1** [163630]
15,15 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [8394630]
16,00 **Cine Matic** with VJ Ingo [512982]
16,15 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [3951017]
17,00 **MTV News at Night** [970982]
17,15 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [594299]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [358185]
18,00 **Hit List UK** with Carolyn Lilypaly

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [54405920]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [583562]
14,30 **Pomeriggio insieme** [160494]
16,00 **News Company.** News dalle aziende [566494]
16,15 **Starlandia** conduce Michela Albanese [3386659]
17,00 **Carte rosa** di Annamaria Londei [734814]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** [7038727]

Michela Albanesse

18,15 **Casa Capozzi.** Sit-com *Il gondoliere.* Con Enzo Cannavale, Isa Danieli [996272]
18,45 **Piacere Italia.** Rubrica di enogastronomia e turismo. Presentano V. Buonassisi e A. Pesenti [9120659]
20,30 **Sport in regione**

NUMERO SHOWVIEW 08

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,00 **Di tasca vostra** quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [72235]
16,00 **Tg Amori** cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [72271]
17,00 **Tg Nero su rosa** a cura di Dora Rametta [59017]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [21494]
19,30 **TgA News** [33456]
20,25 **Mi consenta** di Rosario Pacini [1719611]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [74562]
22,30 **Mi consenta** di Rosario Pacini. Replica

6,00-20,40 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Manuela De Vito e Ida Guglielmotti. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini
6,49 Bolmare
8,10 **Rai Giornale Radio GR 1**
10,00 **GR 1 Ultimo minuto**
10,08 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
11,45 **Senti la montagna** conduce Donatella Bianchi. Realizzazione di Sergio Fedele
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
14,13 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. Conduce Linda Mazzocchini
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

20,40 Per i non vedenti. **Cinema alla Radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'Ispettore Derrick** *La poltrona accanto*
Al termine **Planet rock...** Regia di Maurizio Moroni
22,44 Bolmare
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,10 **La telefonata** di Simona Argentieri
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 9,01 10,07 12,00 13,24 14,00 17,00 19,23 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,47 13,44 19,00

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,35 20,37 21,57 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,27 14,34 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 Il buongiorno di Radiodue con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta
☎ 06/3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Le voci dell'aria.** Originale radiofonico scritto e diretto da Leandro Castellani. 1ª puntata. Con Paolo Mannoni, Carlo Baccarini, Sergio Pierattini
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,40 **Tempi che corrono.** Inseguimento quitidiano fra scherzi, giochi, musica e facezie di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo
☎ 06/3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia:** Giro d'Italia in 100 giorni
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-17,30 Radioduetime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
15,12 **Hit Parade - Album.** I più venduti della settimana. "Top of the music by Fimi - Nielsen"
17,30-22,30Tornando a casa. In diretta da Via Asiago. Conducono Silvia Nebbia e Paolo Testa. Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare informati. ☎ 06/3131. Realizzazione di Sergio Fedele
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-23,58 Nell'anniversario marconiano, in diretta da Multiclub Elefante Rosa di Vasto Marina (Chieti), trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato
24,00-6,00 Stereonotte. A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna
4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Enzo Giannelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00-13,45 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Francesco A. Saponaro
Anonimo: Alleluia o Kirios (Ensemble Organum dir. M. Peres) ◆ T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore per due oboi, orchestra d'archi e basso continuo op. 7 n. 5 (Solisti H. Holliger e M. Bourgue - I Musici) ◆ W. A. Mozart: Fantasia in do minore per pianoforte K. 475 (Solista K. Engel) ◆ F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore per archi op. 20 n. 2 (Quartetto Esterhazy: J. Schroeder e A. Stuurop vl.i, W. Peeters v.la, W. Moller vc.) ◆ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ◆ S. Wesley: Let us left up our heart with our hands (Coro della Cattedrale di Worchester dir. D. Hunt)
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre.** Novità in compact
11,51 **Pagine da ...**
12,00 **MattinoTre.** Archivio del jazz. Selezione di Riccardo Scivales
12,15 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,15 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli, Carlo Cavalletti e Andrea Fasano. A cura di Lorenzo Chiera
14,00 **Scatola sonora. Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI
L. Leo (str. M. Abbado): Concerto a quattro violini obbligati e orchestra (Solisti G. Prencipe, A. Mosesti, M. Giovannini, Mario Rocchi - Direttore Luigi Colonna) (Reg. 30-4-1962) ◆ K. Stamitz: Sinfonia in la maggiore per archi (Direttore Luigi Colonna) (Reg. 22-7-1962) A cura di Ilio Catani
14,30 **Note azzurre: Il tema del giorno.** Conducono Ursula Bavaj e Giorgio Patrizi. A cura di Daniela Sbarrini
15,15 **Archivi del suono:** Musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
15,46 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro Di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Beppe Croce, Alessandra Tocci e Alfredo Tutino. Regia di Leopoldo Antinozzi ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
16,45 **Scatola sonora.** 3ª parte
17,00 **Il giardino dei Finzi Contini** di Giorgio Bassani. Lettura a più voci diretta da Giuseppe Venetucci. Introduzione di Ernesto Ferrero
17,30 **Scatola sonora.** 4ª parte
17,45 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,01 **Dentro la sera.** di Valerio Pellizzari. A cura di Guido Gola
20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro e Iacopo Pellegrini
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
20,30 **Concerto sinfonico.** Direttore Gilbert Varga Pianista Emanuel Ax. Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrucken
A. Pärt: Cantus in memory of Benjamin Britten per orchestra d'archi e campana ◆ W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 449 (Solista E. Ax) ◆ D. Sciostakovich: Concerto n. 1 in do minore per pianoforte, tromba e archi op. 35 (E. Ax pf., R. Nick tr.) ◆ bis C. Debussy: Clair de lune dalla Suite Bergamasque (Solista E. Ax) ◆ F. J. Haydn: Sinfonia in do minore Hob. 1/52
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
— **Teatri in diretta**
23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di Paquito Del Bosco *Cavalleria rusticana* di G. Verga con la partecipazione di L. Carli, C. D'Angelo e M. Ferrari (1952)
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

LE VOCI DELL'ARIA

Marconi e l'avventura della radio

Sul finire dell'estate del 1895 a Pontecchio, nelle campagne interne a Bologna, risuonò un colpo di fucile: non era un cacciatore, bensì lo sparo di un contadino di casa Marconi che segnalava al giovane Guglielmo di aver visto e sentito il ticchettio di una rudimentale macchinetta. Tra il contadino Mignani e la casa c'era una distanza di un chilometro e mezzo circa e una piccola collina che impediva la visuale ma non il propagarsi delle onde hertziane. Quello sparo, quel riuscito esperimento hanno segnato, un secolo fa, la nascita della telegrafia senza fili, poi della radio, quindi della televisione: hanno segnato insomma la nascita di una delle maggiori invenzioni della storia, come avrebbe scritto il *Times* di Londra nel 1937 in occasione della morte del grande scienziato italiano. «Quando gli storici futuri passeranno in rassegna l'inizio del ventesimo secolo» scriveva il giornale «vedranno in Guglielmo Marconi l'uomo più significativo della nostra epoca, l'uomo da cui la nostra età prenderà il nome». E qualche tempo dopo Marshall McLuhan, il «profeta» dei mass-media, proporrà di chiamare il nostro secolo «la galassia Marconi» a indicare come sia stato reso più piccolo e interdipendente dalle onde hertziane, che ci implicano e ci legano tutti assieme.

Andrea Giordana e Paola Mannoni

A Marconi, alla radio, alla storia di questo geniale inventore, Radiodue dedica da lunedì 17 aprile, nel tradizionale spazio del mattino (ore 8,52), uno sceneggiato in 65 puntate scritto e diretto da Leandro Castellani e interpretato da Andrea Giordana, nel ruolo di Marconi, affiancato da Paola Mannoni, Carlo Baccarini e altri validi attori. Leandro Castellani, autore e regista premiato in tutto il mondo, è in un certo senso il padre della storia in televisione, attraverso il lungo ciclo di *Teatro inchiesta* e altri film e telefilm ispirati a fatti e personaggi della storia. In radio ha già realizzato due lunghi sceneggiati sulla vita di Enrica Fermi e di Albert Scwheitzer. Adesso ci ritorna come autore e regista di *Le voci dell'aria*, un affresco che abbraccerà tutto l'arco della vita di Marconi, nato il 25 aprile 1874 a Bologna, figlio di un ricco agricoltore e di una donna di origine irlandese (da qui il suo lungo legame con il Regno Unito), e morto il 20 luglio del 1937 a Roma.

«La storia» dice Leandro Castellani «avrà un taglio popolare, mescolando momenti scientifici ed altri della vita privata. Infatti la vita di questo estroso bolognese, subito attratto dalla comunicazione senza fili, si sposa a una non meno coinvolgente vicenda privata». Autodidatta, con una frequenza saltuaria della scuola e assistito sempre dalla madre, che per prima cosa gli insegnò l'inglese), lingua che Marconi parlava quasi meglio dell'italiano), «Marconi inizia giovanissimo» dice Castellani «a sviluppare le sue straordinarie intuizioni scientifiche: concluse le prime esperienze, deve recarsi all'estero per collocare un brevetto che in patria sembra non interessi nessuno, prosegue nelle sue rivoluzionarie ricerche tra successi e delusioni; trionfi e smacchi». Lo sceneggiato rievocherà tutto questo, permettendo di scoprire nei suoi molteplici aspetti il personaggio Marconi, a lungo trascurato, sottovalutato, dimenticato. Si incontreranno nella lunga storia, anche personaggi storici (la regina Vittoria, Nitti, D'Annunzio, Edison, a lungo scettico sull'invenzione di Marconi, Vittorio Emanuele III, la regina Elena, ecc.) in una carrellata tra romanesco e realtà, ma sempre nel rigore di quella precisa visione storica che ha sempre caratterizzato i lavori di Castellani.

C. S.

Leandro Castellani (terzo da sinistra) insieme a un gruppo di interpreti

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00/JAZZ E DINTORNI - 24,00-6,00 NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA: D. Sciostakovich:** Quartetto n. 1 in do maggiore per archi op. 49. **G. Allegri:** Miserere Mei per due cori a nove voci. **J. C. Bach:** Sinfonia in sol minore n. 6 per due oboi, due corni, fagotto, archi e basso continuo op. 6. **M. Ponce:** Concierto del Sur per chitarra e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quattro Duetti n. 1 op. 63. **C. Saint-Saëns:** Suite per pianoforte op. 90
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber:** Sinfonia in do maggiore n. 2 - Orch. della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch. **A. Burgess:** Quartetto n. 2 -Quartetto di chitarra Aighetta. **G. Mahler:** Tre Lieder da Des Knaben Wunderhorn - J. Norman, sopr.; I. Gage, pf. **F. Chopin:** Concerto in mi minore n. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Perahia - Orch. Philharmonic dir. Z. Mehta
◆ **9,00/CONCERTO DA CAMERA: K. Kreutzer:** Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - Gruppo Strumentale Charis Ensemble. **J. Sibelius:** Quintetto in sol minore per pianoforte e archi - Pf. A. Goldstone - Quartetto Gabrieli
◆ **10,15/A TEMPO DI MARCIA: L. van Beethoven:** Marcia in re maggiore con trio all'ongarese. **L. Moreau Gottschalk:** Marche de Gibaros Souvenir de Porto Rico. **A. Borodin:** Marcia polovesiana, da «Il principe Igor». **L. Vierne:** Marcia trionfale per il centenario della morte di Napoleone, per ottoni, timpani e organo. **C. Debussy:** Marche ecossaise per orchestra. **W. Walton:** Crown imperial, marcia di incoronazione per Giorgio VI
◆ **11,00/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: R. Wagner:** Il Vascello fantasma: Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Furtwaengler (Reg. eff. il 6-6-1952). **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Otto Klemperer (Reg. eff. il 17-12-1956)
◆ **11,40/THE LONDON BRASS VIRTUOSI: L. Janacek:** Sokol Fanfare. **R. Strauss:** Festmusik der Stadt Wien. **R. Vaughan-Williams:** Henry V, ouverture. **B. Britten:** Russian Funeral. **G. Holst:** A moorside suite - Dir. D. Honeyball
◆ **12,30/CONCERTO BAROCCO: G. F. Haendel:** Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6. **A. Corelli:** Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1. **H. Purcell:** Ciaccona in sol minore per archi. **F. Geminiani:** Concerto grosso in mi minore per archi e continuo
◆ **13,15/LA SONATA ROMANTICA: L. van Beethoven:** Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 «Appassionata» - Sol. S. Richter. **F. Chopin:** Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 - Sol. V. Horovitz
◆ **14,00/CONCERTO OPERISTICO: F. A. Boïeldieu:** La Dame Blanche, Viens gentille Dame - Ten. L. Dale. **G. Donizetti:** Maria Stuarda: Da tutti abbandonata - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **V. Bellini:** Norma: Deh, con te li prendi - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. **R. Wagner:** Tristano e Isotta - Preludio e Morte di Isotta - Sopr. J. Norman. **P. Mascagni:** Iris: Inno al sole - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Vernizzi - M° del Coro R. Maghini
◆ **15,00/CONCERTO SINFONICO** DIRETTO DA VACLAV NEUMANN. Clavicembalista S. Ruzickova. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 «Le campane di Zlonice» - Orch. Filarmonica Ceka. **J. S. Bach:** Concerto in re minore per clavicembalo e orchestra d'archi BWV 1052 - I Solisti da Camera di Praga. **F. J. Haydn:** Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra op. 84 - G. Bosse, vl.; F. Erben, vc.; P. Fischer, ob.; W. Seltrann, fag. - Orch. Gewandhaus di Lipsia. **J. Fucik:** Wintersturme op. 184, valzer - Orch. Filarmonica Ceka
◆ **17,00/POLIFONIE AQUITANE: Anonimi:** Poliphonie Aquitaine (Polifonie in notazione aquitana tratte da Organa del XII secolo conservati nell'Abbazia di S. Marziale di Limoges) - Complesso vocale Ensemble organum dir. M. Peres
◆ **17,30/TRIO A CORDES FRANÇAIS: A. Schoenberg:** Trio op. 45 per archi. **A. Webern:** Trio per violino, viola e violoncello op. postum. **L. van Beethoven:** Trio in do minore op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello - Trio a corde français: G. Jarry, vl.; S. Collot, v.la; M. Tournu, vc.
◆ **18,20/DEDICATO ALL'ARPA: C. Ditters von Dittersdorf:** Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Arp. R. Talitman - Orch. da Camera di Heidelberg
◆ **18,30/FILOMUSICA: H. Pinnoch:** Te Deum in si bemolle maggiore e Jubilate in sol minore - Orch. English Concert Orchestra e Coro Christ Church Cathedral Oxford dir. T. Pinnoch. **F. Schubert:** Quartetto n. 12 in do minore per archi op. postuma - Viener Philharmoniker Quartetto. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata n. 6 in re minore per organo op. 65 - Sol. P. Hurford. **G. Ligeti:** Concerto per violoncello e orchestra - Sol. S. Palm - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. M. Gielen. **W. A. Mozart:** Quattro Lieder - E. Schzwarkopf, sopr.; W. Gieseking, pf. **E. Chausson:** Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3 - Les Musiciens
◆ **20,00/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: R. Schumann:** Manfred - Musiche di scena in tre parti per recitante, soli, coro e orchestra, op. 115. Testo di Lord Byron. Versione italiana e riduzione di C. Bene - C. Bene e L. Mancinelli, rec.i; F. Truffa sopr.; R. Colombatto, contr.; V. Passuello, ten.; I. Bonomi, L. Folilela, A. Mameli e G. Robotti, bs.i - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Bellugi
◆ **21,30/DEDICATO ALL'ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata n. 2 in do minore op. 65. **J. Rehlenberger:** Cantilena dalla Sonata n. 11 in re minore op. 148. **J. Sousa De Carvalho:** Sonata in re maggiore. **V. Lubeck:** Preludio e Fuga in re minore. **J. A. Hasse:** Sonata in sol minore. **G. F. Haendel:** Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 con interpolazioni
◆ **22,30/IL '900 STORICO: L. Nono:** Como una ola de fuerza y luz per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico - S. Taskova, sopr.; M. Pollini, pf. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Abbado
◆ **23,00/A NOTTE ALTA: G. B. Granata:** Sonata per chitarra, violino e basso continuo - J. Tyler, chit. bar.; J. Ryan, v.la da gamba; P. Huggett, vl. bar. **A. Scarlatti:** Concerto in fa maggiore, per oboe, archi e continuo - Ob. P. Pierlot - Orch. Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment. **F. Schubert:** Quartetto n. 12 in do minore per archi, op. post. - Quartetto Gabrieli. **C. Nielsen:** Sei Piccoli preludi op. 51 - Org. G. Krogk Christensen. **B. Bartok:** Andante sostenuto, dal Concerto per violino e orchestra op. post. - Vl. D. Kovacs - Orch. Filarmonica di Budapest dir. A. Korodi. **B. Britten:** Preludio e Fuga op. 29 - Orch. Royal Philharmonic dir. N. Del Mar
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [9899505]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [3127296]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [3367321]
7,35 **TGR Economia** [7933944]
8,30 **TG 1** [14012] L.I.S.
9,30 **TG 1 - FLASH** [5901760]
9,35 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm *Una medaglia per Evie [3803963]*
10,00 **TG 1** [66673]
10,05-11,40 **Johnny l'indiano bianco** (1958) Film d'avventura. Regia di Herschel Daugherty. Con Fess Parker, Wendell Corey, Joanne Dru, John Mac Arthur [2750166] 777
11,00 **Da Napoli TG 1** [4288925]
11,40 *Utile Futile* Vi invita **Tutti a tavola** Un programma servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Megas. Regia F. Lauretani [8204128]
12,25 **Che tempo fa** [2068741]
12,30 **TG 1 - FLASH** [48470]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *Le pentole del diavolo* 777
13,30 **TELEGIORNALE** [7302]
14,00 **TSP Regionali '95.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo *Interviste alle liste: I Democratici - Popolari [84437]*
14,10 **Sala giochi** condotto da Maria Teresa Ruta. Di Bruno Broccoli e Giorgio Calabrese con la collaborazione di Marilena Moretti. Regia di Walter Licastro ☎ 1670/55085 [2940708]
15,00 **Mele ricordo.** Le più belle storie in Tv **Pronto soccorso** con Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Claudio Amendola. Regia di Francesco Massaro [83875]
15,45-18,00 In diretta dal Fiera 1 di Milano **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi ☎ 0369/8034 [3602321]
15,55 **Wiva Disney** con **Bonkers** [6742499]
16,25 **Biker Mice da Marte** [9376857]
17,30 **Zorro.** Telefilm 777
— **Appuntamento al cinema** [1586]
18,00 **TG 1** [73760]
18,10 **Italia Sera.** Rotocalco quotidiano del TG1 a cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio [965321]
18,50 Milly Carlucci presenta **Luna Park** di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Francesco Licata. Regia di Riccardo Donna [6499586]
19,35 **Che tempo fa** [980079]
20,00 **TELEGIORNALE** [58876]
20,25 Eurovisione. Dortmund. **Calcio: Borussia Dortmund - Juventus.** Coppa UEFA Semifinali. Ritorno [4816578]
22,20 **TGS Speciale Coppa UEFA** [4988418]
22,40 **TG 1** [9182234]
22,55 Dal Teatro Delle Vittorie. **Seconda Serata: voci, personaggi e storie della notte** con Alessandra Casella [1539031]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [6996161]
0,10 **Che tempo fa** [6995432]
0,15 VIDEOSAPERE - Ulisse. **Magico e nero** a cura di Sandro Lai. Regia di Lino Procacci [66646]
0,45 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [1889906]
1,00-6,00 **Prove tecniche di trasmissione**

Il SOLE sorge alle 6,26 e tramonta alle 19,54
la LUNA si leva alle 23,56 e cala alle 8,33
S. Galdino

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

12,35
Telefilm

Londra. Quando Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**) denuncia a Scotland Yard la morte di un suo vicino d'albergo, passa per visionaria. Infatti, prima che arrivino i bobbies, il cadavere sparisce. La scrittrice sospetta che ci sia la mano dei servizi segreti e perciò si prepara a un'indagine così segreta che più segreta non si può.

20,25
Sport

Erano stati gli ex «italiani» di Dortmund a far vedere le stelle alla Juventus nella gara d'andata. Reuter e Moller per due volte avevano spalancato al Borussia la porta della finale. I bianconeri sono riusciti a pareggiare solo a tempo scaduto con Kholer, per cui affrontano la trasferta in terra tedesca con molta preoccupazione. Per passare il turno serve una Juve perfetta e una regia magistrale di **Paolo Sousa**.

MAGICO E NERO

0,15
Attualità

Per molti le discoteche sono moderni templi del male, con la musica che spinge i giovani verso gli eccessi. Al «rock satanico» è dedicato il servizio centrale con il demonologo padre Corrado Balducci, autore di studi e libri sull'argomento, intervistato da Franco Cuomo. Tra gli altri filmati: visita al castello di Fumone (dove si aggirerebbe il fantasma di Celestino V) e una nuova puntata della storia della magia, con i miti della cavalleria esoterica di Re Artù.

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della natura.** Documentario *I leoni della palude musiara [8606876]*
7,00-8,35 **Quante storie!**
7,00 **Pixie e Dixie.** Cartoni [14234]
7,25 **Karate Kat.** Cartoni [3526895]
7,50 **L'albero azzurro** *Giallo gelosia [8698857]*
8,15 **Black Stallion.** Telefilm *Buio totale [3772316]*
8,35 **Bravo chi legge** [5227147]
8,40 **Quando si ama.** 209ª p. [7517857]
10,30 **Bravo chi legge** [7236741]
10,35-11,45 **Rebus italiano**
10,35 **Lo sportello del cittadino.** Un programma ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea. A cura di Vita Candita. Regia di Nichi Stefi ☎ 0369/8033 [1114470]
10,55 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. Regia di Giovanni Ribet [81083499]
11,30 **TG2 - 33** a cura di Luciano Onder [9951654]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [4352857]
12,00 **I Fatti Vostri** conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì ☎ 0769/7397 [58609]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [12234]
13,25 **TG 2 - Economia** [4454925]
13,35 **TSP Regionali '95.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Interviste alle liste: Verdi - PDS - Polo [675760]*
14,00 **Meteo 2** [82079]
14,10 **Quante storie Disney**
— **Ecco Pippo.** Cartoni [2203944] 778
14,30-15,40 **Supersoap**
14,30 **Paradise Beach.** 139ª p. [67760] 778
14,50 **Santa Barbara.** 1016ª p. [2943895]
15,40-18,05 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di Igor Skofic ☎ 0769/73932 [3058234]
15,45 **TG 2 - FLASH** [9275321]
17,00 **TG 2 - FLASH** [4038499]
18,05 **Meteo 2** [5860166]
18,10 **TGS Sportsera** [744627]
18,25-20,30 Eurovisione. Parma **Calcio: Parma - Bayer Leverkusen.** Coppa UEFA Semifinali (Ritorno) [6612673]
19,15 **TG 2 - SERA** [1569166]
20,30 **Il tenente dei carabinieri** (1986) Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Enrico Montesano, Nino Manfredi, Massimo Boldi, Marisa Laurito [40050] 778
22,30 **TSP Regionali '95.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Leaders a confronto [8409925]*
0,05 **TG 2 - NOTTE** [88616]
0,35 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia. Regia di Costantino Liquori [8739109]
0,45 **Meteo 2**
— **Buon Compleanno Cinema** [78187664]
0,50 **Pallacanestro maschile: Play off.** Quarti di finale [1533797]
2,00 **Appuntamento al cinema**

18,25 **Sport** La squadra di **Fernando Couto** è a un passo dalla terza finale europea consecutiva. La splendida prova offerta dai parmensi a Leverkusen e la netta vittoria per 2-1, rende questa partita una semplice formalità. Difficilmente il duo d'attacco Schuster-Voeller potrà impensierire la solida difesa del Parma. Se la Juventus supera stasera l'ostacolo Borussia, assisteremo a maggio all'ennesima sfida tra Lippi e Scala.

20,30 **Film** Il tenente Duilio Cordelli (**Enrico Montesano**) viene avvicinato da una bella ragazza che gli rifila una banconota falsa. Il colonnello Vinci (**Nino Manfredi**) incarica allora Cordelli delle indagini. Intanto è tornato in circolazione un certo Lorenzini, re dei falsari, che però viene ucciso subito. I due ufficiali decidono di andare a Londra convinti che il cervello della banda sia proprio nella capitale inglese. (durata 107').

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,05 **Sanremo compilation** [2178109]
2,30 **Diplomi universitari a distanza**
2,30 Reti logiche, lezione 9 [9040513]
3,15 Comunicazioni elettriche, lezione 9 [6050345]
4,00 Metodi matematici per l'ingegneria, lezione 9 [5126987]
4,50 Fisica III, lezione 9 [9967987]
5,45 Tecnologia meccanica, lezione 9 [4779426]
6,30 **Separé**

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **Edicola 3** [2323760]
6,45-12,00 VIDEOSAPERE
6,45 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali** Regia di Costantino Liquori [7341944]
6,55 Passaporto per l'Europa. **Working English** Corso di lingua inglese prodotto dalla YLE [3141876]
7,10 **Green: Cronaca - Moda - Tendenza - Segnali** di Sandro Lai [1245586]
7,40 **Filosofia. J. Barnes:** *Lo scettico e il mondo [3094128]*
7,45 **Il far da sé** di Mario Mariani con la collaborazione di Guido Gilardenghi. Presenta Raffaella Corradini [4831963]
8,15 **Bambini latino-americani** a cura di Marco De Poli e Giovanna Cossia. 2ª puntata. *Infanzia difficile [5226031]*
8,25 **Euronews** - *TG dall'Europa [5690505]*
8,40 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [5217383]
8,50 **Primo soccorso** di Gjon Kolndrekaj, Luca Lamonaca, Carla Consalvi [5681857]
9,05 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [3499960]
9,15 In diretta dal Tv 4 di Torino. **Questi nostri figli** di S. Fei, P. Leone, A. Martinelli e S. Robiony [3331505]
10,00 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [52470]
10,10 **Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [6162586]
10,55 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [8929741]
11,05 **Fantastica Mente** di Cinzia Tani [2073234]
11,50 **Asino d'oro** con Gigi Marzullo. Regia di Lino Procacci [4255418]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [75383]
12,15 **TGR - Italia, lavoro, consumi e ambiente** [3907470]
12,30 **TGR Leonardo** [74895]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** [5018789]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [73321]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO**
— **Meteo 3** [607505]
14,50 **Tribune elettorali regionali** [323838]
15,15-16,30 **TGS Pomeriggio sportivo** [3614166]
15,25 Magione (PG). **Automobilismo: Campionato italiano F.3** [293741]
16,05 Roma. **Pentathlon moderno: Coppa del Mondo maschile** [480654]
16,30 VIDEOSAPERE - **Argo.** A cura di Franca Lipparoni e Luigi Parola. *Dentro la democrazia.* Dizionario di Educazione Civica di Federico Tommasi. Con la collaborazione di Giovanni Fago [48673]
16,45 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - **Parlato semplice** di Angelo Sferrazza, Alberto Sinigaglia, Silvana Castelli, Marilena Fogliatti. Regia di Marilena Fogliatti [9072234]
17,45 VIDEOSAPERE - **Cultura News.** Quotidiano di informazione culturale di R. Besana, A. Feroldi, A. Viola, E. Collina [601505]
18,00 **Geo.** *L'inferno del creato* di Klaus Denart [7383] ♫777
18,30 **TG 3 Sport** [88692]
18,35 **Insieme**
— **Meteo 3** [6563673]
19,00 **TG 3** [789]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [12050]
19,50 **Tribune elettorali regionali** [116692]
20,10 **Blob. Di tutto di più** [7578383]
20,30 Giovanna Milella in **Chi l'ha visto?** Di Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori [44876]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [59128]
22,45 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [5160505]
22,55 Arturo Diaconale e Renzo Foa si confrontano **Ad armi pari.** Regia di Rita Vicario [6132215]
23,55 **Famiglie.** Un programma di Piero Berengo Gardin e Silvano Fuà. *Forti, una famiglia triestina in terra di confine [7237296]*
0,30 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte è cultura - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [6198906]
1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline** [2036529]
1,45 **Blob. Di tutto di più.** Replica

Fantastica Età

10,10 **Attualità** Ancora più informazione con **Claudio Lazzaro,** nuovo conduttore che affianca la «veterana» Sydne Rome. Giornalista della carta stampata (per molti anni è stato all'*Europeo*), ha già lavorato in programmi televisivi per le reti nazionali e private. Sono comunque garantiti l'allegria e l'entusiasmo, caratteristici di questa trasmissione.

20,30 **Attualità** Anche Alessia Rosati, scomparsa da quasi un anno a Roma mentre rientrava a casa dopo aver assistito agli esami di maturità, costituisce uno di quei tristi misteri che **Giovanna Milella** cerca di chiarire. Il programma piace sempre al pubblico (lo share è superiore al 14%) che, fino a tutto maggio, può partecipare telefonando in diretta allo 06/8262, o scrivendo a Via Settembrini, 38 - 00195 Roma.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA.** (R) [6193451]
2,30 **Chateauvallon.** Sceneggiato in 26 puntate. Regia di S. Friedman e P. Planchon. Con C. Nobel, L. Merenda, G. Marchal. 20ª puntata [9045068]
3,20 Film commedia anni '50 e '60. **Il giovane normale** (1969) Film commedia. Regia D. Risi. Con L. Capolicchio, J. Agren [1141277]
4,50 **Ad armi pari.** Replica [6302093]
5,50 **La civiltà delle cattedrali: da Giustiniano a Carlo Magno** [3267987]
6,10 **Una cartolina musicale**

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [5744692]
9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [72102166]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769-64334 [2424470]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [73857]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [6129031]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1217ª puntata. Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang [745654]
14,20 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [4845012]
16,00 **Sailor Moon.** Cartoni *Lettere d'amore [62789]*
16,25 **Giovani intraprendenti volenterosi offresi per occupazione qualunque genere** Telefilm. Con Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Roberto Ceriotti, Marco Bellavia, Uan [8002925]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo** Cartoni. *Una difficile decisione [2963]*
17,00 **Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni. *L'attesa della finale [77012]*
17,25 **Bobbik.** Cartoni [6522215]
17,30 **Mighty Max.** Cartoni *Un clown senza pietà [3079]*
17,59 **TG 5 - Flash** [3726505]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [27050]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale ☎ 144/222900 [1437]
20,00 **TG 5 - Sera** [35437]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Regia di Riccardo Recchia. Per "S.O.S. Gabibbo" ☎ 1670/55077 [6472499]
20,40 Film Dossier. **Un figlio in cambio** (1993) Film drammatico. 1ª visione tv Regia di Mimi Leder. Con Cybill Shepered, Anna Maria Horsford, Tom O'Brien [7625760]
22,45 **TG 5** [7082031]
23,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. 1ª parte [426741]
24,00 **TG 5 - Notte** [38567]
0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando.** 2ª parte [9089345]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [9211068]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5863068]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [4801567]
2,30 **Target.** Replica [5343180]
3,30 **A tutto volume.** Replica [5258068]
4,30 **Nonsolomoda.** Replica [5330616]
5,30 **L'Angelo.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

11,45 Rubrica Prima causa: un'eredità inaspettata con conseguente lite fra la proprietaria di un terreno e l'usufruttuario dell'appezzamento. Per la seconda sono di scena invece un attore e un regista. Il primo scritturato per un film, è stato improvvisamente cacciato dal set. La causa? La qualità della recitazione. Fra i litiganti c'è **Santi Licheri**, con gli ospiti e il pubblico c'è **Rita Dalla Chiesa.**

16,00 Cartoni Jack ha ideato un nuovo perfido stratagemma per assorbire l'energia di cui ha bisogno. Decide di assorbirla dalle giovani innamorate: si impadronisce di un'emittente radio per presentare una trasmissione dal tema «le lettere d'amore». Per fortuna Bunny scopre l'inganno: trasformata in Sailor Moon, decide di entrare in azione.

UN FIGLIO IN CAMBIO

20,40 Film tv Leeanne e Frank vivono di espedienti e truffe. Tutte le volte che lei resta incinta i due contattano diverse coppie desiderose di adottare il nascituro, a ognuna spillano i soldi per il periodo della gravidanza, e poi scompaiono. Ma questa volta Debbie Freeman (**Cybill Shepherd**), una delle vittime, è disposta a tutto pur di avere giustizia, perfino ad andare in tv a chiedere aiuto. Un fatto vero.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
— **Mary Bell**
— **Fiocchi di cotone per Jeanie**
— **Beniamino.** Varietà
— **L'isola della piccola Flo**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **Batman**
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **Occhi di gatto** [66728128]
9,20 **Chips.** Telefilm. Con Larry Wilcox, Erik Estrada [3686960]
10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner, Eather Locklear [4672079]
11,25 **Village.** News [8612321]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm. Con Richard Dean Anderson, Dana Elcar [8150505]
12,25 **Studio aperto.** News [9643012]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [19470]
12,40 **Studio sport.** Attualità [990019]
12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
12,50 **Là sui monti con Annette**
— **Ciao ciao Mix.** Varietà [274741]
13,30 **Superhuman Samurai.** Telefilm *Fuori tempo massimo*
— **Ciao ciao News.** Varietà [7437]
14,00 **Studio aperto.** News [8166]
14,30-18,20 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [49876]
14,35 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8538031]
16,30 **Highlander.** Telefilm *I cacciatori.* Con Adrian Paul, Alexandra Vandernoot, Stan Kirsch [13857]
17,30 **Village.** News [94789]
17,45 **Primi baci** Telefilm. 1ª visione *Pugno in faccia.* Con Christophe Rippert, Boris Haguenauer [180963]
18,20 **Melrose Place.** Telefilm *Un salto nel buio.* Con Grant Show, Andrew Shue, Josie Bisset [1190944]
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [84789]
19,50 **Studio sport** [7542296]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino e Antonella Elia [18789]
20,40 **Re per una notte** varietà condotto da Gigi Sabani. Con Marco Milano, Katia Noventa e Alberto Tovaglia. 7ª puntata [7634418]
22,55 **Fatti e misfatti.** Attualità [3261437]
23,00 **L'appello del martedì** con Massimo De Luca [68944]
0,30 **Italia 1 sport** [7637600]
1,30 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Replica [9315838]
1,45 **Kung Fu.** Telefilm [2492600]
2,45 **Mac Gyver.** Telefilm [9525567]
3,30 **La casa del sorriso** (1990) Film drammatico. Regia di Marco Ferreri. Con Ingrid Thulin, Enzo Cannavale, Maria Mercader, Nuccia Fumo [7313567]
5,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [5331345]
6,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm

Primi baci

17,45 **Telefilm** Se i genitori sono assenti i figli ballano. Così Justine (**Camille Raymond**) invita Jerome (**Fabien Remblier**) a casa sua. Nel frattempo Francois chiede a Jerome di prestargli la camera per trascorrere una romantica serata con Isa. Ma la ragazza si presenta con numerosi amici: viene improvvisata allora una grandiosa festa cui interverrà anche... la polizia.

MELROSE place

18,20 **Telefilm** Jane Mancini (**Josie Bissett**) aspetta un figlio da Michael (Thomas Calabro), ma è preoccupata perché avevano deciso di aspettare ancora qualche anno. Jane vorrebbe abortire senza dire nulla a Michael, ma alla fine capisce di non poter decidere da sola. Nel frattempo Billy diventa cronista sul giornale locale ma non ha nulla di interessante da scrivere...

20,40 **Varietà** Sempre più incandescente il centralino del programma condotto da **Gigi Sabani**. A ciascuno dei 7 «replicanti» è abbinato, infatti, un diverso suffisso del numero telefonico verde 087881. A **Katia Noventa** il compito di raccogliere le telefonate e di tenere costantemente aggiornata la classifica dei concorrenti della serata. I sosia più votati nelle prime 4 puntate sono stati Eros Ramazzotti, Giorgia, Adriano Celentano e Toto Cutugno.

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm. Con Barbara Eden, Larry Hagman [2647925]

7,40 **Tre cuori in affittto.** Telefilm. Con John Ritter [8110708]

8,00 **Manuela.** Telenovela. Con Nelly Promo, Maria Rosa Gallo [39321]

9,00-17,10 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [88895]

9,20 **Catene d'amore.** Telenovela. Con Diana Bracho, Cynthia Klitbo [93248586]

9,55 **Grandi Magazzini.** Televendita [6148895]

10,10 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [81007079]

10,45 **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Victoria Rowell, Michael Tylo [1824079]

11,30 **TG 4 - Mattina** [9989437] L.I.S

11,50 **Rubi.** Telenovela [4772296]

13,00 **Cuore selvaggio.** Telenovela. Con Arsenio Campos, Luz M. Aguilar [7925]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [1352]

14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto** conduce Daniela Rosati [78876]

14,15 **Sentieri.** Soap opera. Con Sonia Satra, Rick Hearst [3250895] 777

15,25 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez [2855012]

16,25 **Agenzia matrimoniale.** Conduce Marta Flavi. Regia di Cesare Gigli [6780128]

17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [440296]

18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [68895]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [401]

19,30 **Le news di Funari** [2394654]

20,45 I grandi film del martedì. **Charlot (Chaplin)** (1992) Film biografico. 1ª visione tv. Regia di Richard Attenborough. Con Robert Downey jr., Anthony Hopkins, Geraldine Chaplin, Dan Aykroyd, Kevin Dunn [414031]

23.25 **TG 4 - Notte** [5789]

23,30-1,55 I bellissimi di Retequattro. **Il bacio della donna ragno** (1985) Film drammatico. Regia di Hector Bebenco. Con William Hurt, Raul Julia, Sonia Braga, José Lewgoy, Denise Dumont [5442321]

1,55 **Rassegna stampa** [4091529]

2,05 **La donna bionica.** Telefilm [8186616]

3,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [6004513]

3,30 **I Jefferson.** Telefilm [5001613]

3,55 **Samurai.** Telefilm [6415068]

4,45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1256677]

5,15 **I Jefferson.** Telefilm [4933600]

5,30 **Samurai.** Telefilm [3704884]

6,30 **La donna bionica.** Telefilm

Manuela

8,00 **Telenovela** Manuela (**Grecia Colmenares**), sconvolta, corre in ospedale perché ha saputo che Francesco (**Jorge Martinez**), suo marito, è stato aggredito da due teppisti ed è in gravissime condizioni. Naturalmente arrivano anche Isabel e Miranda, spinte però da un affanno che non è dettato dall'affetto: sanno benissimo infatti che se Francesco muore, Manuela erediterà l'intera fortuna dei Salinas.

20,45 **Film 1ª Tv** La vita e le opere di Chaplin (**Robert Downey Jr.**) raccontate negli aspetti più importanti: gli esordi, il successo a Hollywood culminato con l'Oscar alla carriera nel 1972, la sua tormentata vita affettiva, con la madre (Geraldine Chaplin) malata di mente e i suoi innumerevoli amori. Straordinaria somiglianza del protagonista e un cast di noti attori per le star dell'epoca, fra cui l'amico Douglas Fairbanks (Kevin Kline). (durata: 145')

23,30 **Film** In un carcere sudamericano l'omosessuale Luis Molina (William Hurt) racconta al prigioniero politico Valentin Arregui (Raul Julia) la trama di un vecchio film degli anni '40, che ha come protagonista una bellissima attrice (**Sonia Braga**) amica di ufficiali delle SS. Ma il loro incontro, che sfocia in amicizia, nasconde però un inganno... (durata: 119')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [3654]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [5382302]
9,30 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza** Telefilm. *Un uomo chiamato Smart. 2ª parte [7079]*
10,00 **Dallas.** Soap opera. *Sabotaggio [10708]*
11,00 **Le grandi firme.** Shopping time [50302]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** [8944]
12,30 **Casa: cosa?** Conduce Claudio Lippi [62147]
13,30 **TMC Sport** [4963]
14,00 **Telegiornale Flash** [56166]
14,10 Pomeriggio al cinema. **I marciapiedi di New York** (1950) Film drammatico. Regia Mervyn Le Roy. Con Barbara Stanwyck, Ava Gardner, James Mason [4487465]

Ava Gardner James Mason

16,10 **Tappeto volante** [4034586]
18,15 **Le grandi firme** [950383]
18,30 **The Beatles.** Cartoni [41673]
18,45 **Telegiornale** [7091128]
19,30 **T.r.i.b.u. - The Lion Trophy Show** [50741]
20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [2213215]
20,35 Dortmund. **Calcio: Borussia Dortmund - Juventus.** Coppa Campioni. Semifinale di ritorno [836944]
22,30 **Telegiornale** [1215]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [65296]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno** [22906]
0,10 **Mondocalcio** [51074]
0,40 **Noi, loro, gli altri.** Replica [1323797]
1,10 **Casa: cosa?** Replica [2572890]
2,10 **Euronews** [10283635]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [4741616]
7,00 **Euronews**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [4512708]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono M. G. Elmi e C. Tedeschi [823741]
13,00 **Casa Capozzi.** Sit-com. *Il quiz.* 12ª p. [939741]
13,30 **Musica e spettacolo.** 152ª puntata [386296]
13,55 e 22,00 **Andiamo al cinema** [7654031]
14,00-19,00 e 22,15 **Notiziari regionali** [940857]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8473321]
17,00 **Fiori di zucca Juke-box** [108499]
17,15 **TG rosa** [566079]
17,45 **Rosa Tv** Rotocalco
— **Marilena.** Telenovela. Con Catherine Fullop, Fernando Carrillo [2561091]
19,30 **TG rosa** [867925]
20,00 **Vacanze istruzioni per l'uso.** 7ª p. [488012]
20,15 **Telemeno.** 2ª puntata [4626499]
20,30 **Thunder 2** (1987) Film d'azione. Regia di Larry Ludman. Con Mark Gregory, Bo Svenson [196234]
22,30 e 1,05 **Cinema 6.** Conduce Joe Denti [5033857]
0,20 **Videoparade** conduce Joe Denti. Replica

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e 19,00 **Telegiornale** [6138789]
13,30 **Punta alle 8.** Sit-com! [7437]
14,00 **Superamici.** Cartoni [8166]
14,30 **California.** Serial. Con Michele Lee [918963]
16,00 **Rubrica cinema** [61234]
17,30 **China Beach.** Telefilm. *Sopravvivere nel Vietnam.* Con Dana Delany *[22505]*
18,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [26321]
19,30 **Punta alle 8.** Sit-com [8741]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [5654]
20,30 **Segreti.** Miniserie. Con Bess Armstrong, Phoebe Cates. 1ª parte [81465]
22,30 **Freddy's nightmare.** Telefilm. Con Robert Englund [79499]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Keenan Wynn [32760]
0,15 **Programmazione locale**

NUMERO SHOWVIEW 013

6,45 **Così lontano così vicino!** (1993) Film drammatico [9625470]
9,15 **Il silenzio dei prosciutti** (1994) Film comico [1442031]
11,00 **Duca si nasce** (1993) Film commedia [134944]
12,45 **+ 1 News** [997895]
13,00 **Ma capita tutto a me?** (1992) Film commedia [5394708]
14,50 **La forza del singolo** (1992) Film drammatico [32327760]
17,00 **Telepiù bambini.** Show [141470]
19,00 **Shanghai** (1991) Film drammatico [947895]
21,00 **My life - Questa mia vita** (1993) Film drammatico 1ª tv [461050]
23,00 Dedicato a Robert De Niro **C'era una volta in America** (1984) Film poliziesco [31756925]
2,50 **Come l'acqua per il cioccolato** (1992) Film commedia [5282451]
4,50 **La nave bianca** (1941) Film di guerra

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [755876]
8,00 **Fitness** [2797906]
10,00 **Coast to Coast** (R) [4825692]
12,00 **Vela: America's CUP.** Categoria Challengers Finali Gara 4, categoria Defenders Finali Gara 6. (R) [882811]
13,30 **Il grande Basket** a cura di Flavio Tranquillo (R) [224321]
14,00 **Coast to Coast** [12809708]
18,30 **Mondo Rugby** [671215]
19,00 Calgary. **Snowboard** [158789]
19,30 **Telesport** [766302]
19,35 **Sportime.** Magazine sportivo [5772050]
20,30 **Basket: Campionato italiano.** Quarti di finale. Gara 3 [479079]
22,30 **La grande boxe** [166708]
23,00 Goteborg. **Equitazione: Coppa del Mondo.** Salto a ostacoli (R) [456128]
1,00 **Basket: Campionato italiano.** Quarti di finale. Gara 3 (R)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00 21,00-23,00 e 1,00 **Tarzan, l'uomo scimmia** (1932) Film d'avventura. Regia W. S. Van Dyke. Con J. Weissmüller, M. O' Sullivan [92554876]
17,00 **+3 News**

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e 12,00 **Cornflakes** [2245654]
9,00 e 20,00 **The Mix** [33260050]
13,00 e 19,45 **Il Formicaio** [856079]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [769505]
14,15 **Telekommando: Daniele Silvestri** [3849321]
16,00 **Arrivano i nostri** [937383]
16,30 **Clip to clip** [286296]
17,30 **Caos Time** [305760]
18,00 **Zona mito** [3201012]
19,25 e 23,55 **Pruriti** [1362708]
19,30 e 23,30 **Vm-Giornale** [3859893]
22,00 **Loreena McKennitt Special** [884692]
22,30 **Moka choc** [669505]
24,00 **Metropolis.** Replica

Pat Metheny

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Hàkan [268147]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [262963]
15,00 **3 From 1** [539673]
15,15 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [8361302]
16,00 **Cine Matic** with VJ Ingo [995215]
16,15 **The Afternoon Mix** with Enrico [3928789]
17,00 **MTV News At Night** [353215]
17,15 **The Afternoon Mix** with Enrico [443012]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [724128]
18,00 **The Worst of Most Wanted** with Ray Cokes

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [54472692]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [942215]
14,30 **Pomeriggio insieme** [738895]
16,00 **News Company.** News dalle aziende [587963]
16,15 **Starlandia** [3346031]
17,00 **Carte rosa** di Annamaria Londei [100857]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** [7005499]
18,15 **Casa Capozzi.** Sit-com. *Il quiz.* Con Enzo Cannavale, Isa Danieli [355925]
18,45 **Piacere Italia.** Rubrica [9180031]
20,30 **Io c'ero quando l'Italia era divisa in due.** Teatro - inchiesta. Presenta Aldo Falivena. Regia di Elia Falivena

Aldo Falivena

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 08

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,00 **Di tasca vostra** quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [36708]
16,00 **Tg Amori** cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [62316]
17,00 **Tg Nero su rosa** a cura di Dora Rametta [65050]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [28789]
19,30 **TgA News** [58383]
20,25 **Mi consenta** di Rosario Pacini [1786383]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [73215]
22,30 **Mi consenta** di Rosario Pacini. Replica

LA TUA RADIO
ASCOLTA
ITALIA NETWORK
PIU' MUSICA
PER TUTTI
BENEVENTO 94.400 - REGGIO CALABRIA 87.900/106.200 - COSENZA 96.000 - PALERMO/GOLFO CASTELLAMARE 93.200 - AGRIGENTO 91.500 - TRAPANI - 87.650 - CALTANISSETTA/ENNA 96.800
200 - ECC... AUSTRIA: 95.300 - ITALIA: UDINE 96.600 - GORIZIA 96.300 - TRIESTE 96.800/96.200 - PORDENONE 96.800 - TARVISIO 95.300 - TOLMEZZO 96.400 - TRENTO 98.300
A/PADOVA/VENEZIA 95.700 - VERONA 90.200/92.850 - ROVIGO 95.600 - MILANO 88.650 - BRESCIA 104.500 - BRESCIA/BERGAMO e provincia 104.80 - LAGO MAGGIORE 102.700 - MANTOVA
98.400 - TRECATE 96.700 - TORINO 94.000 - VARESE/BIELLA/VERCELLI/NOVARA 101.500 - provincia di VARESE 101.500/102.700 - CUNEO 94.000/107.250 - ASTI 98.750 - GENOVA 88.800 - LA SPE
000 - SAVONA 107.400 - FERRARA 94.600/88.850 - BOLOGNA 106.500/98.450 - IMOLA/RAVENNA / FORLÌ 98.950 - MODENA 88.850 - REGGIO EMILIA 88.850/93.250 - PARMA 93.250 PIACENZ
RAVENNA 104.450/98.700 - FORLÌ/CESENA 98.700 - RIMINI/RIVIERA E.R./SAN MARINO 104.450 - FIRENZE 97.300 - EMPOLI 107.100 - MONTECATINI/MONSUMANNO TERME 107.200 - LIVORN

6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**

7,47-18,25 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Manuela De Vito e Ida Guglielmotti. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,08 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
11,45 **Gente di mare**
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
14,13 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,09 **GR 1 - I mercati**
18,25 **GR 1 - Calcio: Parma - Bayer Leverkusen.** Coppa UEFA
19,45 **Rai Giornale Radio GR 1**

20,20 **GR 1 - Zapping**
20,55 **GR 1 - Calcio: Borussia Dortmund - Juventus.** Coppa UEFA
21,48 **23,00** **GR 1 Ultimo minuto**
23,10 **La telefonata** di Simona Argentieri
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai. Il Giornale della mezzanotte**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 9,07 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,55 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,47 13,44 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 21,45 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,27 14,34 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue** con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Le voci dell'aria.** Originale radiofonico scritto e diretto da Leandro Castellani. 2ª puntata. Con Paola Mannoni, Carlo Baccarini, Sergio Pierattini, Ivano Staccioli
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,40 **Tempi che corrono.** Inseguimento quotidiano fra scherzi, giochi, musica e facezie di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia:** Giro d'Italia in 100 giorni
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
15,12 **Hit Parade - Singoli.** I più venduti della settimana da "Musica e dischi"
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 **Accademia Lumière 1985-1995.** Cento anni di cinema, con Lino Patruno e Gianluca Guidi. Realizzazione Angela Zamparelli
21,35 **Radiostarship.** Musica per la nave delle stelle, di Claudio Rocchi. A cura di Renzo Ceresa
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
24,00-6,00 **Stereonotte.** A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna
4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Raspani Dandolo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Alexej Boukalov, direttore per l'Italia dell'Agenzia Russa Itar-Tas ☎ (06) 3722004
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Francesco A. Saponaro
M. Rosenthal: Gaîté parisienne, suite dal balletto su musiche di Offenbach (Orchestra New York Philharmonic dir. L. Bernstein)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da M. Gulinucci. Oggi: **Economia**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra (Sol. S. Accardo - Orch. London Symphony dir. C. Abbado) ◆ D. Lipatti: Concertino per pianoforte e orchestra d'archi op.3 " in stile classico" (Sol. M. Vincenzi - Orch. da Camera di Padova dir. G. Meditz) ◆ V. Fellegara: Madrigale per piccolo coro e orchestra da camera, su testo di anonimo medioevale tedesco (Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. G. Bertola)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci
10,45 **MattinoTre:** Invito al concerto. 3ª parte
E. Grieg: Scènes historiques, suite n. 1 op. 25 (Orchestra Sinfonica della Radio Finlandese dir. J. Pekka Saraste)
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre:** Novità in compact
11,51 **Pagine da...**
12,00 **Mattino tre:** Archivio del jazz. Selezione di Riccardo Scivales
12,15 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di A. D'Angelo
13,15 **Scatola sonora** con A. Baggioli, C. Cavalletti e A. Fasano. A cura di L.Chiera
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
14,00 **Scatola sonora. Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI
W. A. Mozart: Mi lagnerò tacendo, notturno K 437 per due soprani, basso, due clarinetti e corno di bassetto (M. Di Giovanna sopr., A. Gabbai msopr., F. Ventriglia bs. - Direttore P. Maag) (Reg. 27-3-1962) ◆ M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra (Sol. K. Bernasconi - Direttore A. Zedda) (Reg. 13-12-60). A cura di Ilio Catani
14,30 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono U. Bavaj e G. Patrizi. A cura di Daniela Sbarrini
15,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
15,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
16,45 **Scatola sonora** 3ª parte
17,00 **Il giardino dei Finzi Contini** di G. Bassani. Lettura a più voci diretta da G. Venetucci. Introduzione di E. Ferrero
17,30 **Scatola sonora** 4ª parte
17,45 **Hollywood party** di David Grieco. A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera** di Valerio Pellizzari. A cura di Guido Gola
19,45-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Marco D'Angelo
Teatro alla Scala di Milano
20,00 **Salome** dramma musicale in un atto, traduzione tedesca di Hedwig Lachmann dal dramma omonimo di Oscar Wilde. Musica di Richard Strauss. Direttore Myung Whung Chung - Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano
(In collegamento diretto)
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di Paquito Del Bosco. *Inchiesta sugli spettacoli nel mondo.* A cura di S. Ciotti e D. Colombo (1963)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

SALOME

Alla Scala la famosa pagina biblica

C'era molto Oscar Wilde e assai poco testo sacro nella *Salome* che cent'anni fa scandalizzò mezza Europa. La storia non era evidentemente cosa da educande. La trama anzi dà i brividi: una sedicenne perversa (figlia di una madre della stessa risma) che si appassiona morbosamente di un profeta, induce al suicidio passionale un innamorato (Narraboth, capo delle guardie del Re che s'era innamorato di lei), che usa una sconfinata malizia (la danza dei sette veli) per indurre un re a fare una insensata promessa e chiede la testa del profeta di cui s'è incapricciata per poterla baciare. Persino oggi che, dai film alla realtà quotidiana, pure si è avvezzi all'orrore si stenta a sopportare tanto *grand guignol* morale. Figuriamoci nell'Inghilterra puritana della Regina Vittoria. La tragedia trasgressiva sembrava fatta apposta per una musica altrettanto trasgressiva come quella dell'inizio del secolo. Fra tutti fu Richard Strauss il primo ad impadronirsi di quel testo e di quella trama. Dopo di lui, pochi altri osarono affrontare l'argomento esitando al confronto.
Nel dramma straussiano non cambia l'azione scenica, anche fino alla necrofilia: inalterato il bacio appassionato che Salomè dà alla testa grondante di sangue (simbolo della vittoria dei sensi sulla morale austera del profeta), inalterato l'orrore di Erode che ordina di schiacciare la giovinetta sotto gli scudi fino ad ucciderla.
La musica però sottolinea la scena in modo diverso: dove parrebbe che l'abbia vinta la passione morbosa, sembra al contrario prevalere l'infatuazione infantile e irresistibile della giovane. E l'orrore, da cui nasce la catarsi, sta tutto dalla parte di chi assiste (Narraboth prima, Erode poi, gli spettatori sempre), quasi che l'infatuazione della giovane abbia tolto misura, regole, leggi alla fanciulla che per la propria passione fa uccidere il profeta, ma perde anche se stessa.
Come accadde a tanti testi (si pensi alla *Signora delle camelie*, a *Turandot*, a *Le roi s'amuse*, allo stesso *Don Giovanni*) anche per *Salome* la fama è legata più al successo della trasposizione musicale che non all'originale letterario. Si assiste così ad un trapasso di significati, di mutamento genetico del testo di Wilde: quasi un transito dall'orrore della perversione, all'orrore che suscita talora l'innocenza. A dirigere l'orchestra nella prima alla Scala, è un personaggio «giovane» (è nato nel 1953) eppure già importante della scena musicale: il coreano Myung-Whun Chung è notissimo come pianista (soprattutto in trio con le sue due sorelle), ma anche molto apprezzato come direttore d'orchestra. L'allestimento dell'opera è quello già collaudato del National Welsh Opera di Cardiff. Radiotre propone alle 20 di martedì 18 aprile in diretta il dramma musicale, che, pur privato per causa di forza maggiore degli effettacci scenici o dal fascino della danza dei sette veli, resta una grande e indimenticabile pagina musicale del primo Novecento. Cosa che non può dirsi altrettanto di altre pur famosissime pagine operistiche coeve.

Myung-Whu Chung

IL GIARDINO DEI FINZI-CONTINI

Amori e drammi nella Ferrara di Bassani

Giorgio Bonino e Gea Lionello, figlia di Alberto, sono i protagonisti della «lettura integrale» del *Giardino dei Finzi-Contini*, il romanzo di Giorgio Bassani proposto da lunedì 17 aprile da Radiotre alle 17, in un'edizione in 25 puntate realizzate dal regista Giuseppe Venetucci e introdotto da Ernesto Ferrero. La storia, abbraccia un periodo compreso fra gli anni 1938 e '43 ed è ambientata nella comunità israelitica di Ferrara minacciata dalle leggi razziali del fascismo. Nel giardino della villa, dove Alberto e Micol giocano a tennis con gli amici, si srotolano sentimenti, amicizie, drammi, mentre avanza la tragedia della seconda guerra mondiale, con morte e deportazione. Venticinque anni fa il romanzo ebbe anche una trasposizione cinematografica. Diretto da Vittorio De Sica e interpretato da Lino Capolicchio, Dominique Sanda e altri, ebbe l'Oscar per il miglior film straniero.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00/JAZZ E DINTORNI - 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore per archi op. 33 - Quartetto Weller. **G. F. Haendel:** Silete Venti, mottetto per soprano, 2 oboi, fagotto, archi e basso continuo HWV 242 Sopr. J. Smith English Concerts Orchestra. **C. Saint-Saëns:** Fantasia per arpa sola op. 95 - Sol. M. Robles. **A. Berg:** Tre pezzi per orchestra op. 6 - BBC Symphony Orch. dir. P. Boulez. **G. Rossini:** Tre composizioni vocali con accompagnamento di pianoforte - A. M. Miranda, sopr.; H. Schaer, contr.; J. C. Orliac, ten.; U. Reinemann, bar.; C. Ivaldi, pf.

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: E. Chausson: Pièce in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 39 - R. Pidoux, vc.; J. C. Pennettier, pf. **F. Schubert:** Quartetto in la minore per archi op. 29 n. 13 Quartetto Hagen. **S. Prokofiev:** Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 83 Sol. M. Pollini

◆ 8,30/UNA SUITE: R. Strauss: Der Rosenkavalier, suite Philarmonia Orch. dir. W. Steinberg

◆ 9,00/GLI STRUMENTI: IL CORNO INGLESE: W. A. Mozart: Adagio in do maggiore per corno inglese, violino, viola e violoncello KV 580 a H. Schellenberger, cr. inglese; E. Zienkowski, vl.; W.Scholefield, v.la, J. Diesselhorst, vc. **A. Pasculli:** Omaggio a Bellini, duo per corno inglese e arpa su temi da «Il Pirata» e «La Sonnambula» O. Zoboli, cr. inglese; G. Albisetti, arp. **M. Haydn:** Quartetto in do maggiore per corno inglese, violino, violoncello e contrabbasso H. Holliger, cr. inglese; A. Salvatore, vl.; V. Paternoster, vc.; L. Buccarella, cb. **G. Donizetti:** Concertino per corno inglese e orchestra Cr. A. Lardrot Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

◆ 9,55/PAGINE ORGANISTICHE: L. W. Lefebure: 9 Pezzi per organo: Sortie Scene pastorale - Due Marches - Verset (Pastorale) Due Prélude - Offertoire Communion - Org. R. Saorgin

◆ 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA «ACADEMY OF ANCIENT MUSIC»: **W. A. Mozart:** Sinfonia in sol minore n. 40 K 550 1ª versione Dir. C. Hogwood. BASSO KARL RIDDERBUSCH: **C. Loewe:** Da quattro ballate: Prinz Eugen op. 92 - Archibald Douglas op. 128 Pf. R. Trimborn, pf. PIANISTA ALICIA DE LARROCHA: **E. Granados:** Sei Piezas sobre cantos populares españoles: Preludio 1) Añoranza - 2) Ecos de la Parranda - 3) Vascongada 4) Marcha oriental 5) Zambra 6) Zapateado Pf. A. De Larrocha. VIOLINISTA ISAAC STERN: **B. Bartók:** Concerto n. 2 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal

◆ 12,30/LA SINFONIA NEL NOVECENTO: R. Vaughan-Williams: Sinfonia antartica M. Ritchie, sopr.; J. Gielgud, rec. London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **I. Stravinsky:** Sinfonia di Salmi - Orch. e Coro di Parigi dir. D. Barenboim. M° del Coro A. Oldham

◆ 13,40/LIEDERISTICA: F. Schubert: Cinque Lieder: Das Lied in Grünen D 917; Gretchen am Spinnrade D 118; Die junge Nonne D 828; An Silvia D 891; Auf dem Wasser zu singen D 774 E. Schwarzkopf; sopr.; E. Fischer, pf.

◆ 14,00/I GRANDI INTERPRETI: HERBERT VON KARAJAN. A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore - Orch. Berliner Philharmoniker

◆ 15,00/L'OPERA LIRICA: G. Rossini: La Gazza Ladra, melodramma in due atti di G. Gherardini, dal dramma di D'Aubigny e Caigniez «La Pie voleuse ou la servante de Palaiseau». F. Vingradito; F. Signor; Lucia: N. Condò; Giannetto P. Bottazzo; Ninetta: R. Pizzo; F. Villabella: A. Romero; Gottardo: A. Rinaldi; Pippo: H. Muller; Isacco. L. Pontiggia; Antonio: B. Bulgarelli; Giorgio: T. Turtura; Ernesto e il Pretore del villaggio: A. Nosotti - Fortepiano L. Silvestri - Royal Philharmonic e Coro Ambrosian Opera dir. A. Zedda - M° del Coro J. Mc Carthy

◆ 18,30/FILOMUSICA: F. Schubert: Sonata n. 13 in la maggiore per pianoforte op. 120 - Sol. A. De Larrocha. **M. Mussorgsky:** Quattro canti e danze della morte - M. Talvela, bs.; R. Gothoni, pf. **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 456 - Sol. M. Bilson - Orch. English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **D. Buxtehude:** Ach Herr mich Armen Sunder, Corale per organo - Sol. P. Hurford. **A. Vivaldi:** Cessate, o mai cessate, cantata da camera per contralto, archi e continuo op. 309 Sol. E. Jancovic - Orch. da Camera Janacek dir. F. Piva

◆ 20,00/I Concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Vasilij Sinaisky. Violinista Gil Shaham. Soprano Genny Anvelt. Basso Sergej Martinov. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. il 16-10-1987). **D. Sciostakovich:** Sinfonia n. 14 per soprano, basso, archi e percussioni op. 135 (testi di Garçia Lorca - Guillaume Apollinaire - Wilhelm Küchelbecker - Rainer Maria Rilke). **S. Prokofiev:** Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. **N. Rimskij-Korsakov:** La grande Pasqua russa: ouverture op. 36

◆ 21,40/UN QUARTETTO PER ARCHI: G. Donizetti: Quartetto n. 13 in la maggiore per due violini, viola e violoncello - Quartetto Alberni

◆ 22,00/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: I. Vandor: Cronache, per coro e orchestra - Dir. M. Panni. M° del Coro F. Angius. **L. Berio:** Magnificat per due soprani, coro, due pianoforti, e strumenti a fiato - G. Ravazzi e A. M. Salvetta, sopr.i; E. Lini e A. Bersone, pf.i - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. l'Autore. M° del Coro R. Maghini. **L. Nono:** Il canto sospeso per soprano, contralto, tenore, coro misto e orchestra - I. Hollweg, sopr.; E. Bornemann, contr.; F. Lenz, ten. - Orch. e Coro della Radio di Colonia dir. B. Maderna - M° del Coro B. Zimmermann

◆ 23,00/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Classica» op. 25 - Orch. Naz. Dell'ORTF dir. J. Martinon. **L. van Beethoven:** Otto variazioni in do maggiore su un tema del Conte Waldstein, per pianoforte a quattro mani - Pf. J. Demus e N. Shetler. **G. Lambranzi:** Danze della scuola di Gregorio Lambranzi Bolognese Entrée - Logi hurlo bacho Complesso strumentale Praetorius Consort dir. C. Ball. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Variations concertantes per violoncello e pianoforte op. 17 F. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf. **C. W. Gluck:** Ciaccona - Orch. da Camera di Stoccarda

◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [9866277]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco telefonare ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [3021068]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [3334093]
7,35 **TGR Economia** [7900616]
8,30 **TG 1** [37345] L.I.S.
9,30 **TG 1 - FLASH** [5978432]
9,35 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm *Un ranocchio per Evie [3870635]*
10,00 **TG 1** [72616]
10,05-11,40 **Exile: Operazione Robinson** Film 1ª visione tv. Regia di David Greenwalt. Con Corey Feldman, Christopher Daniel Barnes [2727838] 777
11,00 **Da Napoli TG1** [4182797]
11,40 *Utile Futile* Vi invita **Tutti a tavola.** Un programma servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Megas. Regia F. Lauretani [8191600]
12,25 **Che tempo fa** [2962513]
12,30 **TG 1 - FLASH** [54277]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *La morte fa il brindisi [6058838]* 777
13,30 **TELEGIORNALE** [3155]
14,00 **TSP Regionali '95.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Interviste alle liste: AN - Lega Nord [83180]*
14,10 **Sala giochi** condotto da Maria Teresa Ruta ☎ 1670/55085 [2900180]
15,00 **Mele ricordo.** Le più belle storie in Tv **Pronto soccorso** con Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Claudio Amendola. Regia Francesco Massaro [82258]
15,45-18,00 In diretta dal Fiera 1 di Milano **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio ☎ 0369/8034 [3679093]
15,55 **Wiva Disney** con **Bonkers** [6639971]
16,25 **Biker Mice da Marte** [9343529]
17,30 **Zorro.** Telefilm [5109]
18,00 **TG 1** [74105]
18,10 **Italia Sera.** Rotocalco quotidiano del TG 1 a cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio [331364]
18,50-20,00 Mara Venier presenta **Luna Park** di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Francesco Licata. Produttore esecutivo Aurelio Castelfranchi. Regia Riccardo Donna [6466258]
19,35 **Che tempo fa** [330074]
20,00 **TELEGIORNALE** [722]
20,30 **TG 1 Sport** [56203]
20,40-22,35 **Donne al bivio** [9610906]
20,45 **Inganno d'amore** (1994) Film tv 1ª visione. Regia di Gabrielle Beaumont. Con Dee Wallace Stone, Danica McKeller, Kurt Deutsch, Carme Argenziano [362093] 777
22,20 Danila Bonito conduce **Donne al bivio Dossier** di Tamara Gregoretti e Andrea Purgatori. A cura di Gianna Bellavia. Regia di Stefano Roncoroni [4522180]
22,35 **TG 1** [5040797]
22,45 **TSP Regionali '95.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Leaders a confronto [1179797]*
0,20 **TG 1 - NOTTE** [6880556]
0,25 **Che tempo fa** [6887469]
0,30 VIDEOSAPERE - Ulisse. **Effetto notte** di Franco Scaglia, Luca Archibugi, Sergio Malatesta. Regia di Lino Procacci [6090310]
1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo

Il SOLE sorge alle 6,24 e tramonta alle 19,55
la LUNA si leva alle ** e cala alle 9,30**
S. Ermogene

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

ITALIA SERA

18,10
Attualità

Giorgio Cazzella è il curatore del programma fatto di servizi esterni e interviste in studio, con un «opinionista» fisso sui generis che si esprime con le vignette (Guido Clericetti), uno stile da rotocalco. Per questo spazio, presentato da **Paolo Di Giannantonio**, sono passate le Madonnine che piangono, Donatella Di Rosa, la mafia e le nuove automobili. Pettegolezzi e notizie ma soprattutto l'attualità quotidiana.

INGANNO D'AMORE

20,45
Film tv

Bella, intelligente, brava nello sport, Kristin Guthrie (**Danica McKeller**) è l'orgoglio dei genitori fino a quando compare nella sua vita Kenny (**Kurt Deutsch**), un ragazzo in rotta con la famiglia. I due si frequentano, si amano e quando lei attende un bimbo, lui la convince ad affidarsi a un'organizzazione ambigua che si occupa di adozioni. I genitori di Kristin cominciano una dura lotta per riavere figlia e nipote.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 **Canzonissima 1970.** Di S. Paolini e S. Silvestri. Con Corrado, Raffaella Carrà. 11ª puntata [1122662]
2,45 **Anna Karenina.** Con S. Fantoni, L. Massari, C. Pani. 3ª puntata [2921440]
3,45 **Una sera un libro. Lietta Tornabuoni: Martin Eden** di London [6291469]
4,05 **TG 1 - NOTTE.** Replica [98458001]
4,10 **Concerti sotto le stelle** [7887198]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controllo dei processi, lezione 11 [8155204]
5,15 Calcolatori elettronici III, lezione 11 [9695730]
6,00 **Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della natura.** Documentario *La ricerca nucleare e l'ambiente [8673548]*
7,00-8,35 **Quante storie!**
7,00 **Pixie e Dixie.** Cartoni [11529]
7,25 **Karate Kat.** Cartoni [3593567]
7,50 **L'albero azzurro** [16087180]
8,25 **Black Stallion.** Telefilm *L'agguato [7299987]*
8,35 **Bravo chi legge** [5294819]
8,40 **Quando si ama.** 210ª p. [7584529]
10,30 **Bravo chi legge** [7130513]
10,35-11,45 **Rebus italiano**
10,35 **Lo sportello del cittadino** ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea ☎ 0369/8033 [1018242]
10,55 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. Regia di Nichi Stefi [81970971]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [9855426]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [4329529]
12,00 **I Fatti Vostri** conduce Giancarlo Magalli [48744]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [19529]
13,25 **TG 2 - Economia** [4358797]
13,35 **TSP Regionali '95.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Interviste alle liste: CCD - Laburisti [1109161]*
13,45 **Meteo 2** [1027513]
13,55 **Quante storie Disney**
— **Ecco Pippo.** Cartoni [3484432] 778
14,30-15,40 **Supersoap**
14,30 **Paradise Beach.** 140ª p. [73703] 778
14,50 **Santa Barbara.** 1017ª p. [2910567]
15,40-18,10 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono A. Cecchi Paone, P. Marrazzo, G. Anversa. Regia di Igor Skofic ☎ 0769/73932 [3025906]
15,45 **TG 2 - FLASH** [9242093]
17,00 **TG 2 - FLASH** [4008258]
18,10 **TGS Sportsera** [433180]
18,25 **Meteo 2** [9851074]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [9895161]
18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga** Telefilm. *Alle soglie dell'immortalità [7349616]* 778
19,45 **TG 2 - SERA** [713529]
20,15 **TGS Lo sport** [3185838]
20,20 **VentieVenti mi manca la parola** [7572109]
20,40 **Emozioni Tv** di Arrigo Levi e Maurizio Cascavilla, Emilio Colombino. A cura di Simona Fortini, Leandra Leandri. In studio Arrigo Levi e Alba Parietti. Direttore di produzione Mario D'Amore. Regia Furio Angiolella [478093] 778
22,35 RAI Radiotelevisione Italiana - Format in collaborazione con l'Assessorato al Turismo Regione Emilia Romagna presentano **Davvero** di Andrea Salvatore e Monica Ghezzi. Regia di Lorenzo Maiello [8671703]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [3987]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [93310]
0,10 **Meteo 2**
— **Buon Compleanno Cinema** [6897846]
0,15 **TGR in Europa** a cura di Dario Carella e Gilberto Squizzato [38049]
0,45 Londra. **Pugilato: Antonio Picardi - Jonny Armour.** Campionato Europeo pesi gallo [9014223]
1,45 **Appuntamento al cinema**

20,20 **Quiz** Una frase in una lingua straniera può essere la chiave per aprire la cassaforte dei premi messi in palio da **Toni Garrani** e **Michele Mirabella**. I premi più sostanziosi riguardano però altri giochi: in testa a tutti quello del «parolone», un quiz che è quasi una ricerca di archeologia lessicale destinata a ritrovare nomi ormai dimenticati.

20,40 **Attualità** Quali avvenimenti e quali spettacoli hanno segnato l'anno 1981? Chi non ricorda la fastosa cerimonia per il matrimonio di **Carlo** e **Diana**, oggi felicemente separati? Come dimenticare le spaventose immagini della tragedia di Vermicino, in cui perse la vita il piccolo Alfredino Rampi? E l'attentato al Papa? In studio, con Arrigo Levi e Alba Parietti, viaggiano nella memoria insieme con noi Heather Parisi e Lino Banfi.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,50-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,50 **Sanremo compilation** [6621594]
2,30 **Diplomi universitari a distanza**
2,30 Reti logiche, lezione 10 [9017285]
3,15 Comunicazioni elettriche, lezione 10 [6954117]
4,00 Metodi matematici per l'ingegneria, lezione 10 [5020759]
4,50 Fisica III, lezione 10 [9861759]
5,45 Tecnologia meccanica, lezione 10 [4746198]
6,30 **Separé**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **Edicola 3** [2390432]
6,45-12,00 VIDEOSAPERE
6,45 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali** Regia di Costantino Liquori [7318616]
6,55 Passaporto per l'Europa. **Viaje al Español** [3118548]
7,10 Ulisse. **Magico e nero** di Sandro Lai [1212258]
7,40 **Filosofia. G. Kateb:** *Individuo e spirito apocalittico [3981600]*
7,45 **Il far da sé** di Mario Mariani con la collaborazione di Guido Gilardenghi. Presenta Raffaella Corradini [4808635]
8,15 **Bambini latino-americani** a cura di Marco De Poli e Giovanna Cossia. 3ª puntata. *Infanzia a rischio [5293703]*
8,25 **Euronews** - *TG dall'Europa [5667277]*
8,40 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [5111155]
8,50 **Primo soccorso** di Gjon Kolndrekaj, Luca Lamonaca, Carla Consalvi [5658529]
9,05 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [7794172]
9,15 In diretta dal Tv 4 di Torino. **Questi nostri figli** di Sandra Fei, Paolo Leone, Adriana Martinelli e Simonetta Robiony. Regia di Mia Santanera [3308277]
10,00 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [95513]
10,10 **Fantastica Età** [6139258]
10,55 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [8823513]
11,05 **Fantastica Mente** di Cinzia Tani [2040906]
11,50 **Asino d'oro** con Gigi Marzullo [4215890]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [16068]
12,15 **TGR - Italia, lavoro, consumi e ambiente** [3801242]
12,30 **TGR Leonardo.** Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [40074]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanolli [5078161]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [89364]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO**
— **Meteo 3** [392708]
14,50 **Tribune elettorali regionali** [401161]
15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo [3681838]
15,25 **Baseball: Campionato italiano** [685722]
16,05 Loano (SV). **Nuoto sincronizzato.** Loano-Sincro [872635]
16,30 VIDEOSAPERE - **Argo** a cura di F. Lipparoni, L. Parola, L. Procacci. *Scuola aperta* di A. Sferrazza e S. Meliciani. Consulenza di G. Straniero [74426]
16,45 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - **Parlato semplice** di A. Sferrazza, A. Sinigaglia, S. Castelli e M. Fogliatti [9049906]
17,45 VIDEOSAPERE - **Cultura News.** Quotidiano di informazione culturale di R. Besana, A. Feroldi, A. Viola, E. Collina [988600]
18,00 **Geo.** *Il Carso: dalla roccia la vita* di Francesco Mezzatesta [1906] 777
18,30 **TG 3 Sport** [85987]
18,35 **Insieme**
— **Meteo 3** [6530345]
19,00 **TG 3** [906]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [19345]
19,50 **Tribune elettorali regionali** [493797]
20,10 **Blob. Di tutto di più** [7472155]
20,30 **Mi manda Lubrano.** *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli* di Antonio Lubrano, Andrea Barberi, Anna Maria Catricalà e Antonella Serantoni. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Maurizio Fusco [49703]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [65161]
22,45 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [5137277]
22,55 Paolo Guzzanti al **Bar Condicio** a cura di Annalisa Merlino. Con la partecipazione di Riccardo Paladini e Memo Remigi. Regia di Maurizio Malabruzzi [6109987]
23,55 **Spazio Ippoliti** ideato e condotto da Gianni Ippoliti [7131068]
0,30 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte è cultura - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [6092778]
1,00 **Fuori orario. Blob Cartoon** [2923001]
1,45 **Blob. Di tutto di più**

11,05 **Attualità** Il gioco in tutte le sue forme. Giochi per la memoria e l'intelligenza: li spiega il matematico Ennio Peres. Giochi spericolati: li racconta la giornalista Francesca Alliata con immagini di jumping, fatto anche da disabili. Giochi d'amore: li illustra venerdì Annick Faucault, nome d'arte «Françoise maitresse», nota sadomasochista francese.

18,00 **Documenti** Il Carso, la regione delle Alpi Orientali che si estende alle spalle di Trieste, è caratterizzato da strutture e fenomeni geologici particolari e da una notevole biodiversità vegetale. L'acqua, elemento fondamentale del paesaggio, forma percorsi sotterranei frequentati da strani animali come il proteo, un anfibio privo di pigmento.

20,30 **Attualità** Quante volte i genitori si sono sentiti chiedere soldi dai figli per assistere ai concerti dei cantanti preferiti! Ma che cosa accade quando l'artista non si presenta sul palco? Come si recuperano i soldi spesi inutilmente per il biglietto? **Antonio Lubrano** ospita stasera decine di giovani che hanno avuto questa esperienza. Si può chiamare in diretta lo 0769/73938.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - VENTIQUATTRO E TRENTA.** Replica [6097223]
2,30 **Chateauvallon.** Sceneggiato in 26 puntate. Regia di S. Friedman e P. Planchon. Con C. Nobel, L. Merenda, G. Marchal. 21ª puntata [9015827]
3,25 Film commedia anni '50 e '60. **La califfa** (1964) Film drammatico farsesco. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Ugo Tognazzi, Romy Schneider, Marina Berti [96463310]
5,00 Paolo Guzzanti al **Bar Condicio** a cura di Marisa Merlino. (R) [3772285]
6,00 **Una cartolina musicale**

5

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [5711364]
9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando.** Replica [72179838]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
☎ 0769/64334 [2328242]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [62398]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [6196703]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1218ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook, Maitland Ward [120345]
14,20 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [4749884]
16,00 **Sailor Moon.** Cartoni
Cura dimagrante [78722]
16,25 **Giovani intraprendenti volenterosi offresi per occupazione qualunque genere** Telefilm. Con Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Roberto Cenotti, Marco Bellavia, Uan [8906797]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni. *Una dura prova [3068]*
17,00 **Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni. *Il grande ritorno [90345]*
17,25 **Bobbik** [6599987]
17,30 **Mighty Max.** Cartoni
Max contro Max [7884]
17,59 **TG 5 - Flash** [3793277]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [33093]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [7890]
20,00 **TG 5 - Sera** [45242]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Regia di Riccardo Recchia. Per "S.O.S. Gabibbo"chiamare [2957109]
20,30 In diretta dallo stadio Meazza (MI) **Calcio: Milan - Paris Saint Germain.** Semifinale Coppa Campioni [5712398]
22,35 **TG 5** [5710635]
23,05 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [4750726]
24,00 **TG 5 - Notte** [55662]
0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando.** 2ª parte [9983117]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [4797310]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [4705339]
2,30 **A tutto volume.** Replica [5247952]
3,30 **Target - Dietro lo schermo.** Replica [5218440]
4,30 **L'Angelo.** Replica [5234488]
5,30 **Nonsolomoda.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

Holly e Benji

17,00 Cartoni Il momento più atteso è arrivato: la New Team e la Muppet si incontrano per la finale del campionato. In campo scenderà anche Mark Landers, che era rimasto infortunato nella partita precedente. La grande sfida ha inizio: fin dai primissimi minuti entrambe le squadre mostrano di avere grande preparazione atletica e voglia di vincere. A tutti i costi.

18,02 Quiz *Plinko, Più o meno, Occhio al prezzo, Jolly, La scogliera, Tentazione*: ogni giorno l'emozione si rinnova per il pubblico sugli spalti, rumoroso e complice spesso insostituibile per i concorrenti. **Iva Zanicchi** a volte lo tiene a bada, a volte lo incita, partecipando anch'essa con la bonarietà e l'entusiasmo tipici della trasmissione.

20,30 Sport Il gol a tempo scaduto di Boban, nella gara d'andata di quindici giorni fa, sembra aver spianato la strada rossonera verso la finale. Cinque minuti prima la porta di **Sebastiano Rossi** aveva tremato per la traversa colpita da Ginola. A San Siro i rossoneri partono con il vantaggio del successo in trasferta, ma la sfida coi francesi è ancora incerta, legata alla vena di **George Weah** futuro compagno di squadra.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
— **Mary Bell**
— **Fiocchi di cotone per Jeanie**
— **Beniamino.** Varietà
— **L'isola della piccola Flo**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **Batman**
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **Occhi di gatto** [66615600]
9,20 **Chips.** Telefilm. Con Larry Wilcox, Erik Estrada [7981172]
10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner, Eather Locklear [4632451]
11,25 **Village.** News [8689093]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm. Con Richard Dean Anderson, Dana Elcar [8127277]
12,25 **Studio aperto.** News [9547884]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [32513]
12,40 **Studio sport** [325242]
12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
12,50 **Là sui monti con Annette**
— **Ciao ciao mix.** Varietà [577884]
13,30 **Power Rangers.** Telefilm
— **Ciao ciao News.** Varietà [1780]
14,00 **Studio aperto.** News [8109]
14,30-18,20 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo
☎ 0369/56166 [66971]
14,35 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8505703]
16,30 **Highlander.** Telefilm
Gli osservatori. Con Duncan MacLeod, Tessa Noel [49600]
17,30 **Village.** News [93762]
17,45 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione
La rompina. Con Boris Haguenauer, Fabien Remblier, Camille Raymond [549616]
18,20 **Tequila & Bonetti.** Telefilm
Il linguagio del cuore. Con Jack Scalia, Mariska Hargitay [1167616]
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [90722]
19,50 **Studio sport** [7446068]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino e Antonella Elia [14109]
20,45 **Melrose Place.** Telefilm. 1ª visione
Gelosie. Con Grant Show Josie Bisset [825726]
22,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [3137426]
22,45-1,00 **Calcio: Ajax - Bayern Monaco** Speciale Coppa Campioni [1500203]
23,40 **Studio sport** [3283161]
1,00 **Italia 1 sport** [7683643]
1,15 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Replica [3359865]
1,25 **Ciak news** [67595865]
1,30 **Sai cosa faceva Stalin alle donne?** (1969) Film commedia. Regia di Maurizio Liverani. Con Helmuth Berger, Margaret Lee, Silvia Monti [1344730]
3,20 **Ciak news** [4820117]
3,30 **Primi baci.** Telefilm [4782488]
4,00 **Kung Fu.** Telefilm [5224001]
5,00 **Mac Gyver.** Telefilm [5235117]
6,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm

13,30 **Telefilm** Il perfido Lord Zedd fa rubare il caleidoscopio di Adam per trasformarlo in un mostro di nome Frantumator. Con il suo raggio, Frantumator «scompone» i Power Rangers (**Walter Jones**, **Amy Jo Johnson**, **Austin St.John**, **Thuy Trang** e **David Yost**) e quando si «ricompongono», non hanno più memoria. In loro aiuto arrivano Bolk e Skoll .

MELROSE place

20,45 **Telefilm** Amanda (Heather Locklear), su consiglio della madre Hilary (**Linda Gray**) assume Chas, che vanta una notevole esperienza in campo pubblicitario. Ciò provoca la gelosia di Alison (Courtney Thorne-Smith). Intanto Sydney (Laura Leighton), sola e senza soldi, decide di riaprire il vecchio giro di squillo di Lauren (in carcere) ma il progetto va subito in fumo perché la donna è rimessa in libertà.

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

AJAX BAYERN M.

22,45 **Sport** Seconda semifinale all'insegna dell'equilibrio tra due squadre tra le più blasonate d'Europa. All'andata a Monaco finì con un nulla di fatto. Questa volta gli uomini di Trapattoni scendono sul terreno dei lancieri a giocarsi l'accesso in finale. Al centro del campo ci sono due monumenti storici del calcio italiano di qualche anno fa: **Frankie Rijkard** e **Lothar Matthaeus**, capitano del Bayern regista dell'Ajax.

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm. Con Barbara Eden, Larry Hagman [2541797]

7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. Con John Ritter [8170180]

8,00 **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Gabriel Corrado [56426]

9,00-17,10 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo

☎ 0369/56126 [94838]

9,20 **Catene d'amore.** Telenovela. Con Diana Bracho, Cynthia Klitbo [93215258]

9,55 **Grandi Magazzini.** Televendita [6115567]

10,10 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [81067451]

10,45 **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Victoria Rowell, Michael Tylo

11,25 **TG 4 - Mattina** [9978155] L.I.S.

11,50 **Rubi.** Telenovela [4676068]

13,00 **Cuore selvaggio.** Telenovela. Con Arsenio Campos, Claudia Islas, Eduardo Palomo, Ana Colchero [9906]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [2093]

14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto** conduce Daniela Rosati [84819]

14,15 **Sentieri.** Soap opera. Con Frank Dicopoulos, Maeve Kinkead, Morgan Englund, Kelly Neal [3227567] 777

15,25 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Gustavo Garzon, Margarita Ros, Luisa Kuliok [2759884]

16,25 **Agenzia matrimoniale.** Conduce Marta Flavi [6677600]

17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [823529]

18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [78600]

19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [548]

19,30 **Le news di Funari** [6600]

20,30 **Cuori d'oro.** Varietà condotto da Enrica Bonaccorti. Con Luana Colussi e Tiberio Timperi [68622426]

23,15-1,30 I bellissimi di Rete 4. **In viaggio verso Bountiful** (1985) Film drammatico. Regia di Peter Masterson. Con Geraldine Page, John Head, Rebecca De Mornay, Richard Bradford, Carlyn Glynn [4167819]

23,45 **TG 4 - Notte** [9560635]

1,30 **Rassegna stampa** [3639049]

1,40 **La donna bionica.** Telefilm [3027092]

2,35 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1653372]

3,05 **I Jefferson.** Telefilm [4617681]

3,30 **L'ombra di Zorro** (1962) Film d'avvntura. Regia di Joaquin Luis Romero Marchent. Con Frank Latimore, Maria Luz Galicia, Mario Feliciani, Raffaella Carrà [7804372]

4,55 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7108865]

5,20 **I Jefferson.** Telefilm [7199117]

5,45 **Samurai.** Telefilm [4764594]

6,30 **La donna bionica.** Telefilm

16,25 **Rubrica** Isabella, ha 41 anni, è un'assistente sociale di Cuneo. Fortunato, è un ingegnere di Benevento, di 55 anni che cerca una nuova compagna per la vita. Mentre si incontrano con tante speranze, alla ribalta di **Marta Flavi** si presentano per la prima volta Anna Maria, veneziana, divorziata, titolare di una pizzeria e Vittorio, celibe, che viene ad esporre le proprie speranze di trentacinquenne pasticciere di Milano.

20,30 **Varietà** Qualcuno vi ha fatto del bene e desiderate che sia premiato, magari in tv, e da qualche personaggio famoso? Telefonate al 56163 (prefisso 0369 per chi chiama da fuori Milano): sono già tremila le storie di generosità, coraggio e altruismo segnalate alla redazione. Stasera Enrica Bonaccorti ospita **Franco Nero** e **Ron** che consegneranno le medaglie ai protagonisti delle vicende raccontate nei filmati.

IN VIAGGIO VERSO BOUNTIFUL

23,15 **Film** Rimasta vedova, Carrie Watts (**Geraldine Page** nella foto con **Rebecca De Mornay**) vive ora con il figlio in città, ma è vessata dalla nuora, è malata, e ha pochi amici. L'anziana donna ha un solo desiderio: tornare a Bountiful, dov'è nata. Con l'aiuto di uno sceriffo, fugge e raggiunge il paesello. Ma la realtà è molto diversa dai ricordi. Oscar alla Page. (durata: 106')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [9635]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [5359074]
9,30 **Agente speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm. *Un uomo chiamato Smart. 3ª parte [3432]*
10,00 **Dallas.** Soap opera. *Doppio scacco [20513]*
11,00 **Le grandi firme.** Shopping time [73635]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [8797]
12,30 **Casa: cosa?** Conduce Claudio Lippi [78180]
13,30 **TMC Sport** [4906]
14,00 **Telegiornale Flash** [46161]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Il sospetto** (1987) Film giallo. Regia di Andrew Grive. Con Anthony Andrews, Jane Curtin, Jonathan Lynn [7919567]
16,00 **Tappeto volante** [9037432]
18,15 **Le grandi firme.** Shopping time [251068]
18,30 **The Beatles.** Cartoni [75068]
18,45 **Telegiornale** [7988600]
19,30 **T.r.i.b.u. - The Lion Trophy Show** [77600]
20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [2280987]
20,35 **Io, Michael e tu** (1988) Film commedia. Regia di H. Anne Riley. Con Karen Allen, Armand Assante, Holly Hunter [122797]

Armand Assante

22,30 **Telegiornale** [1258]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [88529]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno** [49001]
0,10 **Retta d'arrivo** a cura di Mario Berardelli [4002556]
0,15 **Crono - Tempo di motori** [77440]
0,45 **Noi, loro, gli altri.** Replica [1313310]
1,15 **Casa: cosa?** Replica [2473575]
2,15 **Euronews** [10160730]
5.00 **Università a distanza.** Prova d'esame [4645488]
7,00 **Euronews**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [4572180]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono M. G. Elmi, C. Tedeschi [213364]
13,00 **Casa Capozzi.** Sit-com. *Scaramanzia* 3ª puntata [312074]
13,30 **Musica e spettacolo.** 153ª puntata [778277]
13,55 e 22,40 **Andiamo al cinema** [7621703]
14,00-19,00 e 22,15 **Notiziari regionali** [316890]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8440093]
17,00 **Fiori di zucca Juke-box** [574432]
17,15 **TG rosa** [925722]
17,45 **Rosa Tv - Marilena.** Telenovela [6866203]
19,30 **TG rosa** [240258]
20,00 **Vacanze istruzioni per l'uso.** 8ª p. [783513]
20,15 **Telemeno.** 8ª puntata [4513971]
20,30 Il giro del mondo in 80 film. **Loving, gioco crudele** (1970). Film drammatico. Regia di I. Kershner. Con G. Segal, E. M. Saint [553529]
22,30 e 0,25 **Cinema 6** [680432]
22,55 **Racing time.** 8ª puntata [1458513]
23,25 **Moto.** Settimanale sportivo. 8ª puntata

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e 19,00 **Telegiornale** [2321987]
13,30 **Punta alle 8.** Sit-com (R) [320093]
14,00 **Superamici.** Cartoni [321722]
14,30 **California.** Serial [240646]
16,00 **Rubrica cinema** [957722]
16,15 e 0,15 **Programmazione locale** [8209529]
17,30 **China Beach.** Telefilm. *Magia a China Beach [669529]*
18,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [663345]
19,30 **Punta alle 8.** Sit-com. Con Manuela Morabito, Daniele Liotti, Davide Lionello [248890]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [245703]
20,30 **Segreti.** Miniserie. Con Phoebe Cates, Brooke Adams. 2ª parte [551161]
22,30 **Diamonds.** Telefilm. *Complotto di famiglia [158838]*
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Keenan Wynn

NUMERO SHOWVIEW 013

6,35 **La forza del singolo** (1992) Film drammatico [3584635]
8,50 **Il bambino e il poliziotto** (1989) Film commedia [6146074]
10,45 **My life - Questa mia vita** (1993) Film drammatico [1275616]
12,45 **+1 News** [267600]
13,00 **Vice-Versa** (1988) Film commedia [177819]
15,00 **Abbronzatissimi 2 - Un anno dopo** (1992) Film comico [830180]
17,00 **Telepiù bambini.** Show [531093]
19,00 **Singles - L'amore è un gioco** (1992) Film commedia [5161074]
20,40 **Speciale Robert De Niro** [7742364]
21,00 **Sulla strada del mito** (1992) Film drammatico [7520180]
22,40 **Speciale Brian De Palma** [1204242]
23,00 **Bronx** (1993) Film drammatico 1ª tv [2941616]
1,10 **La belle histoire** (1992) Film drammatico [29196933]
4,20 **Intrappolati nelle viscere** (1993) Film d'azione

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [875141]
8,00 **Fitness** [6092118]
10,00 **Coast to Coast** (R) [993819]
11,30 **Golf: Heineken Open Catalonia.** (R) [469277]
13,00 **Basket: Campionato italiano.** Quarti di finale. Gara 3. Sintesi (R) [688529]
13,30 **La grande Boxe** (R) [681616]
14,00 **Coast to Coast** [12869180]
18,30 **Rollertime** [748398]
19,00 **Mountain bike** [435884]
19,30 **Telesport** [531655]
19,35 **Sportime** [601600]
20,00 **Pallavolo: Campionato italiano.** Semifinale Gara 5 [820703]
22,00 **Motori: Anteprima DTM '95** [517432]
22,30 **Il grande tennis** [516703]
23,00 **Volleimania** [960155]
23,30 **Golf: Circuito ACWC.** R.O.W. [406987]
0,30 **Vela: America's CUP.** Challengers finali Gara 5. Defenders finali Gara 7. (R)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00-21,00-23,00 e 1,00 **Miliardi che follia** (1942) Film commedia. Regia Guido Brignone. Con Mara Landi, Giuseppe Lugo [92521548]
17,00 **+3 News**

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e 12,00 **Cornflakes** [2149426]
9,00 e 20,00 **The Mix** [33237722]
13,00 e 19,45 **Il Formicaio** [206074]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [142838]
14.15 **Telekommando: Daniele Silvestri** [3816093]
16,00 **Arrivano i nostri** [310616]
16,30 **Clip to clip** [685567]
17,30 **Caos Time** [699155]
18,00 **Zona mito** [3105884]
19,25 e 23,55 **Pruriti** [1322180]
19,30 e 23,30 **Vm-Giornale** [2108105]
22,00 **Enrico Ruggeri in concerto** [478884]
24,00 **Indies.** Replica

Enrico Ruggeri

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Håkan [643838]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [541426]
15,00 **3 From 1** [701838]
15,15 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [8338074]
16,00 **Cine Matic** with VJ Ingo [555600]
16,15 **The Afternoon Mix** with Enrico [3988161]
17,00 **MTV News at Night** [427884]
17,15 **The Afternoon Mix** with Enrico [833635]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [107451]
18,00 **The Zig & Zag Show** [108180]
18,30 **Music Non-stop**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [54449364]
14,00-19,30 e 22,00 **Telegiornale regionale** [325548]
14,30 **Pomeriggio insieme** [195180]
16,00 **News Company** [951548]
16,15 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese [3313703]
17,00 **Carte rosa** di Annamaria Londei [576890]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** [7992971]
18,15 **Casa Capozzi.** Sit-com ... *[752838]*
18,45 **Piacere Italia.** Rubrica di enogastronomia e turismo [9157703]
20,30 **Medical Center: Il lavoro: la mia vita.** Sceneggiato. Con James Daly, Chad Everett [934426]
21,15 **Cronaca di un processo mutilato** [884242]
21,45 **740: Istruzioni per l'uso**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 08

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,00 **Di tasca vostra** quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [35451]
16,00 **Tg Amori** cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [46567]
17,00 **Tg Nero su rosa** a cura di Dora Rametta [82155]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [27432]
19,30 **TgA News** [75242]
20,25 **Mi consenta** di Rosario Pacini [1680155]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [96548]
22,30 **Mi consenta** di Rosario Pacini. Replica

"Colpi di Timone"

DA SABATO <u>1 APRILE</u> TUTTI I SABATI A

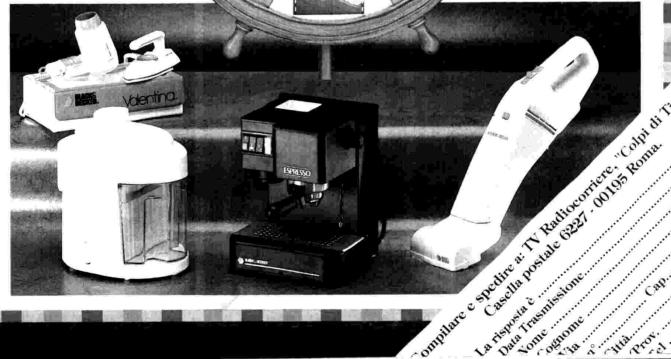
Lineablu

IL GIOCO RISERVATO AI LETTORI DEL TV RADIOCORRIERE

Amate il mare, i suoi misteri, la sua vita? Amate i personaggi, le canzoni, la geografia, la cucina del mare? Allora non perdete, ogni sabato, Colpi di Timone, il simpatico gioco che vi propone **Lineablu**, *in onda su* ***RAIUNO alle ore 14.***

Proprio un colpo di timone deciderà la domanda della settimana che, naturalmente, riguarderà sempre una materia "marinaresca".

Per rispondere non dovrete far altro che compilare e spedire il coupon qui sotto.

Fra tutte le risposte esatte verranno sorteggiati ogni settimana 4 Set di bordo ***Black & Decker*** *utili anche in casa, composti ciascuno da un aspirapolvere con batteria ricaricabile, una macchina da caffè espresso, una centrifuga, un kit viaggio con asciugacapelli e ferro da stiro.*

Aut. Min.Rich.

Compilare e spedire a: TV Radiocorriere, "Colpi di Timone", Casella postale 6227 - 00195 Roma.
La risposta è ....
Data Trasmissione ....
Nome ....
Cognome ....
Via .... N° ....
Città .... Cap ....
Prov. ....
Tel ....

6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**

7,47-19,40 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da ascoltare in compagnia di Manuela De Vito e Ida Guglielmotti. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,08 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
11,45 **Senti la montagna** conduce Donatella Bianchi. Realizzazione di Sergio Fedele
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
14,13 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,09 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchini
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,40 **GR 1 - Zapping**
20,25 **GR 1 Calcio: Milan - Paris Saint Germain.** Coppa dei Campioni
21,18 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
22,30 **Planet rock** con Rupert e Paolo Gironi. Regia di Maurizio Moroni
22,44 Bolmare
23,10 **La telefonata** di Simona Argentieri
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 9,07 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,23 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,47 13,44 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,35 20,22 21,15 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,27 14,34 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,03
Radiotre 8,42, 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 Il buongiorno di Radiodue con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Le voci dell'aria.** Originale radiofonico scritto e diretto da Leandro Castellani. 3ª puntata. Con Paolo MAnnoni, Stefano Crescentini, Sergio Pierattini
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,40 **Tempi che corrono.** Inseguimento quotidiano fra scherzi, giochi, musica e facezie di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia:** Giro d'Italia in 100 giorni
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 Radioduetime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
15,12 **Hit Parade - Compilation.** I più venduti della settimana. "Top of the music by Fimi - Nielsen"
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 **Radici: viaggio nella musica delle tradizioni americane** di Walter Gatti. A cura di Fabrizia Boiardi
20,47 **I concerti di Radioduetime.** Bruce Springsteen in una esclusiva live con la E Street Band. Presenta Maria Laura Giulietti
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-23,58 A che punto è la notte con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
24,00-6,00 Stereonotte. A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 Tra memoria e attualità: speciale monografie con Giancarlo Susanna
4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00-13,45 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Alexej Boukalov, direttore per l'Italia dell'Agenzia Russa Itar-Tas ☎ (06) 3722004
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Francesco A. Saponaro
R. Broschi (1698-1756) Artaserse: "Son qual nave c'agitava" (Sopr. E. Malles Godlewska, controt. D. Lee Ragin. Les talents lyriques dir. Ch. Rousset) ◆ A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo op. 10 n. 3 "Il cardellino" (Solista R. Fabbriciani - Orchestra da Camera di Santa Cecilia dir. A. Vlad)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da M. Gulinucci. Oggi: **Mondo**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
L. van Beethoven: Ouverture da Egmont, musiche di scena per la tragedia di Goethe op. 84 (Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado) ◆ G. Donizetti: Don Pasquale: Quel guardo il cavaliere (Soprano K. Battle - Orchestra London Philharmonic e Coro Ambrosian Singers dir. B. Campanella. M° del Coro J. Mc Carthy) ◆ K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante per violino, contrabbasso e orchestra (L. Maly vl., F. Posta cb. - Orchestra Dvorak Chamber dir. F. Vajnar)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci
10,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 3ª parte
R. Casadesus: Concerto per tre pianoforti e orchestra (Solisti R., G. e J. Casadesus - Orchestra des Concerts Colonne dir. P. Dervaux)
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre.** Novità in compact
11,51 **Pagine da ...**
12,00 **MattinoTre.** Archivio del jazz. Selezione di Riccardo Scivales
12,15 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di E.Stinchelli e M. Suozzo. Regia di A. D'Angelo
13,15 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli, Carlo Cavalletti e Andrea Fasano. A cura di Lorenzo Chiera
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
14,00 **Scatola sonora. Concerti DOC** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI
L. Leo (rev. H. Kretzschmar): Sinfonia dall'oratorio "Sant'Elena al calvario" (Direttore Franco Caracciolo) (Reg. 6-12-1960) ◆ M. Ravel: Don Quichotte à Dulcinée, per voce e orchestra (Baritono Giacomo Carmignani - Direttore Franco Caracciolo) (Reg. 26-11-1960) ◆ H. Wolff (str. M. Reger): Italianisches Serenade per piccola orchestra (Direttore Luigi Toffolo) (Reg. 12-9-1962). A cura di Ilio Catani
14,30 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono Ursula Bavaj e Giorgio Patrizi. A cura di Daniela Sbarrini
15,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
15,46 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Beppe Croce, Alessandra Tocci e Alfredo Tutino. Organizzazione di Antonella Senese. Regia di Leopoldo Antinozzi ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
16,45 **Scatola sonora.** 3ª parte
17,00 **Il giardino dei Finzi Contini** di Giorgio Bassani. Lettura a più voci diretta da Giuseppe Venetucci. Introduzione di Ernesto Ferrero
17,30 **Scatola sonora.** 4ª parte
17,45 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera** di Valerio Pellizzari. A cura di Guido Gola
20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,00 **Serata fisarmonica** con Wolmer Beltrami, Gianni Coscia, Peppino Principe, Antonello Salis. Presentazione di Adriano Mazzoletti
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
— **Il mondo di...**
23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di Paquito Del Bosco. *Topolino e la collana della regina.* Radiofantasia di Nizza e Morbelli (1952)
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Gioca e vinci con il «Duemila»

Prosegue ogni settimana il gioco a premi presentato all'interno di *Duemila*, la trasmissione di Radiotre dedicata a «tecniche e tecnologie per il futuro» in onda dal lunedì al venerdì alle 15,46. Il programma propone un panorama delle tecnologie, delle professioni, delle «novità» del prossimo futuro. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente chiamando il numero 06-3139 per porre domande agli esperti ospiti in studio. Per dare la soluzione del gioco proposto nel corso della trasmissione bisogna invece chiamare il numero 06-3226839 in funzione dalle 18 alle 7 del venerdì, giorno in cui verrà effettuata la premiazione. Per i solutori in premio volumi della Nuova Eri scelti fra le più recenti novità. Venerdì 7 aprile è stata data la soluzione del gioco presentato nella settimana precedente. Eccola: Il primo è vigile e il secondo furbetto. Infatti il secondo dice che solo i vigili possono recitare. Invece, poiché hanno recitato entrambi e poiché uno dei due è furbetto, ciò che dice è falso. Nella trasmissione di lunedì 10 aprile è stato presentato il nuovo gioco. La soluzione del quiz verrà data nella puntata del 14 aprile, e pubblicata sul prossimo numero del *TV Radiocorriere*. Ma ecco il testo del gioco della settimana.

«*Malgrado il vento freddo, il signor Marcello decide di fare una passeggiata in montagna. I primi fiori sono già usciti dagli ultimi strati di neve. «Giorgio – chiede Marcello – sai dirmi quali sono i crochi (o bucaneve)?». «Un'ottima occasione per farti un indovinello» – ribatte Giorgio, che prosegue – «Come vedi ci sono fiori di quattro colori: rossi, gialli, verdi, e blu. Il colore dei crochi è un colore fondamentale, che composto assieme a un altro colore fondamentale ti fa ottenere un colore complementare che vedi rappresentato in alcuni fiori di questo prato. E questo colore fondamentale, combinato assieme (bada bene) all'altro colore fondamentale presente in questo prato, ti dà il nome di una altro fiore. Ora sai quali sono i crochi!». «Certo» replicò Marcello, «eccone là uno!». Di che colore è?*»

I CONCERTI DI RADIODUETIME

Una serata con il «boss» Springsteen

Fresco vincitore di quattro Grammy – gli Oscar della Musica – Bruce Springsteen è il protagonista del concerto di mercoledì 19 aprile trasmesso da Radiodue alle 20,46. Il programma è la cronaca fedele di una serata trascorsa in uno studio di registrazione di New York da Bruce Springsteen insieme ai vecchi compagni di strada della E-Street Band, un gruppo con cui il «Boss» sta registrando un nuovo album di prossima uscita. Nato nel 1948 e sulla scena dal 1973, Bruce Springsteen è ormai una «leggenda vivente» del rock, in grado di richiamare grandi folle ai suoi concerti. La sua presenza a Radiodue segna l'avvio di una serie di importanti manifestazioni musicali che questa rete seguirà ogni settimana. Tra i prossimi appuntamenti figurano serate con i Pearl Jam e i Simple Minds.

FILODIFFUSIONE

Rossini e Puccini ma anche Gershwin

Sono all'insegna della grande tradizione italiana gli appuntamenti ormai consueti della settimana offerta dai canali V e VI della Filodiffusione. Nel dettaglio *La gazza ladra*, che appartiene al repertorio melodrammatico di Gioachino Rossini ed *Edgar*, una delle opere giovanili di Giacomo Puccini. *La gazza ladra*, proposta martedì (ore 15), è il punto più alto dell'evoluzione del grande musicista pesarese, per ciò che riguarda il genere semiserio. Piuttosto diverso il genere della seconda opera. *Edgar* frutto della collaborazione tra Puccini e il giornalista Ferdinando Fontana, che cinque anni prima aveva portato alla produzione di *Le Villi*. L'*Edgar*, che in pieno stile pucciniano vede la luce nel 1889 dopo quattro anni di riprese, interruzioni e intervalli di ogni tipo, non dà al musicista toscano il successo, che arriverà con l'opera successiva, *Manon Lescaut*. Mercoledì (ore 21,30) la Filodiffusione propone un appuntamento con la musica di George Gershwin: si tratta della suite sinfonica da *Porgy and Bess*, nell'esecuzione dell'Orchestra Sinfonica di Dallas, diretta dal maestro messicano Eduardo Mata.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00/JAZZ E DINTORNI - 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA: A. Dvorak:** Variazioni sinfoniche op. 78 - Orch. London Symphony dir. I. Kortess. **J. Offenbach:** Duo in la minore op. 53 - Vc.i Neunier e P. Muller. **F. Schubert:** Nachtgesang im Walde, op. 139, per coro maschile e strumenti Sol.i E. Longari, A. Strappo; O. Danzi e R. Musi - Orch. Coro del Teatro della Scala di Milano dir. R. Gandolfi. **F. J. Haydn:** La Tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato Ungherese e Coro Budapest Madrigla dir. F. Szekeres M° del Coro G. Czigany. **L. M. Clementi:** Sonata n. 2 in sol maggiore op. 37 Pf. J. van Immerseel. **W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K. 251 per oboe, due corni e archi - Orpheus Chamber Orchestra.
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms:** Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore per archi op. 67 - Quartetto di Stoccarda. **L. van Beethoven:** Sonata n. 30 in mi maggiore per pianoforte op. 109 - Pf. F. Gulda. **C. Saint-Saëns:** Danza macabra op. 40 - Pf. R. Gillespie
◆ **8,30/VOCALITÀ: E. Chausson:** Poème de l'amour et de la mer - Sopr. V. de Los Angeles - Orchestre Lamoureux de Paris dir. J. P. Jacquillat
◆ **9,00/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns:** Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. P. Fournier - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. J. Martinon. **T. Giordani:** Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra - Clav. R. Veyron-Lacroix - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. Fiala:** Concerto per due corni e orchestra - Cr.i Z. e B. Tylsar Orch. Sinf. di Praga dir M. Turnowsky. **D. Milhaud:** Concertino d'hiver, per trombone e archi - Tr. V. Venglovsky - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Gozman. **L. Kozeluh:** Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte a quattro mani e orchestra - Pf.i F. Angeleri e M. Angeleri Mingardo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
◆ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA DA CAMERA KAMMER MUSIKENSEMBLE BADEN BADEN. **F. J. Haydn:** Notturno n. 1 in do maggiore. SOPRANO MARGARET PRICE. **R. Schumann:** Frauenliebe und Leben, Lieder op. 42 su testi di Adelbert von Chamisso - Pf. J. Lockhart. QUARTETTO BORODIN. **P. I. Ciaikovski:** Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi. PIANISTA CLAUDIO ARRAU. **F. Chopin:** Andante spianato e Grande Polacca in mi bemolle maggiore op. 22. DIRETTORE YEVGENI MRAVINSKY. **I. Strawinsky:** Apollon Musagète, balletto in due quadri - Orch. della Filarmonica di Leningrado
◆ **12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: I. Strawinsky:** Ottetto per strumenti a fiato - Orch. Columbia Chamber Ensemble dir. l'Autore. **F. Schubert:** Minuetto e finale in fa maggiore (da un ottetto per fiato andato smarrito) - Complesso a fiati olandese dir. E. De Waart. **G. P. Telemann:** Quartetto in re minore, per due flauti, flauto diritto, fagotto e cembalo - F. Vester e J. Tromp, fl.i; F. Bruggen, fl. diritto; B. Pollard, fg.; G. Leonhardt, clav. **J. N. Hummel:** Grande Serenata n. 1 per pianoforte, violino, chitarra, clarinetto e fagotto - Orch. Consortium Classicum
◆ **13,30/OUVERTURES DI F. J. HAYDN:** Il mondo della luna – L'isola disabitata – Orfeo ed Euridice – La casa bruciata – Orlando Paladino
◆ **14,00/PAGINE CORALI: V. Titov:** 11 Salmi da «Il salterio in rime» per coro a cappella - Complesso Vocale di Mosca dir. V. Kopilova. **W. A. Mozart:** Vesperae Solennes de Confessore K 339 - L. Dawson, sopr.; D. James, contr.; R. Covey-Crump ten.; P. Hillier, bs.; Coro of King's College Cambridge e Cambridge Classical Players dir. S. Cleobury. **G. Verdi:** Coro dei profughi scozzesi dal Macbeth - Coro e Orchestra dell'Opera tedesca di Berlino dir. G. Sinopoli. M° del Coro W. Hagen-Groll
◆ **15,00/I Concerti in replica.** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Hans Vonk. Violinista Gil Shaham. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** La Grotta di Fingal, ouverture op. 26 – Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. **J. Brahms:** Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 4-6-1988)
◆ **16,20/MUSICA PER STRUMENTI A FIATO: F. Kuhlau:** Quartetto in mi maggiore per quattro flauti. **A. Reicha:** Quintetto in mi bemolle maggiore per fiati op. 88 n. 2
◆ **17,00/IL SOLISTA: VLADIMIR ASHKENAZY. F. Schubert:** Sonata n. 21 in si bemolle maggiore per pianoforte D 960. **S. Rachmaninov:** Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy
◆ **18,30/FILOMUSICA: C. Nielsen:** Tre mottetti per coro e cappella op. 55 - Coro Koret dir. F. Rasmussen. **J. Ibert:** Divertissement per piccola orchestra - Orchestre du Conservatoire de Paris dir. J. Martinon. **C. Saint-Saëns:** Sei studi per pianoforte op. 52 - Sol. B. Ringeissen. **M. Ravel:** Trois Chansons Madecasses - F. Palmer, sopr.; J. Pearse, fl.; C. Van Kempen, vc.; C. Bernson, pf. **L. van Beethoven:** Sonata n. 8 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 30 n. 3 - H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf.
◆ **20,00/PAGINE DA MANON LESCAUT: G. Puccini:** Donna non vidi mai - P. Domingo, ten.; M. Freni, sopr.; R. Bruson, bar. - Orch. «Philharmonia» dir. G. Sinopoli – «Vedete, io son fedele» - A. Moffo, sopr.; F. Labò, ten. – In quelle trine morbide - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. - Orch. della RCA Italiana – Manon Lescaut: Intermezzo dell'atto III - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly – Guardate pazzo son - P. Domingo, ten.; P. Allen, bar.; J. Tomlinson, bs. - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli – Sola perduta abbandonata - Sopr. L. Price - Orch. New Philharmonia dir. E. Downes
◆ **21,00/MUSICA ANTIQUA:** Musiche di **G. G. Kapsberg - A. De Bertrand - J. Dowland - S. Scheidt**
◆ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: GEORGE GERSHWIN:** Porgy and Bess, suite sinfonica dall'opera - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata – Tre Preludi per pianoforte: - Sol. W. Haas – Lullaby per quartetto d'archi - Quartetto Juilliard – Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. D. Wayenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre
◆ **22,45/MUSICA ANTIQUA:** Musiche di **M. Franck - H. L. Hassler - Anonimo XIV sec.**
◆ **23,00/A NOTTE ALTA: J. Kuffnez:** Trio in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra. **B. Godard:** Berceuse per organo. **L. Cherubini:** Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore. **G. A. Giay:** Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. **L. van Beethoven:** Rondò in sol maggiore, per violino e pianforte. **E. Satie:** En habit de cheval.
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 Euronews [9760049]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [3081440]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [3238865]
7,35 **TGR Economia** [7804488]
8,30 **TG 1** [87778] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [5872204]
9,35 Cose dell'altro mondo. Telefilm *La mia migliore amica [3774407]*
10,00 TG 1 [22049]
10,05-11,40 Corri puma corri. Film d'avventura. Regia di Jerome Courtland. Con Clint Walker, Jay North [2614310] 777
11,00 Da Napoli **TG 1** [4159469]
11,40 *Utile Futile* Vi invita **Tutti a tavola.** Un programma servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Megas [8168372]
12,25 Che tempo fa [2939285]
12,30 TG 1 - FLASH [80020]
12,35 La signora in giallo. Telefilm *Codice d'accesso per un delitto* 777 *[6945310]*
13,30 TELEGIORNALE [1778]
14,00 TSP Regionali '95. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Interviste alle liste: PDS - Rifondazione comunista - Forza Italia/Polo popolare [33894]*
14,15 Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta [14204]
15,00 Mele ricordo. Le più belle storie in Tv **Pronto soccorso** con Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Clausio Amendola. Regia F. Massaro [58001]
15,45-18,00 In diretta dal Fiera 1 di Milano **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio ☎ 0369/8034 [3573865]
15,55 **Wiva Disney** con **Bonkers** [6606643]
16,25 **Biker Mice da Marte** [9230001]
17,30 **Zorro.** Telefilm 777
— **Appuntamento al cinema** [6420]
18,00 TG 1 [37778]
18,10 Italia Sera conduce Paolo Di Giannantonio [618469]
18,50-20,00 Rosanna Lambertucci presenta **Luna Park** di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Francesco Licata. Regia di Riccardo Donna [6353730]
19,35 **Che tempo fa** [626827]
20,00 TELEGIORNALE [339]
20,30 TG 1 Sport [29198]
20,40 Fratelli e sorelle (1992) Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Pupi Avati. Con Franco Nero, Paola Quattrini, Anna Bonaiuto, Lino Capolicchio, Luciano Federico, Stefano Accorsi [766204] 777
22,35 TG 1 [5017469]
22,45 TSP Regionali '95. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Leaders a confronto [338420]*
0,05 TG 1 - NOTTE [6867605]
0,10 Che tempo fa
— **Bollettino della neve** [6866976]
0,15 VIDEOSAPERE - Ulisse. **Effetto Notte** di Franco Scaglia, Luca Archibugi, Sergio Malatesta. Regia di Lino Procacci [20402]
0,45 Sottovoce di Gigi Marzullo

Il SOLE sorge alle 6,23 e tramonta alle 19,56
la LUNA si leva alle 0,35 e cala alle 10,33
S. Flavio

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

14,15 Quiz

Gli F 40 propongono questi in musica, il cinese **Sao Gang** è al tabellone del cruciverba. C'è una piccola corte al seguito di Maria Teresa Ruta, e molti sono gli appassionati che assistono al gioco e tempestano di telefonate il centralino (1670/55085). A Via Verdi 16, 10124 Torino possono scrivere invece gli inventori di enigmi che sperano di veder i loro giochi in tv.

20,40 Film 1ª Tv

Piantata in asso dal marito in caccia di ventenni, Gloria prende con sé i due figli e corre in America dalla sorella Lea, che laggiù s'è messa con un vedovo, padre di due figlie. Ma laggiù le cose non vanno meglio: il ménage di Lea zoppica e le due ragazze sono molto spregiudicate. E i due figli, il timido Francesco (**Luciano Federico**) e l'esuberante Matteo (**Stefano Accorsi**) si trovano a vivere avventure diverse ma comunque scombinate. (durata: 97')

MA LA NOTTE ★★★★★

1,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,00 **Canzonissima 1970.** Con Corrado e Raffaella Carrà. 12ª puntata [8137565]
2,30 **Anna Karenina.** Sceneggiato. Con L. Massari, C. Pani, S. Fantoni. Regia di S. Bolchi. 4ª puntata [9087044]
3,20 **Una sera un libro. Suso Cecchi D'Amico: Il gattopardo** di Tomasi di Lampedusa [8301773]
3,40 **TG 1 - NOTTE.** Replica [30097957]
3,45 **Concerti sotto le stelle** [8053976]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controllo dei processi, lezione 12 [8122976]
5,15 Calcolatori elettronici III, lezione 12 [9662402]
6,00 Euronews

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 Nel regno della natura. Documentario *La gelata Etiope [8560020]*
7,00-8,35 Quante storie!
7,00 **Pixie e Dixie.** Cartoni [63310]
7,25 **Karate Kat.** Cartoni [3497339]
7,50 **L'albero azzurro** [16981952]
8,25 **Black Stallion.** Telefilm *Una gara sleale [7193759]*
8,35 Bravo chi legge [5181391]
8,40 Quando si ama. 211ª puntata. Con Noëlle Beck, Perry Stevens [7471001]
10,30 Bravo chi legge [7107285]
10,35-11,45 Rebus italiano
10,35 **Lo sportello del cittadino** ideato e condotto da Anna Bartolini. A cura di Vita Candita. Con la collaborazione della Commissione Europea ☎ 0369/8033 [1085914]
10,55 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. Regia di Giovanni Ribet [81947643]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [9822198]
11,45 TG 2 - MATTINA [4216001]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [48865]
13,00 TG 2 - GIORNO [61310]
13,25 **TG 2 - Economia** [4325469]
13,35 TSP - Regionali '95 Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Interviste alle liste Democratici - Riformatori - Popolari [3824575]*
13,50 Meteo 2 [1091198]
14,00 Quante storie Disney!
— **Ecco Pippo.** Cartoni [3579] 778
14,30-15,40 Supersoap
14,30 **Paradise Beach.** 141ª p.[23136] 778
14,50 **Santa Barbara.** 1018ª puntata. Con Marcy Walker [2814339]
15,40-18,10 La cronaca in diretta. *Un quotidiano dentro la realtà* ☎ 0769/73932 [3929778]
15,45 **TG 2 - FLASH** [9146865]
17,00 **TG 2 - FLASH** [4995730]
18,10 TGS Sportsera [710285]
18,25 Meteo 2 [9755846]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile [9799933]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga Telefilm. *Storia di ragazze [7243488]* 778
19,45 TG 2 - SERA [6553933]
20,25 Eurovisione. Genova: **Calcio: Sampdoria - Arsenal.** Coppa delle Coppe Semifinali. Ritorno [9022778]
22,25 TGS Speciale - Finali Coppe Europee [8748952]
23,30 TG 2 - NOTTE [5198]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia. Regia di Costantino Liquori [36889]
0,10 Meteo 2
— **Buon compleanno cinema** [6864518]
0,15 Berlino Gerusalemme (1990). Film drammatico. Regia di Amos Gitai. Con Lisa Kreuzer, Rivka Neuman, Markus Stockhausen, Juliano Merr [7256696]
1,40 Appuntamento al cinema

15,40 **Attualità** 22 Maggio '93: Ermanno Bertamino, rugbista della Pro Recco, viene accoltellato per strada e finito con calci e pugni da due balordi. In studio con **Alessandro Cecchi Paone** i genitori, gli amici e i compagni di squadra, per parlare di questo assurdo delitto.

20,25 **Sport** Dopo la pirotecnica sfida dell'Highbury di Londra, finita 3 -2 per gli inglesi, Sampdoria e Arsenal si ritrovano a Marassi per giocarsi l'accesso in finale. Sono due squadre veloci e fantasiose, che anche stasera sapranno offrire grande spettacolo, come all'andata dove ci fu una girandola di reti, regolari e annullate, e occasioni su entrambi i fronti. Decisiva sarà la prestazione dei rispettivi portieri: Seaman da una parte, **Walter Zenga** dall'altra.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,45-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,45 **Sanremo compilation** [8345150]
2,30 **Diplomi universitari a distanza**
2,30 Reti logiche, lezione 11 [9084957]
3,15 Comunicazioni elettriche, lezione 11 [6921889]
4,00 Metodi matematici per l'ingegneria, lezione 11 [5080131]
4,50 Fisica III, lezione 11 [9821131]
5,45 Tecnologia meccanica, lezione 11 [4706570]
6,30 **Separè**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 Edicola 3 [2294204]
6,45-12,00 VIDEOSAPERE
6,45 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori [7212488]
6,55 Passaporto per l'Europa - **Working English.** Corso di lingua inglese prodotto dalla YLE [3005020]
7,10 Ulisse. **Effetto Notte** di Franco Scaglia, Luca Archibugi, Sergio Malatesta [1109730]
7,40 **Filosofia. A. Masullo:** *Tv o estasi della contingenza [3958372]*
7,45 **Il far da sé** di Mario Mariani con la collaborazione di Guido Gilardenghi. Presenta Raffaella Corradini. Regia di Mario Mariani [4702407]
8,15 **Bambini latino-americani** a cura di Marco De Poli e Giovanna Cossia. 4ª puntata. *Dalla strada alla speranza [5197575]*
8,25 **Euronews** - *TG dall'Europa [5561049]*
8,40 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [5188827]
8,50 **Primo soccorso** di Gjon Kolndrekaj, Luca Lamonaca, Carla Consalvi [5545001]
9,05 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [6043484]
9,15 In diretta dal Tv 4 di Torino. **Questi nostri figli** di S. Fei, P. Leone, A. Martinelli e S. Robiony [3202049]
10,00 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [18846]
10,10 **Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [6026730]
10,55 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [8890285]
11,05 **Fantastica Mente** di Cinzia Tani [2944778]
11,50 **Asino d'oro** con Gigi Marzullo [4119662]
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [48049]
12,15 TGR - Italia, lavoro, consumi e ambiente [3878914]
12,30 TGR Leonardo. Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [83117]
12,40 Dove sono i Pirenei? [5972933]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [83399]
14,20 TG 3 POMERIGGIO
— **Meteo 3** [376681]
14,50 Tribune elettorali regionali [711594]
15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo [3578310]
15,25 Parigi. **Scherma: Campionati del Mondo.** Giovanili e cadetti [572827]
15,45 Milano. **Calcetto: Milan - Genoa** [6667223]
16,30 VIDEOSAPERE - **Argo** a cura di Franca Lipparoni, Luigi Parola, Lino Procacci. *Piccola biblioteca scolastica* di Antonio Debenedetti. Conduce Valeria Pini [11339]
16,45 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - **Parlato semplice** di A. Sferrazza, A. Sinigaglia, S. Castelli e M. Fogliatti [9943778]
17,45 VIDEOSAPERE - **Cultura News.** Quotidiano di informazione culturale di R. Besana, A. Feroldi, A. Viola, E. Collina. Regia G. Nicastro [370681]
18,00 Geo. *La banda del kiwi* di Ernst Arendt e Harold Schweiger [3117] ♫777
18,30 TG 3 Sport [35310]
18,35 Insieme. Rubrica condotta in studio da Giorgio Perini
— **Meteo 3** [6434117]
19,00 TG 3 [223]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [69778]
19,50 Tribune elettorali regionali [876020]
20,10 Blob. Di tutto di più [7449827]
20,30 Un giorno in Pretura di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi [91594] ♫777
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [28484]
22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [5031049]
22,55 Anni azzurri. Un programma di Claudio Ferretti. *50 anni di storia dello sport italiano [3138488]*
23,35 Storia di una banda e di un paese di Nico Garrone [6012407]
0,35 TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte è cultura - Meteo 3
— **Appuntamento al cinema** [5257745]
1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta **SAT SAT** [6681976]
1,45 Blob. Di tutto di più

ASINO D'ORO

11,50 **Attualità** Molto impegnato nel cinema politico (*Sacco e Vanzetti, L'Agnese va a morire, Il giocattolo, Gli occhiali d'oro*), **Giuliano Montaldo** racconta il suo passato da «somaro». Il regista del *Marco Polo* televisivo confessa di non essersi diplomato: a un certo punto ha lasciato la scuola e l'odiata matematica per dedicarsi alle sue passioni, cioè la recitazione e il canto.

20,30 **Attualità** Prima parte del processo agli «amanti diabolici» **Silvana Agresta** e **Massimo Pisano**, condannati all'ergastolo per aver ucciso la moglie di lui, Cinzia Bruno. Le testimonianze di amici e colleghi degli imputati descrivono l'ambiente sociale in cui si è sviluppata la terribile vicenda di amore e sangue, iniziata il 6 agosto 1993 e conclusa, con la sentenza, il 22 novembre 1994.

Anni azzurri

22,55 **Sport** Rinviata di una settimana per le tribune politiche, il programma di Claudio Ferretti fa rivivere i momenti più significativi del 1990: nella semifinale contro l'Argentina svanisce il sogno di vincere il Mondiale. Il Napoli conquista il suo secondo scudetto. Nel ciclismo Gianni Bugno vince la Milano-Sanremo e il Giro d'Italia.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - VENTIQUATTRO E TRENTA.** Replica [6064995]
2,30 Film commedia anni '50 e '60. **Dove vai tutta nuda?** (1969) Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Maria Grazia Buccella, Tomas Milian, Vittorio Gassman [4259624]
4,00 **Boom Boom** (1990) Film commedia. Regia di Rosa Vergès. Con V. Lazlo, S. Mateu [4221841]
5,30 **Concerto Jazz: Bill Evans trio** [7534808]
6,10 **Una cartolina musicale**

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [5615136]
9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando.** Replica [72066310]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [2395914]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [15643]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [6090575]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1219ª puntata Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [407440]
14,20 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [4716556]
16,00 **Sailor Moon.** Cartoni
Profumo di trappola [11865]
16,25 **Giovani intraprendenti volenterosi offresi per occupazione qualunque genere** Telefilm. Con Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Roberto Ceriotti, Marco Bellavia, Uan [8973469]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni. *In cura dimagrante* [5469]
17,00 **Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni. *Il tiro segreto* [33488]
17,25 **Bobbik.** Show [6493759]
17,30 **Mighty Max.** Cartoni
Il gioco si fa serio [9285]
17,59 **TG 5 - Flash** [3697049]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [69846]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8759]
20,00 **TG 5 - Sera** [60933]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Per "S.O.S. Gabibbo" ☎ 1670/55077 [6336643]
20,40 Italiani. **Caino & Caino** (1992) Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alessandro Benvenuti. Con Enrico Montesano, Alessandro Benvenuti, Daniela Poggi [7599391]
22,50 **TG 5** [357285]
23,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [111865]
24,00 **TG 5 - Notte** [58191]
0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando.** 2ª parte [9950889]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [9248112]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5890112]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [4765711]
2,30 **Nonsolomoda.** Replica [5214624]
3,30 **A tutto volume.** Replica [5285112]
4,30 **Target.** Replica [5294860]
5,30 **L'Angelo.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

16,30 Cartoni

Per ferma decisione del «mister» Mitamura, allenatore della squadra Seven Fighters, Mila e Joghina devono dimagrire. Le due ragazze vengono affidate alle cure di un preparatore speciale, che ha il compito di farle scendere di peso. Il tutto deve avvenire presto, anche a costo di duri sacrifici.

20,25 Attualità

Se gli speaker ogni tanto cambiano, il **Gabibbo** resta, anche se diversifica il suo raggio d'azione. Ultimamente da giustiziere civico, infatti, è diventato giustiziere ecologico: va in giro per l'Italia per documentare «Ecomafie», cioè quei casi di illegalità ambientali e speculazioni edilizie legate all'azione della criminalità organizzata.

Caino & Caino

20,40 Film 1ª Tv

Il padre ancora agonizza e due fratelli (**Enrico Montesano** e **Alessandro Benvenuti**) non perdono tempo e litigano subito per l'eredità. In gioco è la maggioranza del pacchetto azionario dell'azienda paterna, nel quale un misero, ma decisivo 2% tocca all'amante del padre. Nessuna bassezza, nessun colpo basso, o insulto sarà evitato. Fino all'esaurimento.(durata: 95')

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
— **Mary Bell**
— **Fiocchi di cotone per Jeanie**
— **Beniamino.** Varietà
— **L'isola della piccola Flo**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **Batman**
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **Occhi di gatto** [66682372]
9,20 **Chips.** Telefilm.Con Larry Wilcox, Erik Estrada [6230484]
10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner, Eather Locklear [4536223]
11,25 **Village.** News [8583865]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm. Con Richard Dean Anderson, Dana Elcar [8021049]
12,25 **Studio aperto.** News [9514556]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [48556]
12,40 **Studio sport** [715865]
12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
12,50 **Là sui monti con Annette**
— **Ciao ciao mix.** Varietà [950117]
13,30 **Superhuman Samurai.** Telefilm
A qualcuno piace caldo
— **Ciao ciao News.** Varietà [1285]
14,00 **Studio aperto.** News [2914]
14,30-18,20 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo
☎ 0369/56166 [89204]
14,35 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8409575]
16,30 **Highlander.** Telefilm
I sentimenti perduti. Con Adrian Paul, Alexandra Vandernoot, Stan Kirsch [71681]
17,30 **Village.** News [43865]
17,45 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione
Le statistiche. Con Boris Haguenauer, Fabien Remblier, Camille Raymond, Christophe Rippert, Fabien Remblier [859049]
18,20 **Baywatch.** Telefilm. 1ª visione. 4ª serie
La torretta della paura. Con Jennifer Campbell, David Charvet [1061488]
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [24117]
19,50 **Studio sport** [7406440]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino e Antonella Elia [31204]
20,45 **Beverly Hills 90210.** Telefilm. 1ª visione. *Una ragione per vivere.* Con Jason Priestley, Luke Perry, Thiffany - Amber Thiessen, Jennie Gart [308339]
22,40-1,00 **Fuoco cammina con me** (1992) Film fantastico.1ª visione tv. Regia di David Linch. Con Kyle Mac Lachlan, Sheryl Lee [5239681]
23,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [3187933]
1,00 **Italia 1 sport**
— **Tutto coppe** [7674131]
2,00 **Sgarbi quotidiani.** Replica [3273860]
2,45 **Kung Fu.** Telefilm [9489711]
3,30 **Nessuno mi crede** (1992) Film commedia. Regia di Anna Carlucci. Con Isabella Ferrari, Stefano Davanzati, Sergio Solli, Giannina Facio [7277711]
5,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [5202889]
6,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm [2518469]
7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8074952]
8,00 **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Gabriel Corrado [79759]
9,00-17,10 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo

☎ 0369/56126 [25353]

9,20 **Catene d'amore.** Telenovela. Con Diana Bracho, Cynthia Klitbo [93102730]
9,55 **Grandi Magazzini.** Televendita [6019339]
10,10 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [81961223]
10,45 **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Victoria Rowell, Michael Tylo [2934643]

11,25 **TG 4 - Mattina** [8203372] L.I.S.

11,50 **Rubi.** Telenovela [4636440]
13,00 **Cuore selvaggio.** Telenovela. Con Eduardo Palomo, Ana Colchero [4001]
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [4488]
14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto** conduce Daniela Rosati [37339]
14,20 **Sentieri.** Soap opera. Con Frank Dicopoulos, Maeve Kinkead, Morgan Englund, Kelly Neal [4943488] 777
15,25 **La donna del mistero 2.** Telenovela Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez, Margarita Ros, Gustavo Garzon [2726556]
16,25 **Agenzia matrimoniale.** Conduce Marta Flavi [6644372]
17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [133952]
18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [84643]
19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [865]
19,30 **Le news di Funari** [2265198]
20,45 **Don Camillo e i giovani d'oggi** (1972) Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Gastone Moschin, Lionel Stander, Carole André, Daniele Dublino, Dolores Palumbo, Paolo Giusti [189391]
22,50-1,40 I bellissimi di Rete 4. **Mai dire mai** (1983) Film di spionaggio. Regia di Irving Kershner. Con Sean Connery, Klaus Maria Brandauer, Max von Sydow, Barbara Carrera, Kim Basinger [7231391]
23,30 **TG 4 - Notte** [1959317]
1,40 **Rassegna stampa** [6433976]
1,50 **Medicine a confronto.** Replica [9650860]
3,05 **La donna bionica.** Telefilm [7323605]
4,00 **Chiaro di donna** (1979) Film drammatico. Regia di Constantin Costa-Gavras. Con Yves Montand, Romy Schneider, Romolo Valli, Lila Kédrova, Roberto Benigni [1683808]
5,35 **Rassegna stampa.** Replica [2642421]
5,45 **Samurai.** Telefilm [4731266]
6,30 **La donna bionica.** Telefilm

BAYWATCH

18,20 **Telefilm** In aiuto a Mitch (**David Hasselhoff**), arriva Carlos, un nuovo e aitante guardiaspiaggia, corteggiato subito da Stephanie (Alexandra Paul). Ma arriva anche una banda di teppisti che distrugge e imbratta le torrette di avvistamento; e di questa banda fa parte anche la sorella di Carlos...

KARAOKE

20,00 **Musica** La carovana musicale rientra in Italia, dopo la trasferta di Malta. Da Kalkara, stasera **Fiorellino** e Antonella Elia arrivano in Trentino, e la prima tappa è Bolzano. La citta, centro turistico estivo e soprattutto invernale, è famosa per ii Duomo. L'appuntamento per tutti coloro che vogliono provare a cantare è in Piazza Walther.

20,45 **Telefilm** Dylan (**Luke Perry**) è in pericolo di vita! Per un'overdose di droga precipita con la sua auto in una scarpata. Il giovane, ricoverato d'urgenza in ospedale, entra in coma... Intanto al college è in pieno svolgimento il torneo di Flag Football. Alla fine i ragazzi della Confraternita dei Cavalieri aiutati da Rush Sanders, riescono a entrare in finale. Brandon, invece, ha problemi come presidente del senato studentesco.

Febbre d'amore

10,45 **Soap opera** Fine di un incubo! Quello che i medici hanno estirpato a Nikki (**Melody Thomas Scott**) è solo un tumore benigno. Così, la figlia, il marito, persino l'ex-marito possono tirare un sospiro di sollievo. A restare con l'angoscia invece è Sheila: il marito la tradisce con Lauren. A lei non resta che mentire, per cercare di salvare almeno l'apparenza del proprio matrimonio.

Don Camillo e I GIOVANI D'OGGI

20,45 **Film** Il sindaco «rosso» Peppone ed il parroco don Camillo continuano a litigare come cane e gatto, ma alla celebre coppia formata da Gino Cervi e Fernandel, sono ormai subentrati **Gastone Moschin** e **Lionel Stander**. Sullo sfondo dell'Italia post-sessantottesca, i due devono misurarsi e confrontarsi con un figlio ribelle e «capellone» e una nipote contestatrice. (durata: 111')

MAI DIRE MAI

22,50 **Film** **Sean Connery** (nella foto con **Kim Basinger**) ritorna nel ruolo di James Bond e si batte contro l'organizzazione criminale Spectre che ha rubato due missili a ogiva nucleare per poter ricattare il mondo. Questa volta contro Connery Klaus Maria Brandauer il nuovo cattivissimo M. (un tempo interpretato da Adolfo Celi). (durata: 137')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 Euronews [3204]
7,30 Buongiorno Montecarlo [5253846]
9,30 Agente speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm. *89 perde il controllo [9469]*
10,00 Dallas. Soap opera. *Vecchio e futuro re [36556]*
11,00 Le grandi firme. Shopping time [73448]
12,00 Sale, pepe e fantasia [3662]
12,30 Casa: cosa? Conduce Claudio Lippi [23943]
13,30 TMC Sport [8339]
14,00 Telegiornale Flash [96594]
14,10 Pomeriggio al cinema. **La maschera di Dimitrios** (1944) Film poliziesco. Regia di Jean Negulesco. Con Peter Lorre, Zachary Scott [7813339]
16,00 Tappeto volante [9931204]
18,15 Le grandi firme [636759]
18,30 The Beatles. Cartoni [98391]
18,45 Telegiornale [7955372]
19,30 T.r.i.b.u. - The Lion Trophy Show [81285]
20,25 Telegiornale - La voce di Montanelli [2184759]
20,35 Invaders (1986) Film di fantascienza. Regia di Tobe Hopper. Con Karen Black, Hunter Carson, Timothy Bottoms [505020]

Invaders

22,30 Telegiornale [51681]
23,20 Le mille e una notte del Tappeto volante [5504594]
0,20 Montecarlo Nuovo Giorno [7096179]
0,30 TM Sea [4755334]
1,00 Noi, loro, gli altri. Replica [4756063]
1,30 Casa: cosa? Replica [7679686]
2,30 Euronews [38413570]
5,00 Università a distanza. Prova d'esame [4605860]
7,00 Euronews

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e **16,45 Speciale spettacolo** [4476952]
12,00 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché conducono M. G. Elmi, C. Tedeschi [590469]
13,00 Casa Capozzi. Sit-com. *L'asta.* 5ª p. [624865]
13,30 Musica e spettacolo. 154ª puntata [725812]
13,55 Andiamo al cinema [7525575]
14,00-19,00 e **22,25 Notiziari regionali** [628681]
14,30 Pomeriggio insieme [8344865]
17,00 Fiori di zucca Juke-box [884865]
17,15 TG rosa [202827]
17,45 Rosa Tv - Marilena. Telenovela [5115515]
19,30 TG rosa [569339]
20,00 Vacanze istruzioni per l'uso. 9ª p. [157198]
20,15 Telemeno. 9ª puntata [4580643]
20,30 Fuoco incrociato (1989) Film d'azione. Regia di David A. Prior. Con Ron Waldron, Michael Wayne [905952]
22,15 e **2,00 Cinema 6.** Conduce Joe Denti [422204]
22,40 Odeon Regione

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e **19,00 Telegiornale** [2225759]
13,30 Punta alle 8. Sit-com (R) [609556]
14,00 Superamici. Cartoni [600285]
14,30 California. Serial [485759]
16,00 Rubrica cinema [236285]
16,15 e **24,00 Programmazione locale** [8196001]
17,30 China Beach. Telefilm *[971310]*
18,30 Alice. Sit-com. Con Linda Lavin [959198]
19,30 Punta alle 8. Sit-com [534643]
20,00 Sampei ragazzo pescatore. Cartoni [531556]
20,30 Padrona del Paradiso (1981) Tv movie drammatico. Regia di Peter Medak. Con Geneviève Bujold, Chad Everett, Olivia Cole [847914]
22,30 Max Headroom. Telefilm. *Guerra.* Con Max Frewer, Amanda Pays [428643]
23,30 Salto nel buio. Telefilm. Con Keenan Wynn

NUMERO SHOWVIEW 013

6,00 Rotaie (1929) Film drammatico [4260759]
7,20 Sotto sotto strapazzato da anomala passione (1984) Film commedia [4355812]
9,10 Singles - L'amore è un gioco (1992) Film comm. [7814198]
11,00 Sulla strada del mito (1992) Film dramm. [803020]
12,45 +1 News [633643]
13,00 Fusi di testa (1992) Film commedia [472310]
15,00 Tap - Sulle strade di Broadway (1989) Film musicale [117285]
17,00 Telepiù bambini. Show [827846]
19,00 Intrappolati nelle viscere (1993) Film d'az. [257961]
20,30 Sound in Motion [824778]
21,00 I mitici - Colpo gobbo a Milano (1994) Film commedia 1ª tv [7424952]
22,40 I corti di Tele+
— **Uhloz** di Guy Jacques (1989) [1271914]
23,00 Trilogia Kieslowski. **Tre colori - Film blu** (1993) Film drammatico [2405020]
0,45 Un giorno di ordinaria follia (1993) Film dramm. [7353860]
2,45 Torta di mele (1993) Film commedia [9921889]
4,25 Giarabub (1942) Film guerra

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 Sportcenter [417662]
8,00 Fitness [9846830]
10,00 Vela: America's CUP. Categoria Challengers e Defenders. Finale Gara 5 e 7 (R) [289662]
11,30 Golf: Circuito ACWC. R.O.W. (R) [887407]
12,30 Volleimania (R) [999681]
13,00 Motori. Anteprima DTM (R) [990310]
13,30 Il grande tennis (R) [977469]
14,00 Coast to Coast [12763952]
18,30 Motori. Anteprima DTM (R) [366339]
19,00 Kick-off [827865]
19,30 Telesport [442778]
19,35 Sportime [103961]
20,00 Vela: America's CUP. Challengers e Defenders. Finale Gara 6 e 8. Differita [130136]
22,00 Magione. **Motori: Formula 3** [803285]
22,30 Settimana gol: Speciale Coppe [802556]
23,00 Trans world sport [338556]
23,30 Supervolley. Rubrica a cura di Lorenzo Dallari [337827]
24,00 Vela: Coppa del Mondo. Challegers e Defenders. Finale Gara 6 e 8. (R)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e **1,00 La danza dei milioni** (1940) Film commedia. Regia di C. Mastrocinque. Con Jole Valeri e Nino Besozzi [92418020]
17,00 +3 News

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e **12,00 Cornflakes** [2116198]
9,00 e **20,00 The Mix** [33131594]
13,00 e **19,45 Il Formicaio** [516407]
14,00-16,00 Segnali di fumo [438681]
14,15 **Telekommando** [3710865]
16,00 Arrivano i nostri [622407]
16,30 Clip to clip [964020]
17,30 Caos Time [651858]
18,00 Zona mito: Boy George [201317]

Mixo

18,30 Gary Moore Special [664204]
19,25 e **23,55 Pruriti** [1226952]
19,30 e **23,30 Vm-Giornale** [11352812]
22,30 Rock Revolution [312643]
24,00 Moka choc. Replica

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 MTV's Greatest Hits with Håkan [920933]
14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [931049]
15,00 3 From 1 [215049]
15,15 The Afternoon Mix with VJ Enrico [8232846]
16,00 Cine Matic with VJ Ingo [657001]
16,15 The Afternoon Mix with Enrico [770136]
16,30 MTV Sports with Dan Cortese [499488]
17,00 MTV News at Night [769961]
17,15 The Afternoon Mix with Enrico [136778]
17,30 Dial MTV with VJ Enrico [493204]
18,00 Dance with Simone

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 Cinquestelle in regione [54343136]
14,00-19,30 e **22,30 Telegiornale regionale** [637339]
14,30 Pomeriggio insieme [472285]
16,00 News Company [263339]
16,15 Starlandia [3217575]
17,00 Carte rosa di Annamaria Londei [886223]
17,15 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché [7969643]
18,15 Casa Capozzi. Sit-com ... *[308169]*
18,45 Piacere Italia [9051575]
20,30 Diagnosi: cefalea. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca

Fabrizio T. Trecca

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 08

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,00 Di tasca vostra quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [61204]
16,00 Tg Amori cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [65020]
17,00 Tg Nero su rosa a cura di Dora Rametta [98198]
18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano [53285]
19,30 TgA News [89827]
20,25 Mi consenta di Rosario Pacini [1657827]
21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano [13643]
22,30 Mi consenta di Rosario Pacini. Replica

nell'etere fedeli

CANAL GRANDE
LaRaiCheVedRai

ogni sabato su
RAIUNO-RAIDUE-RAITRE

Vi piacciono i programmi della Rai?
Volete avere lo shampoo di Scommettiamo che?, il pinguino (di pelouche, s'intende) di Piero Angela o la corda per saltare di Rosanna Lambertucci?
CANAL GRANDE / La RaichevedeRAi - la trasmissione che il sabato racconta su tutte le reti i programmi e i personaggi della Rai - vi propone un piccolo gioco - NELL'ETERE FEDELI - che vuole anche celebrare il rapporto di fiducia con il pubblico.
Ogni settimana, nel Tv Radiocorriere troverete un tagliando-fedeltà: chi vorrà testimoniare la sua simpatia per la Rai lo potrà rispedire al TV RC - Concorso « Nell'etere fedeli» - Casella Postale 6227 - 00195 Roma.
Tra i tagliandi pervenuti, in ogni puntata ne verrà estratto uno e lo spettatore interessato sarà chiamato al telefono.
Gli verrà proposto un quiz semplice quanto divertente che metterà alla prova la sua memoria di spettatore Rai.
I premi? Oggetti di culto - si fa per dire - come le bretelle di Alessandro Cecchi Paone o il tirabaffi di Marino Bartoletti, legati appunto a trasmissioni di successo e alla famiglia dei divi che ogni giorno si affaccia dal piccolo schermo della Rai. E un Diploma-Fedeltà da appendere accanto al televisore.

Da sinistra, Guido Barlozzetti, Mascia Musi, Gigi Marzullo.

Nome ....

Cognome ....

Via ....

Città .... **cap.** ....

Telefono ....

Professione ....

Spedire a TV Radiocorriere - Concorso *Nell'etere fedeli*
Casella Postale 6227 - 00195 Roma

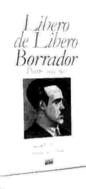
IL GRANDE AIRONE
IL ROMANZO DI FAUSTO COPPI

La vita di Fausto Coppi - tra breve protagonista di un film prodotto dalla RAI - avvincente come un romanzo e drammaticamente segnata dalla contrastata storia d'amore con la "Dama bianca".

L'ALBERO
DAI FIORI BIANCHI

Enzo Biagi ripercorre la propria vita rievocando alcuni dei luoghi e delle persone che ne hanno segnato l'attività e i sogni, le speranze e gli affetti.

IL CINEMA MUTO ITALIANO 1913

Tutti i film dei cosiddetti "anni d'oro" in due volumi curati dal Centro Sperimentale di Cinematografia.

BORRADOR
DIARIO 1933 - 1955

L'affascinante ed inquietante diario - pubblicato oggi per la prima volta - di uno dei protagonisti del mondo artistico-letterario italiano tra gli anni Trenta e i Sessanta.

3a edizione

COMUNISMO
STORIA
DA NON DIMENTICARE

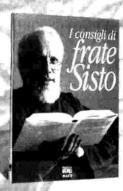
Gustavo Selva ripercorre "La lunga notte del comunismo" con l'intento di storicizzare eventi e protagonisti di un sistema politico che ha avuto un peso tanto rilevante nella storia del mondo.

LE SIGLE TELEVISIVE
NASCITA
E METAMORFOSI

Caratteristiche e funzioni delle sigle TV, considerate inizialmente di scarsa rilevanza e che invece, nel corso degli anni, hanno incontrato una inaspettata fortuna.

2a edizione

TACERE E' PECCATO

Il "prete da marciapiede", come Don Antonio Mazzi si autodefinisce, ci consegna in questo libro novanta lettere ai giovani, alle famiglie, ai politici e ai potenti che riassumono il suo costante impegno a favore della società sofferente.

2a edizione

I CONSIGLI
DI FRATE SISTO

I rimedi, le bonarie ricette e i piccoli accorgimenti pieni di buonsenso in un libro che ci rende partecipi dell'antica e semplice saggezza popolare.

AMBRA

In un libro tutto da guardare, il fenomeno Ambra "blobbato" dagli autori di Blob con un mix di linguaggio popolare, da biografia di rockstar e di giornaletto illustrato.

Roma - Via Goiran, 3 - Tel. 06/36863663 - Fax 06/ 37513749

6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**

7,47-17,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Manuela De Vito e Ida Guglielmotti. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,08 **RadioZorro** di Oliviero Beha
11,45 **Gente di mare**
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
14,13 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,09 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchini
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping**
20,25 **GR 1 Calcio: Sampdoria - Arsenal** Coppa delle Coppe
21,18 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
22,30 **Planet rock** con Rupert e Paolo Gironi. Regia di Maurizio Moroni
22,44 Bolmare
23,10 **La telefonata** di Simona Argentieri
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 9,07 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,23 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,47 13,44 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,35 20,22 21,15 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,27 14,34 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue** con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Le voci dell'aria.** Originale radiofonico scritto e diretto da Leandro Castellani. 4ª puntata. Con Paola Mannoni, Carlo Baccarini, Nadia Ferrero, Andrea Giordana
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,40 **Tempi che corrono.** Inseguimento quotidiano fra scherzi, giochi, musica e facezie di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia:** Giro d'Italia in 100 giorni
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
15,12 **Hit Parade**
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 **Tre donne in barca più un uomo:** sorridere, ridere, deridere di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti con Maurizio Micheli. Realizzazione di Salvatore Marino
21,35 **Radiostarship.** Musica per la nave delle stelle, di Claudio Rocchi. A cura di Renzo Ceresa
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-0,30 Nell'anniversario marconiano in diretta dal Medea Club di Catania trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato
0,30-6,00 **Stereonotte.** A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna
4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Enzo Giannelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Alexej Boukalov, direttore per l'Italia dell'Agenzia Russa Itar-Tas ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3722004
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con F. A. Saponaro
J. W. Hertel: Concerto a 5 in do minore n. 9 per oboe, orchestra d'archi e basso continuo (Sol. e direttore B. Glaetzner - Neues Bachisches Collegium Musicum di Lipsia)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Italia**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
D. Zipoli: Sonata per violino e basso continuo in quattro movimenti (Ensemble Elyma dir. G. Garrido) ◆ J. S. Bach: Magnificat in re maggiore BWV 243 (E. Ameling e H. van Bork sopr.i, H. Watts contr., W. Krenn ten., T. Krause bs. - Orch. da Camera di Stoccarda e Coro Wiener Akademie dir. K. Münchinger - M° del Coro X. Meyer)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
10,45 **MattinoTre: Invito al concerto** 3ª parte I. Strawinsky: Scènes de ballet (Orch. Berliner Philharmoniker dir. B. Haitink)
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre.** Novità in compact
11,51 **Pagine da...**
12,00 **Mattino tre:** Archivio del jazz. Selezione di Riccardo Scivales
12,15 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,15 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli, Carlo Cavalletti e Andrea Fasano. A cura di Lorenzo Chiera
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
14,00 **Scatola sonora. Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI
A. Vivaldi: Concerto in si minore per violoncello e orchestra (Solista E. Mainardi - Dir. M. Rossi) (Reg. 11-12-1962) ◆ L. Berkeley: Serenata per orchestra d'archi op. 12 (Dir. P. Argento) (Reg. 31-7-1960). A cura di Ilio Catani
14,30 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono Ursula Bavaj e Giorgio Patrizi. A cura di Daniela Sbarrini
15,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
15,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Un programma di Daniela Recine Conduce Rossella Panarese. In redazione Beppe Croce, Alessandra Tocci e Alfredo Tutino. Organizzazione di Antonella Senese. Regia di Leopoldo Antinozzi ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
16,45 **Scatola sonora.** 3ª parte
17,00 **Il giardino dei Finzi Contini** di Giorgio Bassani. Lettura a più voci diretta da Giuseppe Venetucci. Introduzione di Ernesto Ferrero
17,30 **Scatola sonora.** 4ª parte
17,45 **Hollywood party.** A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera** di Valerio Pellizzari. A cura di Guido Gola
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
In coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da John Neschling - Mezzosoprano Liliana Bizineche-Eisinger - Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI
D. Sciostakovich: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10 ◆ C. Chavez: Sinfonia India ◆ M. De Falla: Il cappello a tre punte, suite n.1 e 2 dal balletto di Gregorio Martinez Sierra, da una novella di Pedro de Alarçon
In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
— **Livingstone:** gioco a premi con gli ascoltatori ☎ (06) 3242841
Teatri di carta: libri di musica e spettacolo
23,43 **Radiomania.** I classici della Radio. Di Paquito Del Bosco. *Le conseguenze di una corsa ippica.* Racconto di J. Supervielle letto da M. Ferrari, M. Guardabassi e R. Bertea (1953)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

ma solo agli Abbonati

GHERARDINI HOMME AFTER SHAVE

TUTTO IL PRESTIGIO, LA RAFFINATEZZA L'ESCLUSIVITÀ DEL PRODOTTO GHERARDINI IN UN AFTER SHAVE D'ALTA CLASSE.

Ricordate gli ABBONATI hanno ricevuto a marzo l'utilissimo **telecomando universale semplificato Simplex**, gli ABBONATI riceveranno a maggio (con il numero 21) l'**After Shave Gherardini**, a giugno (con il numero 27) la **crema solare Revlon** e ... tante altre sorprese a loro riservate, tutte in OMAGGIO naturalmente. Perciò affrettatevi a rinnovare il vostro abbonamentoo abbonatevi per la prima volta. Per fare prima, utilizzate la cedola qui sotto che vi propone anche uno sconto vantaggiosissimo il 20% in meno sul prezzo di copertina. Vale proprio la pena abbonarsi al TV Radiocorriere!

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuale a TV Radiocorriere con lo sconto del 20%: solo L. 83.200 invece di L. 104.000

Verserò l'importo di L. ______
❑ Su c.c.p. n°26960104 intestato a Nuova ERI, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
❑ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
❑ Con carta di credito
❑ AMERICAN EXPRESS n° ______ scad. ______
❑ CARTASI n° ______ scad. ______
❑ DINERS CLUB n° ______ scad. ______

Cognome ______
Nome ______
Via ______
Città ______
Data ______ Firma ______ C.A.P. ______ (Prov). ______

Inviare a Nuova ERI Edizioni RAI - Abbonamenti Via Arsenale 41 - 10121 Torino

Abbonarsi al TV Radiocorriere
Un modo nuovo di capire la TV

I CONCERTI DI TORINO

Momenti musicali del Novecento

La stagione concertistica dell'Orchestra Nazionale della Rai, propone giovedì 20 aprile tre brani tutti ricavati dalla letteratura musicale di questo secolo. Il direttore, che per l'occasione è John Neschling, si trova così a misurarsi con testi che in qualche modo hanno fatto storia: a parte la *Sinfonia India* (del 1936) di Chavez, che sembra quasi il corrispettivo messicano dell'etnomusica bartokiana, viene trasmessa (Radiotre, ore 20,30) anche la *Sinfonia n.1* di Dmitri Sciostakovic e *El sombrero de tres picos* (*Il cappello a tre punte*) di Manuel De Falla.
Proprio il balletto del compositore spagnolo è il brano più «antico» dei tre proposti. Risale infatti al 1919 quel testo così ricco di musica insinuante, inquietante, quella musica esplosiva alla quale è legata gran parte della fama del maestro di Cadice. Anche in quel brano i riferimenti alla tradizione musicale iberica sono una caratteristica, un distillato di tradizione ispanica.
Il testo di Sciostakovic (che risale al 1926), invece ha caratteristiche diverse perché in esso prevale l'interesse ad assimilare le astrattezze e i modi della musica contemporanea (fu anzi con quel brano che l'autore divenne celebre), al punto che si inserisce perfettamente nel panorama musicale internazionale, più legato alla via tracciata da Hindemith che a quella di Rimski Korsakov e Prokofiev che pure avevano lasciato un influsso notevole nelle sue composizioni giovanili.

TRE DONNE IN BARCA

Umorismo d'autore di ieri e di oggi

Il titolo si richiama al celebre romanzo umoristico di Jerome K. Jerome, ma lo scenario è totalmente differente: sulla piccola barca che risaliva il Tamigi c'erano tre uomini, per non parlare del cane che abbaiava al nome di Montgomery. In questa metaforica imbarcazione che parte ogni giovedì da via Asiago (alle 20,05 su Radiodue) ci sono tre vecchie conoscenze dei radioascoltatori (Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti) e un uomo, un divertente attore comico, che è Maurizio Micheli. Quest'assortito equipaggio propone ogni settimana un viaggio nell'umorismo e nella satira di ieri e di oggi, per «sorridere, ridere, deridere» come precisa il sottotitolo della trasmissione. Le tre autrici e interpreti hanno già realizzato numerosi programmi di questo genere, legati principalmente a fatti e personaggi dell'attualità. In questo *Tre donne in barca più un uomo* ci sarà egualmente spazio per la cronaca contemporanea che sarà tuttavia alternata con brani di umoristi classici (Jerome K. Jerome, ovviamente, ma anche Achille Campanile o Woody Allen, e altri); con spezzoni di varietà radiofonico e televisivo e con una serie di rubriche (come *Script ridens* sugli umoristi di oggi, i consigli turistici e pubblicitari rivisti e scorretti, ecc.) e con gli interventi di un attore comico (Oreste Lionello, Gigi Proietti, Gino Bramieri, ecc.) scelto tra quelli impegnati sulle scene teatrali. In mezzo a tutto questo gli interventi di Maurizio Micheli con i suoi pungenti monologhi, con le divertenti notizie di Radio Bitonto Libera e con i pensieri di Pasquale, pillole di comicità e di ironia.

Maurizio Micheli

PLANET ROCK

Conduttori «storici» per la nuova serie

Seppure danneggiato dalla concomitanza con le radiocronache delle Coppe calcistiche, *Planet Rock* propone, dal lunedì al giovedì, dopo le 21,10 circa su Radiouno, uno spazio musicale che è diventato ormai un punto di riferimento per seguire le nuove tendenze del rock e spesso anche per ascoltare le esibizioni che per seguire brani di concerti o esibizioni dal vivo (talora anche dalla sala A di via Asiago) dei più interessanti interpreti della musica giovane. Da qualche giorno *Planet Rock* è condotto da Rupert e Paolo Gironi, affiancati in regia da Maurizio Moroni, già animatori e protagonisti di passate e quasi «storiche» edizioni di *Planet Rock*. Accanto agli incontri con cantanti e complessi e ai brani musicali proposti ogni sera, la trasmissione propone anche un ricco notiziario di informazioni e cronache musicali. La trasmissione ha un continuo «contatto» con gli ascoltatori attraverso il telefono (06-5201715), il fax (06-3226605) e la posta, da inviare in redazione (via Asiago 10, 00195 Roma).

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00/JAZZ E DINTORNI - 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO

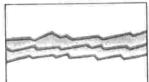
V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA
◆ 6,00/FILOMUSICA: J. Ockeghem: Nissa prolatiomum a quattro voci - G. Lesne e D. Visse, cten., J. Benet, ten. K. Freeman, bs. dir. R. Clemencic. **B. Bartok:** Quartetto per archi op. 7 n. 1 - Quartetto d'archi Juilliard: R. Mann e E. Carlyss, vl.i, S. Rhodes, v.la J. Krosnick, vc. **F. Schubert:** Sonata n. 8 in si maggiore per pianoforte op. 147. **L. M. Gottschalk:** Grande fantasia trionfale sull'inno nazionale brasiliano op. 69, elaborata per pianoforte e orchestra da Samuel Adler - Pf. E. List - Orch. Sinf. di Berlino dir. S. Adler
◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata n. 17 in re minore per pianoforte n. 17 op. 31 n. 2 «Tempesta» - Sol. D. Barenboim. **M. Ravel:** Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Aeolian
◆ 8,30/IL POEMA SINFONICO: C. Saint-Saëns: Fetonte: Poema sinfonico op. 39. **O. Respighi:** I Pini di Roma
◆ 9,00/MUSICHE CORALI: J. Brahms: 7 Deutscher Volkslieder. **C. Debussy:** Trois Chansons per coro a cappella. **Z. Kodaly:** Molnar Anna, per solo coro. **S. Prokofiev:** Zdraviza, cantata op. 35 per coro e orchestra. **L. Dallapiccola:** Congedo di Girolamo Savonarola da «Canti di prigionia» per coro e strumenti
◆ 9,55/CONCERTO DI VALZER: K. Komzak: Badner Madl, valzer. **A. Durand:** Valzer n. 1. **M. Glinka:** Valzer-fantasia
◆ 10,30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT MUSICA MUNDI CD-310-006-F1. **F. Gragnani:** Quartetto per due chitarre, clarinetto e viola op. 8 - Consortium Classicum. COMPACT HUNGAROTON HCD-11678-2. **M. Haydn:** Missa Sancti Aloysii - E. Marton e N. Nagy Szokefalvy, sopr.i; Z. Nemeth, contr. - Orch. Fil. e Coro Femminile di Györ dir. M. Szabo. COMPACT EMI CDC-7-49024-2. **J. Brahms:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. E. Leonskaja - Quartetto Alban Berg. COMPACT CHANT DU MONDE LDC-278-330. **H. Sauguet:** Concerto n. 1 in la minore per pianoforte e orchestra - Sol. V. Devetzi - Grande Orch. Sinf. della Radio dell'Urss dir. G. Roidestvenski
◆ 12,30/BREVE STORIA DELLA SONATA: G. Gabrieli: Sonata pian e forte per ottoni - Complesso strum. Konzergruppe Basiliensis dir. A. Wenzinger. **A. Corelli:** Sonata a tre n. 6 in sol minore per due violini e continuo, op. 2 - S. Standage e M. Comberti, vl.i; A. Pleeth, vc.; T. Pinnok, cemb. **G. Legrenzi:** Sonata in la minore op. 8 - Complesso strum. «La follia». **D. Scarlatti:** Due sonate: In mi maggiore per cembalo n. 23 e n. 225 - Sol. T. Pinnock. **F. J. Haydn:** Sonata in re maggiore per pianoforte - Sol. P. Badura Skoda. **W. A. Mozart:** Sonata n. 16 in si bemolle maggiore per pianoforte K 570 - Sol. A. Schnabel. **L. van Beethoven:** Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 27 - Sol. J. Menuhin. **C. Franck:** Dalla Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - G. Monch, vl.; M. Damerini, pf. **A. Scriabin:** Sonata n. 9 per pianoforte op. 68 - Sol. W. Horowitz. **P. Boulez:** Sonata n. 1 per pianoforte - Sol. M. Levinas
◆ 14,00/DEDICATA A FRANZ JOSEPH HAYDN: L. van Beethoven: Sonata n. 3 in do maggiore op. 2 n. 3 - Pf. F. Gulda
◆ 14,25/FIAMMINGHI DEL '400: Musiche di **J. Tincteris - J. Barbireau - J. de Stockem**
◆ 15,00/MUSICA DI SCENA: L. van Beethoven: Egmont. Musiche di scena op. 84 per la tragedia di Goethe - M. Niculescu, sopr.; B. Kapra, voce rec. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Semkov
◆ 15,45/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol maggiore BWV 1027, per viola e pianoforte. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 - B. Giuranna, v.la; G. Sacchetti, pf. **B. Giuranna:** Solo per viola - V.la B. Giuranna. **D. Sciostakovic:** Sonata per viola e pianoforte op. 147 - B. Giuranna, v.la G. Sacchetti, pf.
◆ 17,00/PER PIANOFORTE A 4 MANI. E. Satie: La belle excentrique — Trois Morceaux en forme de poire per pianoforte a 4 mani - Sol.i A. Ciccolini e G. Tacchino
◆ 17,20/CORONATIONS ANTHEMS: G. F. Haendel: Two Anthems per l'incoronazione a Re d'Inghilterra di Giorgio II di Hannover
◆ 17,40/LA PRIMAVERA: A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore op. 8 n. 1 - Vl. G. Kremer - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **L. van Beethoven:** Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 - Z. Francescatti, vl.; R. Casadesus, pf. **S. Rachmaninov:** Primavera, cantata per baritono, coro e orchestra op. 20 - Bar. S. Yakovenko - Orch. Sinf. di Mosca e Coro Yurlov dir. E. Svetlanov. M° del Coro S. Gusev
◆ 18,30/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina: Magnificat primi toni a 8 voci - King's College Choir Cambrige dir. D. Willcocks. **A. Vivaldi:** Sonata in do maggiore n. 1 op. 13 «Il pastor fido» - M. Fromentau, viella a ruota; B. Haudebourg, cemb. **C. Gounod:** Balletto dell'opera Faust - The Royal Opera House Convent Garden Orchestra dir. G. Solti. **L. van Beethoven:** Quartetto in fa maggiore per archi op. 18 n. 1 - Quartetto Gabrieli. **G. Verdi:** Quattro liriche per canto e pianoforte - R. Scotto, sopr.; I. Davis, pf. **C. Debussy:** Iberia da Images per orchestra - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez
◆ 20,00/PAGINE DA SEMIRAMIDE: G. Rossini: Ouverture - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Boninge – Eccomi alfin in Babilonia - Msopr. L. Valentini Terrani – Bel raggio lusinghier - Sopr. E. Gruberova – Se la vita ancor t'è cara - J. Sutherland, sopr.; J. Rouleau, bs. – In sì barbara sciagura - Msopr. M. Horne – Deh, ti ferma, ti placa, perdona - Bs. J. Rouleau – L'usato ardir - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; S. Malas, bs.; J. Rouleau, bs.
◆21,00/PER DUE PIANOFORTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Duo pianistico A. e J. Paratore - Rias Sinfonietta dir. U. Lajovic
◆21,30/DEDICATO A JEAN-MARIE LECLAIR: Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 – Forlane et Tambourin op. 8 – Sonata n. 8 in sol maggiore op. 9 n. 7, per flauto e basso continuo – Concerto n. 1 in re minore op. 7 per violino e orchestra d'archi
◆22,30/IL CORO ST. LUKE'S CHURCH DI SAN FRANCISCO: Musiche di **Anonimo - R. Vaughan-Williams - L. Sowerby - C. Franck - Anonimo - J. S. Bach - G. F. Haendel - H. Howells - F. Mendelssohn-Bartholdy**
◆ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di **E. du Caurroy - L. Boccherini - W. A. Mozart - S. Mercadante - R. Wagner**
◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

BIONSEN
PROTEZIONE E RIGENERAZIONE QUOTIDIANA.

Dalle sorgenti termali giapponesi l'azione ed i benefici degli oligominerali.

Bionsen offre una linea completa per il corpo, che somma alla sicurezza di una detergenza delicata, l'efficacia di trattamenti specifici e la quotidiana azione rigenerante degli oligominerali.

La pelle, il nostro organo di comunicazione con il mondo esterno, subisce quotidianamente una perdita di oligominerali.

Questo squilibrio è causato dallo stress, dall'inquinamento e dai naturali processi

di invecchiamento cutaneo. Ciò determina perdita di tono, elasticità ed idratazione.

Gli oligominerali sono un aiuto indispensabile per attivare le difese della pelle, stimolandone la rigenerazione.

Gli oligominerali svolgono un ruolo fondamentale nella difesa del naturale equilibrio della pelle: ne attivano le principali funzioni vitali, regolandone la corretta idratazione ed

ossigenazione. Facilitano il normale rinnovamento delle cellule epidermiche, contrastando la formazione di radicali liberi, responsabili dell'invecchiamento della pelle.

La pelle rigenerata ritrova la sua naturale bellezza.

Grazie alla preziosa azione protettiva e rigenerante degli oligominerali, Bionsen stimola in maniera naturale le funzioni della pelle con risultati che si traducono,

giorno dopo giorno, in maggior morbidezza ed elasticità. La pelle si presenta così più compatta, idratata e tonificata, ritrovando un aspetto sano, giovane, luminoso.

Tutti i prodotti delle linee detergenza e trattamento Bionsen sono formulati scientificamente nel rispetto del Ph fisiologico. Test clinici dermatologici ne hanno confermato la naturalità e ipoallergenicità.

PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA TEDESCA

SONNTAG 16 APRIL

8,00 - 9,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 11.03 - 12,08 - 13,13 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **7,00** Programmvorschau. Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). **8,15** Musik zum Sonntag. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. **10,00** Heilige Messe aus dem Dom zu Brixen. **11,05** Auf der Sunnenseit'n. **11,30** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14,00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15,00** Fein sein, beinander bleibn (Whg.). **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17,05** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Märchen und Legendenlieder». **17,30** Märchen aus aller Welt. Erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak. «Ostergeschichten aus Russland». **18,00** Sportmagazin. **19,30** Sport. **20,00** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. «Schwetzinger Festspiele 1994». 8.5.1994. Werke von Arnold Schönberg und Gustav Mahler. Ausführende: Koechlin-Ensemble. Ltg.: Dietrich Fischer-Dieskau. Cornelia Kallisch, Messopran, Thomas Moser, Tenor. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MONTAG 17 APRIL

8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **7.00** Programmvorschau. Landwirtschaft aktuell (Whg). **(7,30)** 's Kalenderblatte (Whg.). Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **8,15** Poesiealbum. **9,05** Ein Ei übers Dach. **10,00** Fröhliche Ostern! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30** Ein Strauss gefällig? **13,15** A. Viertlstündl mit Helga Leiseder-Moser. **15,30** Programmvorschau. Anschliessend: Konzert mit dem Consortium Classicum unter der Leitung von D. Klöcker. Werke von W. E. Hartmann, G. Mahler und A. Dvorak. Aufgenommen am 16.7.1994 in Toblach. **17,05** Startreff. **18,00** Schöne Stimmen - schöne Lieder. **19,45** «Zwölf Jahre danach». Ein Funkkrimi von Arnold E. Ott. Mit C. Schönfeldt, K. Anselm, M. Ponnier, M. Engel, F. Ptok, Heinz Schubert und Gerd Kunath. Regie: Gottfried von Einem. **20.45-23.07** Oratorium: G. Friedrich Händel: «Der Messias». B. Schlick, Sopran I; S. Piau, Sopran II; A. Scholl, Alt; M. Padmore, Tenor; N. Berg, Bass. Les Arts Florissants. Dir.: William Christie. **23.07-23.10** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

DIENSTAG 18 APRIL

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,30** Guten Morgen mit Musik. **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** P.S. - Peter's Spezialitäten. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. Die Sage - Erinnerung an Geschichte: «Äneas». **10,05** Operettenbummel. Moderator: Michael Schneider. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Werke von F. Schubert, Oliviee Messiaen, Igor Strawinsky und Robert Schumann. Ausführende: Maria Kliegel, Violoncello; Bernd Glemser, Klavier. Aufgenommen am 10.11.1994 im Meraner Kursaal. **16,30** Musik spezial. «Song-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. «Weberknechte können recht nützliche werden». **19,45** Klassik am Abend. Männerchorwerke von Richard Strauss gesungen vom Renner Ensemble Regensburg. **20,45** Erzählungen. **21,00** Das grosse Opern-ABC. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MITTWOCH 19 APRIL

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,30** Guten Morgen mit Musik. **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern, vorgestellt von Rudi Gamper. **8,30** Saludos amigos! **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für alle. **10,05** Klassik, Pop, etcetera. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Werken für Violine. Werke von Richard Strauss und Sergei Prokofieff. Ausführende: Kyung Wha Chung, Violine; Krystian Zimermann, Klavier; Gidon Kremer, Violine; Martha Argerich, Klavier. **16,15** English anyway. **16,30** Musik spezial. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Das Popmuseum. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. Eine Sendung von Josef Gelmi. **19,45** Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

DONNERSTAG 20 APRIL

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,30** Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Musik-Pavillon. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule. Reden wir übers Sprechen - Ein Streifzug durch das ABC 14. Folge: Das «B», das «P», das «D», das «T», das «G», das «K» - Das Jugendbuch - «Das Kreuz auch heute tragen». **10,05** Volksmusik im Jahreslauf. Heute gestaltet von Christine Rier. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Stimmen und Klänge. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial. «Folk-time», mit Erica Corbellini. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Aus unserem Gästebuch. Prominente im Gespräch mit Ado Schlier. **18,45** Die Sprachen unserer Kinder. **19,45** Hörspiel und Theater: «Zinngeschrei» von Günter Eich. Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». **21,30** Blasmusik. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

FREITAG 21 APRIL

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,30** Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Schlager-Rendezvous mit Peter Obexer. **8.30** An Eisack, Etsch und Rienz. Eine beimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Landschaften der Erde. «Globale Bevölkerungsszenarien» - Teil 1. **10,05** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **12,30-13,00** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn Orchester von Bozen und Trient. Werke von G. Mahler und J. Haydn. Ausführende: Thomas Hampson, Bariton; Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Ltg.: H. Michael. Aufgenommen am 26.7.1986 in Toblach. **16,15** Pop words. **16,30** Musik spezial. **17,05** 5 nach 5/ Jugendwelle. **18.00** Das Liederbuch. **18,45** Geschichten der Liebe. A. S. Puschkin. «Nationaler russischer Poet und Frauenheld» - Teil 1. **19,45** Konzertabend. Werke von N. Paganini, R. Franz und W. Berger. Ausführende: I. Turban, Violine, G. Bria, Klavier; M. Köhler, Bariton; H. Gibel, Klavier, Banda Classica. Ltg.: C. Siegmann. **21,15** Neue Bücher - Neue Texte. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

SAMSTAG 22 APRIL

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,30** Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Der Kaffee ist fertig. **9,05** Gestatten, alte Platten. **9,30** Sonne ins Leben. **10,05** Klassik, leicht gemacht! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **12,30-13,00** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Die Hannover Band unter der Leitung von Roy Goodman spielt Robert Schumann. **16,30** Musik spezial. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18.00** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,45-21.20** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Es wirken mit: die St. Paulsner Tanzlmusig, die Frauengruppe Truden, das Trio Hasler-Walder-Dellago, die Steinegger Saitenmusig, der Kleine Chor des MGV Bozen, die Geigengruppe Fleimstal und der Grödner Frauendreigesang. Mundartgedichte: Margit von Elzenbaum. Sprecher: Rudi Gamper. Aufgenommen am 16.04.1994 in Truden. **21,20** Leise erklingt Musik vorgestellt von Ado Schlier. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

NEDELJA 16 APRILA - TRST-v slovenščini

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **14,00** Poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9,00** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10,00** Mladinski oder: «Čudežno jajčevo drevo». Radijska igra, ki jo je napisala Zlata Jurin. Produkcija Radijski oder, režija Mateja Maver. **10,30** Veselo po domače. **11,00** Čakole na placu. **11,10** Orkestralna glasba. **11,30** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12,00** Srednjeevropski radijski obzornik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mala scena. Lida Turk: «22. Leto ob Zori». 10. nadaljevanje: «Vojo in Milena» (ponovitev). **14,40** Potpuri. **15,00** Krajevne stvarnosti, nato: Soft music. **17,00** Šport in glasba. **18,00** Branko Rozman: «Obsodili so Kristusa». Drama. Produkcija Radijski oder. Režija Marjana Prepeluh. **19,20** Spored za naslednji dan.

PONEDELJEK 17 APRILA - TRST-v slovenščini

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **14,00** Poročila. **8,20** Velikonočne pesmi. **(8,25)** Koledar. **9,00** Orkestralna glasba. **(9,15)** Odprta knjiga. Boris Pahor: «Nomadi brez oaze». Roman. 10. nadaljevanje (ponovitev). **9,25** Pesmi miru. **10,00** Mladinski oder: «Pirhi brez presenečenja». Izvedba Radijski oder. **(10,30)** Intermezzo. F. Schubert: Odlomek iz nedokončanega oratorija «Lazarus». **11,00** Iz studia z Vami: **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **14,10** Otroški kotiček. **14,30** Potpuri. **15,00** Iz življenja mladostnika. **15,10** Orkestralna glasba. **15,30** Mladi val. **17,00** Mi in glasba. Komorni orkester Camerata Labacensis iz Ljubljane vodi Stojan Kuret; pianistka Tamara Ražem. U. Prevoršek: Concerto grosso za godalni orkester. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 23. marca letos v Kulturnem domu v Trstu. **17,40** Slovenska lahka glasba. **18,00** Znanstvene raziskave. **18,20** Revival. **18,45** Čakole na placu (ponovitev). **19,20** Spored za naslednji dan.

TOREK 18 APRILA - TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Cigani, večni popotniki. Pripravlja Katja Kjuder. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Boris Pahor: «Nomadi brez oaze». Roman. Produkcija Radio Trst A. 11. nadaljevanje (ponovitev). **(10,30)** Intermezzo. L. van Beethoven: Klavirski trio v es duru op. 70 št. 2. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16,00** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Komorni orkester Camerata Labacensis iz Ljubljane vodi Stojan Kuret. D. Šostakovič: Komorna simfonija za godala op. 110a. Pavle Merkù: Ali sijaj, sijaj, sonce, slovenska rapsodija za

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 16 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito, di S. E. il Cardinale Virgilio Noè. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano** con omelia di Don Vito Magno. **10,30** Dal sagrato della Basilica di San Pietro: **Santa Messa** celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II **11,55 Messaggio Pasquale e Benedizione Urbi et Orbi. 13,30 Santa Messa in cinese. 14,00 Radiogiornale in italiano 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Santa Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La pietra rotolata dal sepolcro. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Bericht von den Feiern. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30** Le Message pascal de Jean-Paul II. **21,50** Celebration. **22,10** Con Juan Pablo II en la Plaza de San Pedro. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La pietra rotolata dal sepolcro. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo Spirito. **24,00 Studio A (Stereo):** *N. R. Korsakov:* "La grande Pasqua russa" op.36. *J. H. Schmelzer:* "Sonata con arie zu der Kaiser-lichyen Serenada" per trombe, timpani, violini, viola e basso continuo - Sonata a 7, per flauto e basso continuo - "Balletto di spiritelli", per flauto, fagotto, violini, viole e basso continuo - "Balletto di centauri, ninfe e selvatici" per cornetti, tromboni, flauti, fagotto, violini, viole e basso continuo. *I. Stravinskij:* "Sinfonia di Salmi" - *Musica leggera*

LUNEDÌ 17 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino,** con lettura in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La ricchezza del canto popolare. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il calvario, due giorni dopo. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20** Weltkirchen-Magazin. **20.40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Dans la joie de Paques. **21,50 Vatican Viewpoint. 22,10** La Iglesia y los ancianos. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Il calvario, due giorni dopo. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo spirito. **0,10 Studio A (Stereo):** *C. Nielsen:* Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7. *G. Gabrieli:* "Canzon per sonar a 8 duodecimi toni" da "Sacrae Symphoniae. *A. Trombetti:* "Jubilate Deo" a 8, da "Il primo libro di mottetti" *P.F. Sponga:* Sinfonia à 6. *G. P. da Palestrina:* "Tota pulchra es", mottetto passeggiato per canto e basso. *R. Trofeo:* Canzon decimanona a 8 - "Concerto Palatino" - *Musica leggera*

MARTEDÌ 18 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Una donna per la vita, riflessioni mariane condotte dal P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa** con omelia in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera. 17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** I 10 comandamenti, oggi. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Frauen - Trägerinnen der modernen Gesellschaft. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50 Vatican Week. 22,10** Amigos de Radio Vaticano. **23,00 Orizzonti Cristiani:** I 10 comandamenti, oggi. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Una donna per la vita. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *F. Liszt:* "Rapsodie ungheresi", per orchestra: n.4 in re maggiore, n.5 in mi minore e n.6 in re maggiore "Pesther Carneval". *G. F. Händel:* Triosonata in sol minore op.2 n.5 HWV 390, per due oboi e basso continuo. *K. Jarrett:* Sonata per violino e pianoforte. - Musica leggera

MERCOLEDÌ 19 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Una donna per la vita. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa,** di A. Fasano e M. Di Battista. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa, di A. Ambrogetti e P. G. Giorgianni. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Enseignement du Pape et des évêques. **21,50 Vatican Week. 22,10** La voz del Papa. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Una donna per la vita. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *F. Schubert:* Quartetto in re minore op. Post. D. 810 "La morte e la fanciulla. *G. F. Handel:* Concerto grosso in sol minore op.6 n.6. *G. Finzi:* "5 Bagatelle op.23. - Musica leggera

GIOVEDÌ 20 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Una donna per la vita. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: "J. Baker". 17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono, di Angelo Paoluzi - Solidarietà oggi. **20,20** Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Chrétiens et la politique. **21,50 Vatican Week. 22,10** Actualidad de la Iglesia española. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Una donna per la vita. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *C. Debussy:* "Iberia", n. 2 da "Images", per orchestra. *A. Forqueray:* da "Pièces de viole": "La Marella", "Sarabande La d'Aubonne", "La Ferrand", "La Couperin" e Chaconne la Buisson". *F. Delius:* "Sea Drift" per baritono, coro e orchestra. - Musica leggera

VENERDÌ 21 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per il giorno del Signore **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Montelatici **18,00 Radiogiornale in fran-**

E SLOVENA

godala. Drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 23. marca letos v Kulturnem domu v Trst. **18.00** TGRH. **18,00** Soft music. **19,20** Spored za naslednji dan.

SREDA 19 APRILA - TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00-17,00** Poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Srednjeevropski radijski obzornik (ponovitev). **9,10** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Boris Pahor: »Nomadi brez oaze«. Roman. Produkcija Radio Trst A, režija Marjana Prepeluh. 12. in zadnje nadaljevanje (ponovitev). **(10,30)** Intermezzo. G. Puccini: Madame Butterfly - izbrani odlomki. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val (Od Zahodne Afrike do Srednje Amerike: 100 nepozabnih; Domača delavnica; Najplošče tedna). **17,10** Mi in glasba. Trio Lorenz, letošnji nagrajenec Prešernovega sklada Antologija slovenske glasbe za klavirski trio. Milan Stibilj: Séance. Vilko Ukmar. Ekspresije. **18,00** Literarne podobe. **18,20** Orkestralna glasba. **18,30** Made in Italy. **19,20** Spored za naslednji dan.

ČETRTEK 20 APRILA - TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Zdravje je v naših rokah. Pripravlja Helena Bizjak. **8,30** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. E. Frelih: »Čar indijskega juga«. Pripoveduje Mira Sardoč. 1. nadaljevanje. **(10,30)** Intermezzo. A. Schönberg: »Pierrot lunaire« op. 21. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Kulturne diagonale: Veš poet svoj dolg. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val (Vsi ljudje vse vedo; Rock music). **17,10** Mi in glasba. Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane, ki ga vodi Stojan Kuret, na lanskem mednarodnem zborovskem Lekmovanju »Naša pesem« v Mariborn. **18,00** Dopisnice z najbližjega vzhoda. **18,40** Kantavtorji in šansonieji. **19,20** Spored za naslednji dan.

PETEK 21 APRILA - TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturne diagonale: Veš poet dolg (ponovitev). **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. E. Frelih: »Čar indijskega juga«. Pripoveduje Mira Sardoč. 2. nadaljevanje. **(10,30)** Intermezzo. J. Brahms: Godalni sekestet v b duru op. 18. **11,45** Okrogla miza. **12,45** Primorska poje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček. **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val. (Horoskop za konec tedna; Happy weekend Pot do glasbe). **17,10** Mi in glasba. Oboistka Irena Pahor, violinist Guido Freschi, pianista Macrì Simone in Roberto Radassao. Albino Perosa: Sonatina za oboe in klavir; Sonata za klavir; Trije glasbeni trenutki za violino in klavir. **18,00** Kulturni dogodki. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

SOBOTA 22 APRILA - TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Revival. **9,15** Filmi na ekranih. **9,25** Potpuri. **10,10** Koncert v cerkvi sv. Jerneja na Opčinah. Flavist E. Michelazzi in kitarist Marko Feri. G. F. Händel, M. Giuliani; A. Piazzolla, E. Granados, F. Klejljans, A. José: Koncert je priredila župnija sv. Jerneja 12. marca letos. **11,10** Orkestralna glasba. **11,30** Iz Dopisnic z najbližjega vzhoda. **11,40** Znani ansambli. **12,00** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas (oddaja iz Rezije) nato: Glasba za vse okuse. **12,45** Primorska poje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon nato: Glasbeni predah. **15,00** Tu 362875. Z vami kramlja Sergej Verč. **17,10** Mi in glasba. Nagrajenca 13. mednarodnega violinskega tekmovanja Rodolfo Lipizer. Violinista Violinista Nicolas Goubreix (Francija) in Igor Malinovski (Rusija). S slavnostnega Koncerta, ki je bil 10. septembra lani vi Kulturnem domu v Gorici. **18,00** Mala scena. Lido Turk: »22. Leto ob zori«. 9. nadaljevanje: »La bella tigre spet v Trstu«. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

cese e inglese. 20,20 Prisma - magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in Italiano. 21,30** Religieuses en service communautaire. **21,50** Vatican week. **22,10** Charlas biblicas. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **23,30 Radiogiornale in Italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** La liturgia della parola. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *L. Bernstein:* "The Royal Edition, vol. 1". *F. J. Haydn:* Messa in si bemolle maggiore Hob. 22, per soli, coro e orchestra. *F. Schubert:* Quartetto in la maggiore D 804 per archi. - *Musica leggera*

SABATO 22 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Una donna per la vita. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in Italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17,00 Liturgia delle ore:** Celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi - Chiesa al microfono, del P. Vito Magno: La Vergine Maria. **20,20** Frohbotschaft in der Osterzeit. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in Italiano. 21,30 2° dimanche de Paques:** Joie et paix. **21,50** Vatican Week **22,10** Comentario a la liturgia del domingo. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Il Punto. **23,30 Radiogiornale in Italiano 24,00 Orizzonti Cristiani:** Una donna per la vita **0,20 Studio A (Con voi nella notte)** *F. Von Suppè:* Ouverture dalle operette: "La bella Galatea", "La dama di Picche" e "Cavalleria leggera" - Ouverture dal Lustspiel "Poeta e contadino" *J. S. Bach:* Ouverture n.3 in re maggiore BWV 1068, per tre trombe, timpani, due oboi, archi e basso continuo. - *Musica leggera*

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9,00 Attualità della Chiesa di Roma. 13,30 Intermezzo. 15,00 Musica sacra (Stereo). **16,00 Antologia cristiana. 17,00 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma** (Stereo). **22,30 Radiodomenica** (Replica). **Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11,00 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16,00 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo** (Stereo). **14,30 Vetrina erre-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15,00 Studio A** (Stereo). **16,00 Antologia cristiana. 18,30 Studio A - Pentagramma** (Stereo).
Mercoledì: 11,00 Udienza Santo Padre. 15,00 Musica sacra

PROCURA DELLA REPUBBLICA
presso la PRETURA
CIRCONDARIALE di PISA

Il Pretore di Pisa con sentenza in data 28-11-1994 esecutiva il 13-3-1995, ha condannato Mbathir Papa nato a Niomre Louga il 23-2-1962 alla pena di mesi 8 di reclusione e 600.000 di multa, ordinando la pubblicazione per estratto della condanna sui giornali "Il Tirreno" e "Radiocorriere TV" perché poneva in vendita n. 20 borse Vuitton con marchi contraffatti con la consapevolezza della loro provenienza delittuosa, in Pisa il 20-7-1991.
Estratto conforme per la pubblicazione.
Pisa lì, 30 Marzo 1995

Il Dirigente la Segreteria
Dott. Laura Gasperini

PROCURA DELLA REPUBBLICA
presso la PRETURA
CIRCONDARIALE di TRIESTE

Il Pretore di Trieste in data 19-3-93 ha emesso la sentenzapenale a carico di Msatfi Bouchaib nato a Beni Amir (Marocco) il 5-12-1970 imputato del reato p.p. dagli art. 1 L. 406 del 1981.

omissis

P.Q.M. condanna il suddetto alla pena di mesi due e a L. 400.000 di multa, oltre il pagamento delle spese processuali. Confisca e distruzione del reperto in sequestro.
Dispone la pubblicazione della sentenza per una sola volta e per estratto sul quotidiano "Il Piccolo" di Trieste e sul "Radiocorriere TV".
Estratto conforme per la pubblicazione.
Trieste lì, 22 marzo 1995
Il collaboratore di cancelleria

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

● **DOMENICA 16 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Manuel de Falla: Concerto für Cembalo, Bläser und Streicher. Solist: Daniel Chorzempa. Regie Adrian Marthaler

● **LUNEDÌ 17 - 18,00-19,00** Die Augsburger Puppenkiste spielt Eine kleine Zauberflöte Märchensingspiel nach W.A. Mozart von Graziano Mandozzi Bearbeitung und Inszenierung: Hanns - I. Marschall. **20,00** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,35** Der Veruntreute Himmel Fernsehspiel von Hilde Lermann nach dem Roman von Franz Werfel Mit Elisath Epp, Gertraud Jesserer, Eugen Stark, Bernhard Schir, Nikolaus Paryla u.a. Regie Ottokar Runze (Whg). **22,15-22,30** Gioacchino Rossini: Ouverture zur Oper "Semiramis" Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Wolf-Dieter Hauschild (Whg)

● **MARTEDÌ 18 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Studiodiskussionsrunde

● **MERCOLEDÌ 19 - 20,00** Tagesschau **20,15-20,30** Aus Hof und Feld Sendung für die Landwirte, gestaltet von Leo Dissertori

● **GIOVEDÌ 20 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

● **VENERDÌ 21 - 18,00** 1945-50 Jahre danach Oskar Schindler Die Juden nennen ihn Vater Courage Ein Protokoll von Reinhard Albrecht (Whg). **18,45-19,00** Aus Hof und Feld Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg). **20,00** Tagesschau. **20,20** Der Öko Tip 9. Picknick - Goldene Zeiten Spielserie in 11 Teilen von Heinz Pauck, Helmut Pigge und Michael Braun Mit Peter Schiff, Ilona Grübel, Jocelyne Boisseau, Dieter Borsche, Karl-Michael Vogler u.v.a. 7. Kapitel. **21,10** Sportgala. Live aus dem Meraner Kursaal. In diretta da Merano. **22,00-22,30** Adolf Vallazza: Die Kunst der frühen Jahre Ein Film von Stefan König

● **SABATO 22 - 18,00** Goldene Zeiten. Spielserie in 11 Teilen von Heinz Pauck, Helmut Pigge und Michael Braun. Mit Peter Schiff, Ilona Grübel, Jocelyne Boisseau, Dieter Borsche, Karl-Michael Vogler u.v.a. 7. Kapitel (Whg). **18,50-19,00** Autoreport Ratschläge für Autofahrer "Gebrauchtwagen" (Wgh). **20,00** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken von P. Daniel Maas

RADIO - REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

Trentino-Alto Adige. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali
Friuli-Venezia Giulia. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali
14,30 **L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario
Sardegna. 14,14 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 12,10 Giornale radio

DAL LUNEDÌ AL SABATO

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

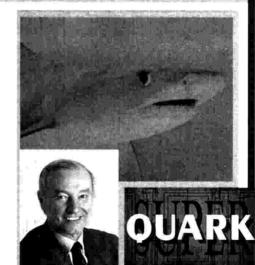
RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,21 e tramonta alle 19,57
la LUNA si leva alle 1,27 e cala alle 11,39
S. Anselmo

 FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 002

6,00 **Euronews** [9720421]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [3058112]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [3205537]
7,35 **TGR Economia** [7864860]
8,30 **TG 1** [86421] L.I.S.
9,30 **TG 1 - FLASH** [5849976]
9,35 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm *I duellanti [3741179]*
10,00 **TG 1** [12044]
10,05-11,35 **Tigre in agguato** (1964) Film d'avventura. Regia di Norman Tokar. Con Brian Keith, Vera Miles, Pamela Franklin [2681082]
11,00 **Da Napoli TG1** [4118112]
11,35 *Utile Futile* Vi invita **Tutti a tavola** servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis. Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Megas. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Collaborazione Patrizia Casadei. Regia di Ferdinando Lauretani [4088334]
12,25 **Che tempo fa** [2906957]
12,30 **TG 1 - FLASH** [56763]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *L'angelo della morte [6912082]* 777
13,30 **TELEGIORNALE** [1711]
14,00 **Weekend.** Cronache italiane. Settimanale del TG 1 a cura di Melo Freni [34624]
14,20 **Sala giochi** condotto da Maria Teresa Ruta. Di Bruno Broccoli e Giorgio Calabrese con la collaborazione di Marilena Moretti [928421]
15,00 **Mele ricordo.** Le più belle storie in Tv **Pronto soccorso** con Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Claudio Amendola. Regia di Francesco Massaro [88624]
15,45-18,00 In diretta dal Fiera 1 di Milano **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio ☎ 0369/8034 [3540537]
15,55 **Wiva Disney** con **I Bonkers** [6673315]
16,25 **Biker Mice da Marte** [9207773]
17,30 **Zorro.** Telefilm
— **Appuntamento al cinema** [9957]
18,00 **TG 1** [76421]
18,10 **Italia Sera.** Rotocalco quotidiano del TG 1. A cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio
— **Previsioni sulla viabilità - CCISS Viaggiare informati** [200402]
18,50-20,00 Pippo Baudo presenta **Luna Park.** Regia di Riccardo Donna [6320402]
19,35 **Che tempo fa** [411452]
20,00 **TELEGIORNALE** [228]
20,30 **TG 1 Sport** [42421]
20,40 **SuperQuark.** Viaggi tra natura, scienza e tecnologia. Un programma di Piero Angela. Regia di Rosalba Costantini [148808]
22,30 **TG 1** [44860]
22,40 **TSP Regionali '95.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo *Appello agli elettori [7286841]*
23,20 Dal Teatro delle Vittorie. **Seconda Serata: voci, personaggi e storie della notte** con Alessandra Casella [201976]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [6834377]
0,10 **Che tempo fa** [6833648]
0,15 VIDEOSAPERE - Ulisse. **L'occhio del faraone** di Luigi Necco [12629]
0,45 **Sottovoce** di Gigi Marzullo

20,40 Documenti
Gli scimpanzé e le scimmie usano il computer, assumono erbe medicinali e «fanno politica»; le ricerche, illustrate nel documentario di apertura, confermano che il loro comportamento presenta straordinarie somiglianze con quello umano. Nella seconda parte **Piero Angela** propone un filmato sugli effetti speciali nella pubblicità e uno sullo squalo bianco e un servizio sulla sessualità e della relazione tra fertilità e intensità dell'orgasmo femminile.

APPELLO AGLI ELETTORI

22,40 Attualità
Migliaia di comuni, decine di province, quindici regioni, più di quaranta milioni di cittadini interessati alle consultazioni amministrative: si conclude oggi la prima campagna elettorale televisiva segnata dalle regole della *par condicio*. I rappresentanti dei partiti e delle liste si alternano dai teleschermi per l'ultimo appello agli elettori: difficile nascondere l'importanza e il significato politico delle elezioni di domenica.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,00 **Melissa.** 2ª puntata [1032551]
2,00 **Check-up: Prevenzioni tumori** (R) [5848735]
2,40 **A tu per tu con l'opera d'arte. Calveri e Caravaggio** [1603377]
3,10 **Weekend.** Replica [8372261]
3,30 **TG 1 - NOTTE.** Replica [2855795]
3,35 **Archivio dell'Arte: Sabaudia** [6618209]
4,05 **Concerti sotto le stelle** [2909193]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controllo dei processi, lez. 13 [8199648]
5,15 Calcolatori elettronici III, lezione 13 [9639174]
6,00 **Euronews**

RAIDUE

6,35 **Nel regno della natura.** Documentario *Il gran chaco [8537792]*
7,00-8,35 **Quante storie!**
7,00 **Pixie e Dixie.** Cartoni [79353]
7,25 **Karate Kat.** Cartoni [3457711]
7,50 **L'albero azzurro** *Un viaggio al polo giù [16958624]*
8,25 **Black Stallion.** Telefilm *Sfida a due [7153131]*
8,35 **Bravo chi legge** [5158063]
8,40 **Quando si ama.** 212ª p. [7448773]
10,30 **Bravo chi legge** [7174957]
10,35-11,45 **Rebus italiano**
10,35 **Lo sportello del cittadino.** Un programma ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la partecipazione della Commissione Europea. Regia di Nichi Stefi [1052686]
10,55 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. Regia di Giovanni Ribet [81914315]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [9882570]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [4283773]
12,00 **I Fatti Vostri** conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [45150]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [53773]
13,25 **TG 2 - Economia** [4385841]
13,35 **Meteo 2** [1070605]
13,45 **Quante storie Disney!**
— **Tom & Jerry.** Cartoni [2180709]
14,30-15,40 **Supersoap**
14,30 **Paradise Beach.** 142ª puntata. Con Tiffany Lamb[13131] 778
14,50 **Santa Barbara.** 1019ª puntata. Con Marcy Walker [2874711]
15,40-18,10 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di Igor Skofic ☎ 0769/73932 [3989150]
15,45 **TG 2 - FLASH** [9113537]
17,00 **TG 2 - FLASH** [4962402]
18,10 **TGS Sportsera** [186228]
18,25 **Meteo 2** [9722518]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [9766605]
18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga** Telefilm. *Storia di ragazze [7203860]* 778
19,45 **TG 2 - SERA** [482605]
20,15 **TGS Lo sport** [635599]
20,40 **I Fatti Vostri. Piazza Italia di sera** di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [8625604]
23,00 **Ho bisogno di te** di Giovanni Anversa, Pier Guido Cavallina con la collaborazione di Laura Pacelli, M. Paola Tavazza. Regia di Franco Silvestri [1792]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [5173]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [99358]
0,10 **Meteo 2**
— **Buon Compleanno Cinema** [6824990]
0,15 Quartu Sant'Elena (CA). **Pugilato: Zoff - Cappai.** Campionato italiano pesi piuma [5467629]
1,15 **Appuntamento al cinema** [47203754]
1,20 **Il commissario Kress.** Telefilm

Tg2 33

11,30

Rubrica

Nella società odierna le malattie dello stomaco sono molto diffuse, tanto da rappresentare un'emergenza sociale. Assai frequente è la gastrite, un'infiammazione della mucosa causata da diversi fattori, tra i quali il batterio «helicobacter pilori», scoperto di recente. Come combattere questo germe?

18,45

Telefilm

La famiglia Cruz controlla molte attività illegali a Miami. Quando arriva in città Felipe figlio del vecchio boss Jorge, laureato in legge, la polizia sospetta che il giovane sia in città per dirigere le attività della famiglia, ma non può dimostrarlo. Per Tubbs e Crockett (**Philip Michael Thomas** e **Don Johnson**) non sarà facile ottenere le prove necessarie

20,40

Varietà

Che cosa non si fa per tener desta l'attenzione del pubblico! Orecchie simili a quelle di Topolino, trombette di carnevale, canzoncine allegre, smorfie e giochi: Giancarlo Magalli con i suoi collaboratori (nella foto: **Bettino Parisi**) dà fondo a tutti gli espedienti per rallegrare un clima che per il resto sembra dominato dalle innumerevoli angosce e tristezze dei casi della vita vissuta.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,20-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,20 **Sanremo compilation** [6410025]
2,30 **Diplomi universitari a distanza**
2,30 Reti logiche, lezione 12 [9051629]
3,15 Comunicazioni elettriche, lezione 12 [6981261]
4,00 Metodi matematici per l'ingegneria, lezione 12 [5057803]
4,50 Fisica III, lezione 12 [9898803]
5,45 Tecnologia meccanica, lezione 12 [4600342]
6,30 **Separé**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **Edicola 3** [2261976]
6,45-12,00 VIDEOSAPERE
6,45 **L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori [7272860]
6,55 Passaporto per l'Europa - **Viaje al Español** [3072792]
7,10 Ulisse. **Effetto Notte** di Franco Scaglia, Luca Archibugi, Sergio Malatesta. Regia Lino Procacci [1176402]
7,40 **Filosofia. F. Barone:** *Il filosofo e il falegname [3925044]*
7,45 **Il far da sé** di Mario Mariani con la collaborazione di Guido Gilardenghi. Presenta Raffaella Corradini. Regia di Mario Mariani [4779179]
8,15 **Bambini latino-americani** a cura di Marco De Poli e Giovanna Cossia. 5ª puntata. *Bambini cubani [5164247]*
8,25 **Euronews** - *TG dall'Europa [5521421]*
8,40 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [5155599]
8,50 **Primo soccorso** di Gjon Kolndrekaj, Luca Lamonaca, Carla Consalvi [5512773]
9,05 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [5991716]
9,15 In diretta dal Tv 4 di Torino. **Questi nostri figli** di S. Fei, P. Leone, A. Martinelli e S. Robiony [3262421]
10,00 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [65911]
10,10 **Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Claudio Lazzaro [6093402]
10,55 **Viaggio in Italia** diSandro Lai [8867957]
11,05 **Fantastica Mente** di Cinzia Tani [2904150]
11,50 **Asino d'oro** con Gigi Marzullo [4186334]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [54082]
12,15 **TGR - Italia, lavoro, consumi e ambiente** [3845686]
12,30 **TGR Leonardo** [99150]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [5949605]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [29792]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO**
— **Meteo 3** [742624]
14,50 **Tribune elettorali regionali** [161599]
15,15-16,30 **TGS Pomeriggio sportivo** [3545082]
15,25 Roma. **Pallanuoto: INA Roma-Dival Como.** Campionato italiano [176266]
16,00 **Pallavolo femminile: Campionato italiano 1° quarto Play off** [4044]
16,30 VIDEOSAPERE - **Argo** a cura di Franca Lipparoni e Luigi Parola. *Scuola aperta scienza* di Ferdinando ed Ernesto Armati [37632]
16,45 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - **Parlato semplice** di A. Sferrazza, A. Sinigaglia, S. Castelli, M. Fogliatti. Regia di M. Fogliatti [9903150]
17,45 VIDEOSAPERE - **Cultura News.** Quotidiano di informazione culturale di R. Besana, A. Feroldi, A. Viola, E. Collina. Regia di G. Nicastro [744266]
18,00 **Geo.** *I killer della savana* di Fred von Buren [8082] 777
18,30 **TG 3 Sport** [81353]
18,35 **Insieme**
— **Meteo 3** [6401889]
19,00 **TG 3** [112]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [75711]
19,50 **Tribune elettorali regionali** [242063]
20,10 **Blob. Di tutto di più** [1154421]
20,25 **Un giorno in Pretura** di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi [7684860] 777
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [49315]
22,45 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [5091421]
22,55 **Money Line** di Alan Friedman e Giuseppe Jacobini. Regia di Ranuccio Sodi [6063131]
23,55 **Pubblimania. Piccoli spot per grandi schermi.** Di Romano Frassa, Laura Minestroni e Mario Invernici [7168112]
0,30 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte è cultura - Meteo 3** [6029822]
1,00 **Fuori orario - Cose (mai) viste**

UN GIORNO IN PRETURA

20,25

Attualità

Seconda parte del processo agli «amanti diabolici», curato da **Nini Perno** e **Roberta Petrelluzzi.** Assistiamo al drammatico confronto fra gli imputati, Silvana Agresta e Massimo Pisano, che prima si sono dichiarati innocenti, poi si sono accusati reciprocamente. Con loro vengono processati anche due uomini, che avrebbero portato il corpo della vittima da Riano fino al fiume Tevere, dove poi è stato ritrovato.

MoneyLine

22,55

Attualità

Alan Friedman, a Parigi, affronta gli aspetti internazionali dei problemi economici; Giuseppe Jacobini, a Milano, i risvolti che ci riguardano da vicino. Pensioni, privatizzazioni delle grandi aziende statali, altalena delle borse e delle monete: ai conduttori non resta che l'imbarazzo della scelta.

PUBBLI MANIA

23,55

Attualità

Prima di tre puntate sui film che hanno ispirato la pubblicità. Fonte inesauribile è **Alfred Hitchcock**: il suo *Psyco*, utilizzato più volte, in Australia reclamizza tende da doccia che non si incollano. Il binocolo, protagonista de *La finestra sul cortile*, in Francia «spia» la margarina fra due sposini!

MA LA NOTTE ★★★★★

3,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
3,00 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA.** Replica [6017087]
3,30 Film commedia anni '50 e '60. **L'amica** (1969) Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Lisa Gastoni, Jean Sorel, Gabriele Ferzetti [1640193]
5,15 **Money Line.** Un programma di Alan Friedman e Giuseppe Jacobini. Regia di Ranuccio Sodi. Replica [9606464]
6,15 **Una cartolina musicale**

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [5682808]
9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando.** Replica [72033082]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [2362686]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [47624]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [6067247]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1220ª puntata Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [295605]
14,20 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [4783228]
16,00 **Sailor Moon.** Cartoni *Musica e amore [10518]*
16,25 **Giovani intraprendenti volenterosi offresi per occupazione qualunque genere** Telefilm. Con Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Roberto Ceriotti, Marco Bellavia, Uan [8933841]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni *Amica ma rivale [9082]*
17,00 **Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni. *Una tattica pericolosa [85605]*
17,25 **Bobbik** [6453131]
17,30 **Mighty Max.** Cartoni *Il gigante al quarzo [6470]*
17,59 **TG 5 - Flash** [3657421]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi [82179]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [2518]
20,00 **TG 5 - Sera** [67228]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Regia di Riccardo Recchia ☎ 1670/55077 [6303315]
20,40 **La stangata. Chi la fa l'aspetti.** Varietà condotto da Lorella Cuccarini con la partecipazione di Enzo Iacchetti. Regia di Silvia Arzuffi [7563976]
22,45 **TG 5** [7920247]
23,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [561860]
24,00 **TG 5 - Notte** [84938]
0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando.** 2ª parte [9910261]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [9142984]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5794984]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [4732483]
2,30 **A tutto volume.** Replica [5281396]
3,30 **L'Angelo.** Replica [5189984]
4,30 **Nonsolomoda.** Replica [5261532]
5,30 **Target - Dietro lo schermo.** Replica

GIOVANI INTRAPRENDENTI VOLENTEROSI OFFRESI

16,25 Ragazzi Sebbene insoddisfatti per le offerte di lavoro, i volenterosi amici tornano da **Carlotta**. Questa volta la ragazza propone a Marco e Roberto di diventare commessi in un negozio di abbigliamento, a Uan di «esprimersi» in una pasticceria e a Carlo di cimentarsi come imbianchino. Cosa succederà?

20,40 Varietà Nel gioco delle parti **Lorella Cuccarini**, «la più amata dagli italiani», si trasforma in inflessibile giudice per le vendette. **Enzo Iacchetti**, «sagoma» del telegiornale satirico più seguito dagli italiani, si presenta come il mite accompagnatore, con un sogno: poter danzare con lei. E chissà se stasera il coreografo Franco Miseria ha previsto anche per lui un ruolo nello spettacolare balletto ispirato al film di Kevin Costner *Balla coi lupi*, che ottenne ben sette Oscar. Hanno bisogno di un lupo?

23,15 Attualità Una giovane promessa, Vera Gemma, che ha deciso di seguire le orme del padre, l'attore Giuliano. Una solida conferma: **Donatella Moretti**, cantante in voga qualche anno fa. Ultimamente la sua bella voce è stata messa al servizio degli ascoltatori della radio. Con le due donne, la presenza ironica e, nello stesso tempo, tenera di Daniele Luttazzi: vi ricordate le lezioni «very hard» del dottore di *Magazine 3*?

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
— **Mary Bell**
— **Fiocchi di cotone per Jeanie**
— **Beniamino.** Varietà
— **L'isola della piccola Flo**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **Batman**
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **Occhi di gatto** [66659044]
9,20 **Chips.** Telefilm [9578716]
10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner, Eather Locklear [4503995]
11,25 **Village.** News [8550537]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm. Con Richard Dean Anderson, Dana Elcar [8081421]
12,25 **Studio aperto.** News [9581228]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [70537]
12,40 **Studio sport** [181808]
12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
12,50 **Là sui monti con Annette**
— **Ciao ciao mix.** Varietà [908792]
13,30 **Superhuman Samurai.** Telefilm *Il generoso Malcom*
— **Ciao ciao News.** Varietà [7266]
14,00 **Studio aperto.** News [8995]
14,30-18,20 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [95247]
14,35 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8476247]
16,30 **Highlander.** Telefilm *Doppia personalità.* Con Adrian Paul, Alexandra Vandernoot, Stan Kirsch [9007537]
17,45 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione *Un divo da quattro soldi.* Con Magalie Madison, Camille Raymond [115286]
18,20 **Cobra investigazioni** Telefilm. *America la grande promessa [1021860]*
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [30150]
19,50 **Studio sport** [7473112]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino e Antonella Elia [30957]
20,45 Venerdì prima. **Resa dei conti a Little Tokio** (1991) Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Mark L. Lester. Con Brandon Lee, Dolph Lundgreen [926599]
22,15-0,15 **Arma non convenzionale** (1990) Film poliziesco. Regia di Craig R. Baxley. Con Dolph Lundgreen, Matthias Hues [5293889]
23,15 **Fatti e misfatti.** Attualità [5552131]
0,15 **Italia 1 sport** [2137822]
1,15 **Sgarbi quotidiani.** Replica [5435087]
1,30 **Kung Fu.** Telefilm [7642532]
2,30 **Chips.** Telefilm [5289938]
3,30 **Carambola filotto... Tutti in buca** (1975) Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Paul Smith, Michael Coby, Glauco Onorato, Pino Ferrara [7244483]
5,00 **T.J. Hooker.** Telefilm [5262261]
6,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm

13,30 **Telefilm** Il perfido Malcolm ha creato un virus che gli permette di accedere ai conti correnti di tutte le banche. In questo modo riesce a prelevare tutti i risparmi del povero Sam. Non contento di «prosciugare» il suo grande nemico, Malcolm decide di attingere a piene mani dai conti più ricchi del paese.

COBRA INVESTIGAZIONI

18,20 **Telefilm** Maria, una giovane salvadoregna, esule politica, ha sposato un trafficante d'armi americano solo per ottenere la cittadinanza. Stanca però dei maltrattamenti del marito, Maria si rivolge all'agenzia Cobra per avere protezione. Scandal (**Michael Dudikoff**) scopre così che l'uomo sta per rubare armi della CIA per venderle agli arabi.

RESA DEI CONTI A LITTLE TOKIO

20,45 **Film** Due poliziotti (Dolph Lundgren e **Brandon Lee**) esperti di arti marziali, dopo lunghe indagini riescono a sconfiggere una pericolosa banda di malviventi che imperversa sanguinosamente nel quartiere giapponese di Los Angeles. Ma la Yakuza, la potente mafia nipponica, è dura a morire e la replica dei gangster dagli occhi a mandorla non si farà attendere. (durata: 76')

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm. Con Barbara Eden, Larry Hagman [2578841]
7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. Con John Ritter [8041624]
8,00 **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Comenares, Gabriel Corrado [78402]
9,00-17,10 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo
☎ 0369/56126 [34266]
9,20 **Catene d'amore.** Telenovela. Con Diana Bracho, Cynthia Klitbo [93179402]
9,55 **Grandi Magazzini.** Televendita [6079711]
10,10 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [81938995]
10,45 **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Michael Tylo, Beth Maitland, Melody Thomas Scott, Victoria Rowell [2901315]
11,25 **TG 4 - Mattina** [8270044] L.I.S.
11,50 **Rubi.** Telenovela [4603112]
13,00 **Cuore selvaggio.** Telenovela. Con Arsenio Campos, Claudia Islas, Eduardo Palomo, Ana Colchero [1334]
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [4421]
14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [27334]
14,20 **Sentieri.** Soap opera. Con Frank Dicopoulos, Maeve Kinkead, Morgan Englund, Kelly Neal [4903860] 777
15,25 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez, Clayton Norcross, Patrizia Rossetti [2793228]
16,25 **Agenzia matrimoniale.** Conduce Marta Flavi [6611044]
17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [509995]
18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [95696]
19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [222]
19,30 **Le news di Funari** [2225570]
20,45 **Cronaca** a cura di Emilio Fede [9566131]
20,50 **Grand Canyon** (1991) Film drammatico. Regia di Lawrence Kasdan. Con Kevin Kline, Steve Martin, Mary McDonnell, Danny Glover [54371131]
23,15-1,35 I bellissimi di Rete 4. **Vivere e morire a Los Angeles** (1986) Film poliziesco. Regia di William Friedkin. Con William Petersen, Willem Defoe, John Pankow, Debra Fever [9022808]
23,30 **TG 4 - Notte** [8488370]
1,35 **Rassegna stampa** [7786280]
1,50 **Medicine a confronto.** Replica [7664464]
3,20 **La donna bionica.** Telefilm [8936613]
4,15 **Samurai.** Telefilm [6351377]
5,05 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [3192629]
5,25 **I Jefferson.** Telefilm [3105193]
5,45 **Samurai.** Telefilm [4708938]
6,30 **La donna bionica.** Telefilm

La Donna del Mistero

15,25 **Telenovela** Nel bel mezzo di una festa, Carlo (**Gustavo Garzon**) irrompe disperato facendo una scenataccia. La ragione? Valeria sta malissimo e tutti sembrano indifferenti; anzi se la spassano. Questo però è falso. Qualche esempio? Giulia è ostaggio di due farabutti, Santina ha la difterite, Michele è vittima dei deliri di Suor Paolina.

GRAND CANYON

20,50 **Film** Con l'auto in panne in un ghetto nero, un avvocato benestante (Kevin Kline) è aggredito da una banda di teppisti. Quando tutto sembra perduto, il legale viene salvato dall'intervento di un meccanico (**Danny Glover**). Tra i due, nonostante la differenza di ceto, nascerà una grande amicizia... La vita quotidiana della metropoli è un pretesto per parlare, con ironia, del malessere della nostra società. (durata: 131')

VIVERE E MORIRE A LOS ANGELES

23,15 **Film** Tutti i mezzi son buoni per vendicare un collega ucciso a tre giorni dalla pensione. Con quel principio, il poliziotto Richard Chance (**William Petersen**) non rispetta le regole. E per mettere le mani sull'omicida si allea con un truffatore, diventa complice di un'equivoca informatrice (**Debra Fever**), ricorre persino alla rapina. (durata:116')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [7063]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [5220518]
9,30 **Agente speciale 86: un disastro in licenza** Telefilm. *Il misterioso Dott. T [7808]*
10,00 **Dallas.** Soap opera. *Enigma [59889]*
11,00 **Le grandi firme.** Shopping time [22711]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** [8773]
12,30 **Casa: cosa?** [13088]
13,30 **TMC Sport** [4792]
14,00 **Telegiornale flash** [69727]
14,10 Pomeriggio al cinema. **La sera del ballo** (1990) Film commedia. Regia di Paul Schnieder. Con Alyssa Milano, Brian Bloom, Tracey Gold [7864063]
15,50 **Tappeto volante** [73515082]
18,15 **Le grandi firme** [766614]
18,30 **The Beatles.** Cartoni [24570]
18,45 **Telegiornale** [7922044]
19,30 **T.r.i.b.u. - The Lion Trophy Show** [97228]
20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [2144131]
20,35 **Homefront - La guerra a casa.** Serial. 21ª puntata Con Kyle Chandler, Dick Anthony Williams [9978150]
21,30 **Prima che accada.** Settimanale di economia. 6ª puntata [47082]
22,30 **Telegiornale** [5624]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [37605]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno** [78377]
0,10 **Retta d'arrivo** a cura di Mario Berardelli [4966700]
0,15 **NbAction** [35714]
0,45 **Noi, loro, gli altri.** Replica [1357754]
1,15 **Casa: cosa?** Replica [2417919]
2,15 **Euronews** [10104174]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [4672532]
7,00 **Euronews**

T.r.i.b.u.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50-16,45 e 23,10 **Speciale spettacolo** [4443624]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono M. G. Elmi e C. Tedeschi [959112]
13,00 **Casa Capozzi.** Sit-com. *La leva.* 7ª p. [833650]
13,30 **Musica e spettacolo.** 155ª puntata [447353]
13,55 **Andiamo al cinema** [7592247]
14,00-19,00 e 22,15 **Notiziari regionali** [738286]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8311537]
17,00 **Fiori di zucca Juke-box** [227570]
17,15 e 19,30 **TG rosa** [694808]
17,45 **Rosa Tv - Marilena.** Telenovela [5671624]
20,00 **Vacanze istruzioni per l'uso.** 10ª p.
20.15 **Telemeno.** 10ª p. [916247]
20,30 **Forza da sbarco** (1990) Film d'azione. Regia di Richard Lynch. Renée Cline, Walter Cox [222605]
22,30 e 0,55 **Cinema 6** conduce Joe Denti [347773]
22,40 **Cuore in rete** conduce Cristina Grober. 25ª p. [6292024]
23,25 **Intimo** (1972) Film drammatico. Regia di Bob J. Ross. Con Eva Grimaldi, Leonardo Treviglio, Thomas Arana

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e 19,00 **Telegiornale** [2285131]
13,30 **Punta alle 8.** Sit-com (R) [283911]
14,00 **Superamici.** Cartoni [833470]
14,30 **California.** Serial [844402]
16,00 **Rubrica cinema** [693570]
16,15 e 0,15 **Programmazione locale** [8163773]
17,30 **China Beach.** Telefilm. *Echi di morte [321315]*
18,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [325131]
19,30 **Punta alle 8.** Sit-com [924266]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [921179]
20,30 **Specchio nero** (1984) Tv movie thriller. Regia di Richard Lang. Con Jane Seymour, Stephen Collins, Vincent Gardenia, Ty Henderson [237537]
22,30 **Week - end da favola.** Varietà. Con Jessica Selli, Monique, Marco Carolei [894686]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Keenan Wynn

NUMERO SHOWVIEW 013

7,00 **Tap - Sulle strade di BroadWay** (1989) Film musicale [7646452]
9,00 **I mitici - Colpo grosso a Milano** (1994) Film commedia [3246696]
11,00 **Runaway** (1985) Film d'azione [482599]
12,45 **+1 News** [511286]
13,00 **Calde notti d'estate** (1993) Film commedia [822315]
15,00 **Weekend con il morto** (1989) Film comico [507808]
17,00 **Telepiù bambini.** Show [291421]
19,00 **I dinamitardi** (1994) Film thriller [598599]
20,25 **I corti di Tele+**
— **Arisha, der bar uund der steinerne ring** di Wim Wenders (1993) [576334]
21,00 **Piccolo Buddha** (1993) Film drammatico [2576711]
23,25 Omaggio a Brian De Palma. **Il falò delle vanità** (1990) Film drammatico [7475605]
1,35 **Il banchetto di nozze** (1993) Film commedia [9473735]
3,30 **Spiritika** (1987) Film horror [2722280]
5,15 **1860 - I Mille di Garibaldi** (1934) Film storico

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [890995]
8,00 **Fitness** [3141042]
10,00 **Coast to Coast** (R) [881247]
11,00 **Vela: America's CUP.** Categoria Challengers e Defenders. Gara 6 e 8 (R) [111686]
12,30 **Golf: Sahara CUP** [257266]
13,30 **Settimana Gol: Speciale Coppe** [350792]
14,00 **Coast to Coast** [12730624]
18,30 **Pallamano.** Rubrica a cura di Eduardo Lubrano [707686]
19,00 **Pallanuoto.** Rubrica a cura di Tommaso Liguori [277860]
19,30 **Telesport** [894131]
19,35 **Sportime.** Magazine sportivo. 1ª parte [669686]
20,00 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita [5095421]
21,45 **Latin Futbol** a cura di Massimo Tecca [3884605]
22,00 **Sportime.** 2ª parte [293808]
22,30 **Bordocampo** [292179]
23,00 **PGA Golf Tour** [702131]
23,30 **Vela: America's Cup.** Categoria Challengers e Defenders. Finale. Gara 7 e 9. Differita [734155]
1,00 **Atletica NCAA: Indoor Champs.** Telecronaca di Maurizio Compagnoni

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 **Shangai Express** (1932) Film drammatico. Regia di Josef Von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Clive Brook [92485792]
17,00 **+3 News**

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e 12,00 **Cornflakes** [2176570]
9,00 e 20,00 **The Mix** [33108266]
13,00 e 19,45 **Il Formicaio** [975150]
14,00 **Segnali di fumo** [932266]
16,00 **Arrivano i nostri** [633632]
16,30 **Clip to clip** [347353]
17,30 **Caos Time** [431131]
18,00 **Zona mito** [3149228]
19,25 e 23,55 **Pruriti** [1293624]
19,30 e 23,30 **Vm-Giornale** [249112]
20,30 **Caos Dance** [155334]
22,00 **Gary Moore Special** [903773]
22,30 **Megaphone**

Paola Maugeri

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Håkan [389686]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [383402]
15,00 **3 From 1** [665044]
15,15 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [8209518]
16,00 **Cine Matic** with VJ Ingo [391204]
16,15 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [3859605]
17,00 **MTV News at Night** [405624]
17,15 **The Afternoon Mix** with Enrico [502711]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [850599]
18,00 **MTV's Real World 1**

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [54310808]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [938204]
14,30 **Pomeriggio insieme** [848228]
16,00 **News Company** [620624]
16,15 **Starlandia** [3284247]
17,00 **Carte rosa** di Annamaria Londei [236228]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono M. G. Elmi e C. Tedeschi [7936315]
18,15 **Cassa Capozzi.** Sit-com. ... *[407334]*
18,45 **Piacere Italia.** Rubrica [9028247]
20,30 **La ballata dei mariti** (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliolini. Con Memmo Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate

M. Giovanna Elmi

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 08

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,00 **Di tasca vostra** quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [84537]
16,00 **Tg Amori** cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [88353]
17,00 **Tg Nero su rosa** a cura di Dora Rametta [89501]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [76518]
19,30 **TgA News** [88570]
20,25 **Mi consenta** di Rosario Pacini [1624599]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [45624]
22,30 **Mi consenta** di Rosario Pacini. Replica

GALLERIA

La nobiltà della frutta

I colori della frutta e i riflessi dell'alzata Broggi 1818 Collezione Luna sono l'esaltazione della bellezza. Il gusto delle rosse fragole e della bruna susina diventano una sola cosa con la meraviglia degli occhi per un capolavoro in metallo argentato: servire la frutta diviene un momento d'incanto per i sensi che nobilita il quotidiano rito del pasto.

L'alzata della collezione Luna è anche complemento per l'arredamento: semplice e, allo stesso tempo, elegante conferisce alla casa una nota d'inconfondibile originalità.

Talvolta basta l'emozione di un riflesso per celebrare il fascino dell'arte nella vita. Quando posate e vasellame in argento incantano per la perfezione delle linee e l'eleganza nel gusto, siamo di fronte all'esaltazione di una bellezza che ha le proprie radici nelle antiche «officine» dove i maestri d'arte infondevano al metallo, con una paziente opera di incisione e cesellatura, tutta la creatività della tradizione. Come nella bottega dei Broggi a Milano.

«Broggi argentieri in Milano dal 1818» hanno contrassegnato gli argenti nelle forniture della Real Casa, delle Ambasciate, delle più importanti società di navigazione, degli alberghi e dei ristoranti più prestigiosi d'Europa.

Protagonista da oltre un secolo e mezzo nella lavorazione degli argenti per la tavola e per l'arredo, Broggi ha fatto della sua maestria una «cultura del vivere» dove tutto è in funzione dell'oggetto d'arte finale.

Anche adesso «Broggi 1818» – nata dall'acquisizione da parte del Gruppo Bertoli (Abert) e dai Fratelli Bugatti (Gnutti Andrea) – continua la propria fedeltà alla bellezza. Con qualcosa in più.

Un artistico portafrutta d'argento

Infatti l'utilizzo di avanzate tecnologie ha esaltato la creatività e ha posto il disegno, lo stile e la preziosità della tradizione Broggi a testimonianza di un'unione vincente tra le macchine e la mano dell'uomo. Broggi 1818 è anche una dinamica azienda che ha i suoi punti di forza nel know how, nelle tecniche di progettazione, nelle capacità produttive e organizzative (rapida evasione ordini e consegna veloce in tutt'Italia e risposta mirata a qualsiasi esigenza). Un'azienda di antica storia per un grande progetto: Broggi 1818 vuole offrire ai pubblici più vasti la possibilità di possedere la posateria ed il vasellame della grande tradizione. Un tempo riservati alle tavole più esclusive d'Europa, ora i capolavori di Broggi 1818, immutati nel fascino e nella preziosità, diventano l'occasione per conferire alla casa una nota di inconfondibile eleganza.

I Normanni popolo d'Europa

L'esposizione internazionale **«I Normanni Popolo d'Europa»** promossa a Palazzo Venezia lo scorso anno ha fornito l'occasione di un interessante approfondimento della materia a una scuola, la **Montello di Torre Angela a Roma**. I ragazzi, aguzzando l'ingegno e la fantasia, si sono cimentati con il tema raggiungendo risultati sorprendenti che dimostrano, accanto ad una inconsueta padronanza dei problemi affrontati, una capacità di penetrazione per alcuni aspetti veramente originale. Del lavoro svolto è data concreta testimonianza in una recente mostra che si è tenuta nei locali della scuola. I ragazzi compiranno poi, in questo mese, uno stage d'istruzione in Normandia.

Impossibile dare un resoconto sia pure sommario di quanto è stato prodotto.

Di alcune scene del famoso arazzo di Bayeux, ad esempio, viene offerta una reinterpretazione alternativa con varie tecniche: mosaico, pittura su tela, ricamo; di una chiesa sperduta nella Calabria (S. Adriano di San Demetrio Corone - CS) sono stati riprodotti i mosaici pavimentali; della Torre di Londra, come pure di alcuni villaggi e caratteristiche fortificazioni normanne, le cosiddette «motte», sono stati realizzati i plastici. E poi ci sono riproduzioni di navi, di armi, di suppellettili, di reliquiari, opere in bronzo, bassorilievi, la replica del mantello di Ruggero II, fotografie, disegni, illustrazioni, ricerche storiche, ricerche sull'origine dei cognomi, lavori in ceramica, pannelli con battaglie e cavalieri.

Sono stati perfino realizzati piatti tipici della cucina normanna, a riprova dei contenuti autenticamente culturali della mostra. La mostra ha suscitato l'interesse perfino di studiosi di storia normanna per l'originalità di alcuni spunti di ricerca.

6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso**
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR1 - Culto evangelico**

7,47-19,43 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Manuela De Vito e Ida Guglielmotti. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,49 Bolneve
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,08 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
11,07 **GR 1 - Previsioni week end**
11,45 **Senti la montagna** conduce Donatella Bianchi. Realizzazione di Sergio Fedele
12,00 14,00 15,00 16,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 **GR 1 Ultimo minuto**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
14,13 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,09 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **Radiohelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchini
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,25 **GR 1 - Mondo Motori**
19,38 **GR 1 - Ascolta si fa sera**
19,43 **GR 1 - Zapping**
21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
21,10 **Radiouno jazz '95.** Attualità, retrospettiva e concerti della settimana con Franco Fayenz. Regia di Roberta Pulino
22,44 Bolmare
23,10 **La telefonata** di Simona Argentieri
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 9,07 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,47 13,44 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,45 20,32 20,57 21,57 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,27 14,34 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue** con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Le voci dell'aria.** Originale radiofonico scritto e diretto da Leandro Castellani. 5ª puntata. Con Paola Mannoni, Carlo Baccarini, Nadia Ferrero, Andrea Giordana, Guido Penne
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,40 **Tempi che corrono.** Inseguimento quotidiano fra scherzi, giochi, musica e facezie di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevale. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo
☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia:** Giro d'Italia in 100 giorni
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,19 Bolneve
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 **Atlante:** varietà mobile sulla cultura che viaggia di Dodi Moscati e Valerio Corzani. Realizzazione di Salvatore Marino
21,35 **Radiostarship.** Musica per la nave delle stelle, di Claudio Rocchi. A cura di Renzo Ceresa
22,30 **Giornale Radio Rai GR 2**
22,40-0,30 Nell'anniversario marconiano in diretta dal **Piano Bar Antica Pietra Rossa** di Messina trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato
0,30-6,00 **Stereonotte.** A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 I successi di ieri e di oggi con Luciano Ceri

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale della mezzanotte**

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,23 Bolneve
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Alexej Boukalov, direttore per l'Italia dell'Agenzia Russa Itar-Tas ☎ (06) 3722004
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Francesco A. Saponaro
F. Liszt: Salve Polonia, interludio dall'oratorio "La leggenda di San Stanislao" (Orchestra Sinfonica Filarmonica di Cracovia dir. T. Strugala)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da M. Gulinucci. Oggi: **Sport**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
K. Pietrowski: Sinfonia in re maggiore (Orchestra da Camera Filarmonica di Poznan dir. R. Satanowski) ◆ F. Chopin: Polacca n. 7 in la bemolle maggiore op. 61 (Pianista V. Perlemuter) ◆ K. Penderecki: Agnus Dei per coro a cappella, dal "Requiem polacco" (Coro Filarmonico Nazionale di Varsavia dir. H. Wojnarowski)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci
10,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 3ª parte
H. Wieniawski: Fantasia concertante per violino e orchestra su temi del Faust di Gounod (Solista V. Brodsky - Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Polacca dir. A. Wit)
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre.** Novità in compact
11,51 **Pagine da ...**
12,00 **MattinoTre.** Archivio del jazz. Selezione di Riccardo Scivales
12,15 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,15 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli, Carlo Cavalletti e Andrea Fasano. A cura di Lorenzo Chiera
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
14,00 **Scatola sonora. Concerti DOC** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI
G. Tartini (elab. E. Pinelli): Concerto n. 58 in fa maggiore per archi, due oboi e due corni (Direttore Franco Caracciolo) (Reg. 12-5-1962) ◆ P. Hindemith: Kammermusik n. 7 per organo e orchestra op. 46 n. 2 (Solista Fernando Germani - Direttore Franco Caracciolo) (8-5-1962). A cura di Ilio Catani
14,30 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono Ursula Bavaj e Giorgio Patrizi. A cura di Daniela Sbarrini
15,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
15,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro Un programma di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Beppe Croce, Alessandra Tocci e Alfredo Tutino. Organizzazione Antonella Senese. Regia di Leopoldo Antinozzi
☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
16,45 **Scatola sonora.** 3ª parte
17,00 **Il giardino dei Finzi Contini** di Giorgio Bassani. Lettura a più voci diretta da Giuseppe Venetucci. Introduzione di Ernesto Ferrero
17,30 **Scatola sonora.** 4ª parte
17,45 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera** di Valerio Pellizzari. A cura di Guido Gola
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,30 **Hamlet suite** spettacolo concerto: collage di testi e musica di Carmelo Bene con Monica Chiarabelli e Paula Boschi. Presentazione di Franco Quadri ed Enrico Ghezzi
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
— **La stanza della musica**
23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di Paquito Del Bosco *"Poveri ma... Risi"*
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

ATLANTE

Viaggi sulle onde della musica

Dodi Moscati, cantautrice e giornalista musicale, e Valerio Corzani, giornalista e musicista, sono gli autori e conduttori di *Atlante*, un varietà «mobile» sulla cultura che viaggia in onda ogni venerdì alle 20,04 su Radiodue. Il «filo rosso» della mobilità è la chiave per entrare nei posti, nei suoni, nelle storie delle persone: esploratori di professione ma anche scrittori che «viaggiano da fermi», reporter e musicisti, hostess, documentaristi, inviati speciali e direttori di circo (senza animali). Varietà mobile, carovana instabile, *Atlante* vuole incuriosire interpretando nel suo significato più divertente ma anche esplicativo, il senso del termine «esplorazione», e prendere per mano l'ascoltatore senza irrigidirsi nell'aridità tecnica della guida turistica. Insomma una sorta di viaggio atemporale, alla ricerca delle tracce musicali, letterarie, poetiche e perché no anche aneddotiche, pubblicitarie e lessicali.

I tempi della trasmissione, agili e frenetici, prevedono anche interventi e interviste e due contenitori con protagonisti fissi, che per qualche minuto «invaderanno» lo spazio dei due conduttori, vale a dire: Marco Manusso nei panni di Darsan, uno storico della musica impazzito, in cerca di scoop sensazionali e Freak Antoni, leader degli Skiantos, con consigli per vacanze al contrario. L'ultimo venerdì di aprile Dodi Moscati (che sta per pubblicare il suo ultimo album, *In blues*, prodotto da Renato Venturiero per la Rossodisera) condurrà la trasmissione da New Orleans con Andy J. Forest, Willie De Ville e altri ospiti del Festival Jazz, mentre Corzani sarà in studio a Roma per coordinare il tutto.

Dodi Moscati

HAMLET SUITE

Un'antologia scespiriana di Bene

Con un composito programma ispirato all'*Amleto* di Shakespeare – cavallo di battaglia di tutti i grandi interpreti teatrali – giunge a conclusione la serie delle riproposte del teatro di Carmelo Bene, in onda nel Cartellone della prosa di Radiotre venerdì 21 aprile alle 20,30. Lo spettacolo è un collage di brani del dramma scespiriano, sottolineati da interventi musicali. Il venerdì successivo verrà invece trasmessa *Terra di nessuno*, una commedia scritta da Harold Pinter vent'anni fa e proposta da Radiotre nella recente edizione teatrale con Paolo Bonacelli, Luigi Pistilli e la regia di Guido De Monticelli.

LA TELEFONATA

Dopo il film, il «ricordo della vita»

Venerdì 14 si conclude la partecipazione di Irene Bignardi al programma della tarda serata di Radiouno, *La telefonata*, una trasmissione di una manciata di minuti che ogni sera (dal lunedì al venerdì, alle 23,10) è un'occasione per qualche riflessione, qualche tuffo nel passato o anche un viaggio nel futuro. Dopo Massimo Fornicoli, che ha parlato di astrologia (e non solo), ecco Irene Bignardi che con i suoi ospiti telefonici è andata alla ricerca del «film della vita», ovvero di quella pellicola rimasta impressa nel ricordo. Per Piero Angela, questo film è stato *Amarcord*, per Nico Orengo, un famoso western con Alan Ladd, *Il cavaliere della valla solitaria*, e per Antonio Tabucchi *La dolce vita*.

Dopo il cinema, ecco il turno dei ricordi, sollecitati dalla psicoanalista Simona Argentieri che per due settimane (dal 17 aprile) sarà al telefono per raccogliere il «ricordo della vita» di semplici ascoltatori, ma anche di personaggi famosi della cultura, dall'etologo Danilo Mainardi al filosofo Sergio Quinzio, a Giorgio Bocca, ecc. Una segreteria telefonica (al numero 06-3220004) è in funzione per raccogliere le testimonianze degli ascoltatori.

Dal prossimo maggio, di settimana in settimana, *La telefonata* sarà affidata a conduttori diversi che si intratterranno, al telefono appunto, sui temi più disparati: (la speranza, come risposta all'inquietudine dell'animo, il viaggio della vita, l'opera d'arte, il rapporto con le scoperte scientifiche, o anche con la canzone della vita) sempre con interlocutori scelti tra personaggi famosi in campi diversi, e semplici ascoltatori.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00/JAZZ E DINTORNI - 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA: J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - Quartetto Allegri P. Carter e D. Roth, vl.i, P. Paceyt, v.la; B. Schrecker, vc. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ave Maria Stella per soprano e piccola orchestra - Sopr. K. Laki - Orch. da Camera di Wurtenberg dir. F. Bernius. **J. S. Bach**: Quattro corali per organo BWV 707-708-709-710 - Sol. P. Hurford. **Anonimo del XVI secolo**: Riu Riu - Complesso Strumentale e vocale Agrupacion Musica Dir. E. Grieco. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K 467 - Sol. A. Weissenberg - Orch. Wiener Symphoniker Orchestra dir. C. M. Giulini.

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K 364 - I. Oistrakh, vl.; D. Oistrakh, v.la - Orch. Filarmonica di Mosca dir. K. Kondraschin. **C. Debussy:** Tre notturni per orchestra: Nuages — Fetes — Sirenes - Orch. e Coro femminile di Roma della Rai dir. R. Fruebeck De Burgos

◆ 8,30/IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO: J. S. Bach: Sei preludi e fughe dal Clavicembalo ben temperato - Sol. K. Gilbert

◆ 9,00/MUSICHE CORALI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sochs Sprüche op. 79 - Coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington. **L. van Beethoven:** Elegischer Gesang op. 118 - London Symphony Orchestra e Ambrosian Singer dir. M. Tilson Thomas - M° del Coro J. Mc Carthy. **F. Schubert:** Gebet, per coro misto op. 139 a - Coro del Teatro alla Scala - Pf. A. Beltrami - Dir. R. Gandolfi. **F. Poulenc:** Petites voix, 5 cori facili a cappella: La petite fille sage — Le chien perdu — En rentrant de l'ecole — Le petite garçon malade — Le hérisson - Coro Maitrise Gabriel Fauré dir. T. Farre Fizio. **B. Bartók:** Trois Villages scenes: Lakadalom — Hölesödal — Legenytane - Orch. e Coro della Radio di Budapest dir. G. Lehel

◆ 9,50/DUE SINFONIE DI LUIGI BOCCHERINI: Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 12 - Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard - Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 35 - Orch. I Filarmonici di Bologna dir. A. Ephrikian

◆ 10,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-665-2. **M. Ravel:** Concerto in sol per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-31046. **Z. Kodaly:** Sonata per violoncello e pianoforte op. 4 - M. Perenyi, vc.; J. Jando, pf. DISCO COMPACT CAPRICCIO 10-197. **J. M. Haydn:** Serenata in re maggiore - Orch. Virtuosi Saxoniae dir. L. Guttler. DISCO COMPACT CBS MBK-44815. **F. Chopin:** Les Sylphides - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

◆ 12,30/LE PARNASSE FRANÇAIS: M. Marais: La sonnerie de Saint Généviève du Mont de Paris. **J. Fery Rebel:** Tombeau de Monsieur de Lully - Complesso Musica Antiqua di Colonia. **M. Marais:** Sonata à la maresienne - London Baroque dir. C. Medlam

◆ 13,10/LA COMEDIE BALLET: N. Rota: Le Molière imaginaire, comédie-ballet per Maurice Bejart - Orch. del Theatre Royal Monnaie di Bruxelles dir. E. Boncompagni

◆ 14,00/VIVALDI TRASCRITTO PER CHITARRA: Concerto in la minore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per violino, archi e continuo) - Sol. A. Romero — Concerto in do maggiore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per mandolino) - Sol. P. Romero — Concerto in re maggiore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per liuto, due violini e basso continuo) - Sol. C. Romero - Academy of St. Martin in the Fields dir. I. Brown

◆ 14,25/CONCERTO BAROCCO: W. Byrd: Salve Regina mater misericordiae. Antifona a quattro voci - Complesso vocale Chanticlier dir. J. Jennings. **J. Blow:** Let thy hand be strengthened, Anthemha quattro voci per coro e organo - Coro della Abbazia di Westminster - Org. H. Bicket - Dir. S. Preston. **J. Kuhnau:** Partita in sol maggiore n. 5 - Cemb. A. Harvath. **G. P. Teleman:** Concerto per tre trombe, oboe e orchestra - Sol. M. André - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. P. Caillard

◆ 15,00/I CONCERTI IN REPLICA: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Riccardo Chailly. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Reg. eff. il 26-1-1989). **G. Mahler:** Sinfonia n. 6 in la minore

◆ 16,25/SALVATORE ACCARDO-NICCOLO' PAGANINI: Concerto n. 2 in si minore per vl. e orchestra op. 7 - Orch. Filarmonica di Londra dir. C. Dutoit

◆ 17,00/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985. A. HEWITT 1ª CLASSIFICATA AL CONCORSO «GLENN GOULD» DI TORONTO: J. S. Bach: Suite inglese n. 6 in re minore (BWV 811). **W. A. Mozart:** Sonata in si bemolle maggiore K. 281. **G. Fauré:** Notturno n. 5: Valse Caprice n. 1 — Valse Caprice n. 2. **M. Ravel:** Le tombeau de Couperin

◆ 18,30/FILOMUSICA: H. Purcell: Jehova quam multi sunt Hostes mei, salmo n. 3 per coro a 5 voci e organo - Org. F. Grier - Coro Christ Church Cathedral Oxford dir. S. Preston. **W. A. Mozart:** Quintetto in do minore per archi K 406 - Quartetto Smetana e J. Suk, v.la. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Gli addii» - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Jerzy. **M. Glinka:** Trio pathetique per clarinetto, fagotto e pianoforte - A. Hacker, clar.; H. Lange, fag.; R. Burnet, fpiano. **F. Mendelssohn-Bartoldy:** Minnelied op. 34 n. 1 - D. Fischer-Diskau, bar., W. Sawallisch, pf. **F. Martin:** Ballata per flauto, orchestra d'archi e pianoforte - Sol. C. Klemm - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

◆ 20,00/L'OPERA LIRICA: EDGAR. Dramma lirico in tre atti di Ferdinando Fontana (da «La Coupe et les Levres» di Alfred De Musset). Musica di **Giacomo Puccini.** Fidelia: R. Scotto; Edgar: C. Bergonzi; Tigrana: G. Killerbrew; Frank: V. Sardinero; Gualtiero: M. Munhittrick - Orch. dell'Opera di New York. Cori: Schola Cantorum di New York e New York City Opera Children's Chorus dir. E. Queler - M.i dei Cori H. Ross, M. Hohner

◆ 21,35/PER PIANOFORTE: F. Liszt: Tre notturni per pianoforte: n. 1 in la bemolle maggiore — n. 2 in mi maggiore — n. 3 in la bemolle maggiore (Sogno d'amore) — Grand galop chromatique in mi bemolle maggiore - Pf. J. Bolet

◆ 22,00/CONCERTO DA CAMERA: K. Penderecki: Quartetto n. 1 per archi - Quartetto La Salle. **G. Pierne:** Quintetto in re bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 41 - Quartetto Parisii. **B. Martinu:** Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli - Strumentisti della Academy of St. Martin in the Fields

◆ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di **J. J. Quantz - F. J. Haydn - L. Spohr - F. Mendelssohn-Bartholdy - J. Brahms - G. Mahler**

◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 Euronews [22629]
7,00 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale La Banda dello Zecchino sabato e...** Sorprese giochi e cartoni del sabato con **L'Uomo Ragno:** *Il dr. Destino padrone del mondo* - **Heidi:** *Una vittoria sudata.* - **Il mago di Oz:** *Dove nasce la luce* - **Tin Tin:** *Tin Tin nel Tibet.* 2ª parte. Conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia e Stefania La Fauci. Regia di Fausto Dall'Olio [4907984]
9,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro** Nuova serie. *Ci sono tre lupi* di M. Cecchi, I. Fischetto, L. Mazzetti, E. Nava, R. Piumini, B. Tognolini [4483]
9,30 Papà castoro. Disegni animati [1342]
10,00 Il mondo di Quark a cura di Piero Angela. **Nomadi del vento:** *Oltre l'orizzonte* di Peter Crawford [7331551]
10,45 Canal Grande LaRaichevedRai [8427087]
11,15 Verdemattina conducono Luca Sardella e Janira Majello [1911700]
12,20 Check-up [2981648]
12,25 Che tempo fa [2973629]
12,30 TG 1 - FLASH [11754]
12,35 Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra [6086280]
13,25 Estrazioni del Lotto [7155174]
13,30 TELEGIORNALE [82667]
13,55 TG 1 - 3 minuti di... [5423025]
14,00 RAIUNO e TGR in collaborazione con «Genova per il mare» presentano Puccio Corona in **Linea Blu - Vivere il mare.** Con D. Bianchi e D. Emanuelli. Di P. Corona, L. Matti, G. Parodi [4430209]
15,15 Aladdin. Cartoni [4349754]
15,40 Neonews [3958280]
15,45-17,40 Disney Club. Presentano Francesca Barberini e Ettore Bassi [3957551]
15,50 **Darkwing Duck.** Cartoni [6658006]
16,20 **Cugino di campagna.** Cartoni [7526700]
16,50 **Aladdin.** Cartoni [7612551]
17,20 **Paperino e il gorilla** [327377]
17,40 Almanacco. Settimanale del TG 1 [374782]
17,55 Estrazioni del Lotto [9415551]
18,00 TG 1 [50483]
18,15 In diretta dalla Fiera di Bologna **Più sani più belli** [3985759]
19,35 Parola e vita: il Vangelo della domenica commentato da Don Bruno Maggioni. Regia Luca De Mata [501377] ♫ 777
19,50 Che tempo fa [1228006]
20,00 TELEGIORNALE [445]
20,30 TG 1 Sport [65754]
20,40 In diretta dal Teatro 5 di Cinecittà in Roma Paolo Bonolis presenta **I cervelloni** Un programma di Marco Luci, Federico Moccia, Ugo Porcelli. Con la partecipazione di Wendy. Direttore musicale Fabio Frizzi. Direttore di produzione Vittorio Abbatelli. A cura di Carla Cocuccioni. Regia Giancarlo Nicotra. 1ª trasmissione [1788713]
23,05 TG 1 [9963990]
23,15 Speciale TG1. A cura di Bruno Mobrici [7630754]
0,05 TG 1 - NOTTE
— **Che tempo fa** [2604897]
0,15 Appuntamento al cinema [6712101]
0,20 Il ritorno del grande amico (1990) Film 1ª visione tv. Regia di Giorgio Molteni. Con Luigi Montefiori, Mara Venier, Antonella Ponziani, Antonio Cantafora

Il SOLE sorge alle 6,20 e tramonta alle 19,58
la LUNA si leva alle 2,12 e cala alle 12,46
S. Leonida

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

11,15 Rubrica
Frutta antica, che bontà! **Luca Sardella** e **Janira Majello** cercano di farci riscoprire forme e sapori di un'epoca forse dimenticata. Per l'angolo delle piante si parla della begonia, della flox, e dell'aquileggia. Ospite l'attrice Laura Efrikian che realizza una decorazione floreale su un mobile antico.

20,40 Varietà
«La trasmissione? Una bomba, un varietà straordinario, inimitabile!», avverte **Paolo Bonolis.** «E manca Pippo Baudo. O almeno credo. Perché, cammuffato da inventore, da invenzione... Chissà! Pippo è come Stanislao Moulinski, il camaleontico nemico di Nick Carter». Esordio esplosivo per il programma dedicato agli inventori: grandi idee (lo sci da città, un sistema per riparare i guasti dei tubi di casa senza rompere muri o piastrelle) e ospiti d'eccezione: **Giancarlo Magalli, Maria Grazia Cucinotta, Spagna,** forse Valeria Marini. E, ovviamente, **Pippo Baudo...**

MA LA NOTTE ★★★★★

1,50-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,50 **Frana allo Scalo Nord** (1959) Dramma di Ugo Betti. Con Salvo Randone, Sergio Tofano, Lucilla Morlacchi. Regia di Sandro Bolchi
3,40 **TG 1 - NOTTE.** Replica
3,45 **Concerti sotto le stelle**
4,30 **Diplomi universitari a distanza**
4,30 Controllo dei processi, lezione 14
5,15 Calcolatori elettronici III, lezione 14
6,00 Euronews

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,30 Videocomic [2245938]
6,55-10,35 Mattina in Famiglia conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Conforti [32185445]
7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [5377]
7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA** [2317483]
10,00 **TG 2 - MATTINA** [4937174]
10,35 RAIDUE per voi. Settimanale [1029358]
10,55 Prossimo tuo di Don Giovanni D'Ercole. Regia di Leandro Lucchetti [9114280]
11,15 Ho bisogno di te di Giovanni Anversa, Pierguido Cavallina con la collaborazione di Laura Pacelli, M. Paola Tavazza. Regia di Francesco Silvestri. In collaborazione con Caritas Italiana - Croce Rossa Italiana - Fondazione Italiana per il Volontariato - Movimento di Volontariato Italiano [2973280]
12,00 Mezzogiorno in Famiglia conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Guardì [68483]
13,00 TG 2 - GIORNO [66629]
13,20 TGS Dribbling [3239984]
13,55 Meteo 2 [5421667]
14,00 Dal Piper Club di Roma. **Mio Capitano** *Dal cuore della musica* di Myriam Fecchi e Antonella Giampaoli. Regia di Francesco Manente. Produzione Mario Vecchi. Delegato Rai Ettore Desideri. Conduce Myriam Fecchi [5019879]
14,50 Dreams Roads. Voci: *L'Europa strada facendo* di Emerson Gattafoni [8889826]
15,35 Estrazioni del Lotto [3966209]
15,40 Agguato nel sole (1967) Film western. Regia di R. G. Springsteen. Con George Montgomery, Yvonne De Carlo, Tab Hunter, Brian Donlevy [4900667] ♫ 778
18,05 Sereno variabile di Osvaldo Bevilacqua [451174]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga *Vuoto di ore* [8805087] ♫ 778
19,35 Meteo 2 [8016342]
19,45 TG 2 - SERA [858648]
20,15 TGS Lo Sport [3016754]
20,20 VentieVenti Indizi e parole [7403025]
20,40-23,30 Profondo giallo
20,40 **Omicidio all'alba** Film thriller 1ª visione tv. Regia di Bobby Roth. Con Peter Weller, Sela Ward, David Caruso, James Laurenson [503735] ♫ 778
22,20 Profondo giallo. Un delitto, un'indagine di Bruno Longhini, Giuseppe Passalacqua. Produttore esecutivo Emilia Fiori, Laura Valle. Regia di Giuseppe Passalacqua [2262822]
23,30 TG2 - NOTTE [71984]
23,45 Meteo 2 [1509551]
23,50 Canal Grande LaRaichevedRai. Diario settimanale sui programmi e i personaggi della RAI. Di Guido Barlozzetti, Gigi Marzullo, Antonio Menna. Regia di Antonio Menna [3084342]
0,20-2,00 TGS - Notte sport
0,20 Taranto. **Pugilato: Castiglione - Nuccio.** Titolo italiano pesi mosca [5351014]
1,20 Ancona. **Tennis: Italia - Canada.** Federation Cup

14,00 **Musica** Per chi è giovane, per chi lo è stato e per chi lo è ancora nell'animo: la pista dello storico Piper di Roma accoglie con entusiasmo tutti gli amanti dei vari generi musicali. Con **Myriam Fecchi** largo alle classifiche di cd, compilation, singoli, album; ai videoclip e alla gara tra giovani rapper italiani.

OMICIDIO ALL'ALBA

20,40 **Film 1ª Tv** Mike (**Peter Weller**), poliziotto della squadra omicidi di Hollywood, scopre casualmente in una villa di Rainbow Drive cinque persone brutalmente assassinate. Mike decide di seguire il caso, nonostante non sia di sua competenza. In suo aiuto arriva un'affascinante psicologa (**Sela Ward**) di cui si innamora subito. Le indagini li porteranno in un fitto intrigo tra politici corrotti e potere giudiziario. (durata: 92')

PROFONDO GIALLO

22,20 **Attualità** Elisabetta Gardini riapre un caso che appassionò l'opinione pubblica. La vittima, Graziano Bauso, era immigrato con tutta la famiglia dalla Sicilia. Padre-padrone prepotente e ottuso fu ucciso, e il suo cadavere sepolto per mesi sotto terra in un congelatore.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **Sanremo compilation** [1050083]
2,30 **Diplomi universitari a distanza**
2,30 Reti logiche, lezione 13 [5339267]
3,15 Comunicazioni elettriche, lezione 13 [6116557]
4,00 Metodi matematici per l'ingegneria, lezione 13
4,50 Fisica III, lezione 13
5,45 Tecnologia meccanica, lezione 13
6,30 **Separè**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 Edicola 3 [2238648]
6,45 Schegge [1096483]
7,30 Le diciottenni (1955) Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Marisa Allasio, Virna Lisi, Luisella Boni, Helen Purtello, Antonio De Teffé [1047483]
9,00 Canal Grande LaRaichevedRai. Diario settimanale sui programmi e i personaggi della RAI. Di Guido Barlozzetti, Gigi Marzullo, Antonio Menna. Regia di Antonio Menna [9551]
9,30 Antelope Cobbler (1991) Film comico. Regia di Antonio Falduto. Con Franco Trevisi, Mita Medici, Elisabetta Cavallotti [788280]
11,00 TGR Italia Agricoltura a cura di M. Colangeli e T. Scarlatelli. Conduce D. Bianchi. Regia di M. Graziosi [51193]
12,00 TG3 OREDODICI [53735]
12,15 Ancona. **Tennis: Italia - Canada.** Federation Cup [9706613]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [44483]
14,20 TG 3 POMERIGGIO
— **Meteo 3** [116209]
14,50-18,50 TGS Sabato sport
14,50 **Pallavolo: Campionato italiano maschile.** Play off 1° Finale [76671716]
17,00 **Pallacanestro: Campionato italiano maschile.** Play off Semifinali
— nel corso: Eurovisione. Maastricht (Olanda). **Ciclismo: Coppa del Mondo.** Amstel Gold Race [7564280]
18,50 Meteo 3 [9741396]
19,00 TG 3 [629]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [65716]
19,50 Omnibus. Settimanale del TG 3 a cura di Sara Scalia
20,30 Simonetta Martone e Maurizio Mannone presentano **Ultimo minuto** di Lucia Campione, Ianna Carioli, Maurizio Mannoni, Simonetta Martone. A cura di Emanuela Andreani. Produttore esecutivo Anna Maria Rotoli. Regia di Andrea Bevilacqua [75174]
22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA [20280]
22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [5068193]
22,55 Catherine Spaak in **Harem** di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Daniela Giambarba
23,50 Letti gemelli ideato e condotto da Gloria De Antoni e Oreste De Fornari Partecipa Luciana Littizzetto. A cura di Rosy Mittiga. Regia di Franza Di Rosa [5559445]
0,30 TG3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [6923694]
1,00-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto

CICLISMO AMSTEL GOLD RACE

14,50 **Sport** Pomeriggio sportivo ricco di appuntamenti di prestigio. Prosegue la stagione ciclistica delle grandi classiche del Nord, che oggi fa tappa a Maastricht. Un percorso nervoso che si addice ad opportunisti come lo svizzero **Pascal Richard**, uno dei tanti possibili vincitori di oggi. A seguire gare di play-off dei massimi campionati di pallavolo e di basket.

20,30 **Attualità** Fra i tanti ebrei che sono stati nascosti e salvati dalla gente «comune» in Italia, ce ne sono cento che devono la vita al coraggio e all'altruismo degli abitanti di Nonantola, vicino Modena. Di questi, trenta ragazzi sono stati ospitati e poi portati in Svizzera da Don Arrigo Beccari: il sacerdote, che oggi ha 86 anni, è ospite di **Maurizio Mannoni** e **Simonetta Martone** per ritrovare qualcuno di quei giovani ora adulti.

22,55 **Attualità** La salute ritrovata, un amore riscoperto, un incontro insperato: sono doni inaspettati, che non si incartano ma che per tanti sono molto più importanti di tutti gli oggetti preziosi. Certo sono i «regali migliori» per **Milva**, **Pamela Prati** e **Nancy Brilli**, che raccontano a Catherine Spaak le loro esperienze e emozioni di fronte a momenti di dolore trasformati poi in gioia.

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [5642280]
9,00 **Lo squalo.** Documentario [69648]
10,00 **Affare fatto.** Televendita con Giorgio Mastrota [7464]
10,30 **Il commissario Scali.** Telefilm *Sport e droga.* Con Michael Chiklis, Theresa Saldana [8369209]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [2339358]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [51209]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi. Regia di Filippo Martinez [6034919]
13,40 **Amici** rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [8182280]
15,25 **Anteprima** conduce Fiorella Pierobon [503712]
16,00 **Sailor Moon.** Cartoni *La strada del successo [37613]*
16,25 **Giovani intraprendenti volenterosi offresi per occupazione qualunque genere** Telefilm. Con Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Roberto Ceriotti, Marco Bellavia, Uan [8837613]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni *Il segreto della potenza [3087]*
17,00 **Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni *Portiere paratutto [53006]*
17,25 **Bobbik.** Show [6420803]
17,30 **Mighty Max.** Cartoni *Il grande duello [7803]*
17,59 **TG 5 - Flash** [3624193]
18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [92984]
19,00 **La ruota della fortuna** gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [2551]
20,00 **TG 5 - Sera** [73261]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Regia di Riccardo Recchia. Per "S.O.S. Gabibbo" ☎ 1670/55077 [2888025]
20,40 **Non dimenticate lo spazzolino da denti.** Varietà condotto da Fiorello. Regia di Mario Bianchi [9613984]
23,00 **TG 5** [8396]
23,30 **Sul luogo del delitto.** Telefilm. 1ª visione. *Il terrore [7667]*
24,00 **TG 5 - Notte** [71675]
0,50 **Anteprima.** Attualità [3827859]
1,25 **Sgarbi quotidiani.** Replica [6264101]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5761656]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [4636255]
2,30 **Nonsolomoda.** Replica [5185168]
3,30 **L'Angelo.** Replica [5156656]
4,30 **A tutto volume.** Replica [5165304]
5,30 **Target - Dietro le quinte.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

17,30 Cartoni Norman deve superare tre prove di forza contro un titano dalla testa di leone. Il duello è tanto impegnativo quanto importante: se Norman vincerà potrà vivere sulla Terra per altri diecimila anni. Max, che non vuole restare senza la fedele guardia del corpo, decide di aiutare il suo amico. E di nuovo si infila il magico berretto rosso.

Non dimenticate lo spazzolino da denti

20,40 Varietà Ogni sabato con **Fiorello** il video diventa un «villaggio vacanze»: giochi, balli, musica, divertimento, e un viaggio premio per le persone del pubblico che, ignare, vengono coinvolte in giochi e esibizioni varie. Uno spettacolo su misura per lo showman, accompagnato nelle sue performance musicali da diciannove elementi d'orchestra e da sei ballerine. Dall'esterno, collegamenti a sorpresa a cura di **Marco Balestri.**

SUL LUOGO DEL DELITTO

23,30 Telefilm Tra le pagine di un romanzo è forse scritta la soluzione di due delitti. Patty, impiegata presso una casa editrice, caldeggia presso il suo capo la pubblicazione del primo libro giallo di Charlie Gordon. Ottenuto il consenso, la donna comincia a leggere il testo e scopre che il protagonista è uno scrittore morbosamente innamorato di un'editrice. Dalle parole ai fatti: poco dopo la donna muore in circostanze misteriose.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **Mary Bell**
— **Fiocchi di cotone per Jeanie**
— **Beniamino.** Varietà
— **L'isola della piccola Flo**
— **Batman**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **Il tulipano nero**
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **Occhi di gatto** [66626716]
9,30 **Tarzan.** Telefilm. 1ª visione [68919]
10,30 **Superboy.** Telefilm *Vendetta profonda [6808445]*
11,25 **Village.** News [8527209]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [8058193]
12,25 **Studio aperto.** News [9478700]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [62990]
12,40 **Studio sport** [533261]
12,50-14,00 Ciao ciao e cartoni
12,50 **Là sui monti con Annette**
— **Ciao ciao Mix.** Varietà [794551]
13,30 **Power Rangers.** Telefilm [1261]
14,00 **Studio aperto.** News [2990]
14,30-17,50 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [14700]
14,35 **Ciak.** Attualità [726984]
15,00 **I ragazzi della III C.** Telefilm. *Tutti al mare [12532]*
16,30 **Highlander.** Telefilm *Le forze del male.* Con Adrian Paul, Alexandra Vandernoot, Stan Kirsch [84919]
17,30 **Village.** News [63483]
17,45 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione. *Fragoline di bosco.* Con Camille Raymond, Magalie Madison [477006]
18.20 **College.** Telefim *Carletto innamorato [30984]*
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [39803]
19,50 **Studio sport** [7377984]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino e Antonella Elia [53280]
20,45 **Il giustiziere della notte 4** (1987) Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Kay Lenz [944919]
22,45 **Il guerriero americano** (1986) Film d'avventura. Regia di Sam Firstenberg. Con Michael Dudikoff, Judie Aronson [5868551]
0,45 **Italia 1 sport** [1464859]
1,45 **Sgarbi quotidiani.** Replica [5792526]
2,00 **La villa del venerdì** (1991) Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Lara Wendel, Joanna Pacula, Julian Sands, Tcheky Karyko [4598526]
4,00 **Lambada** (1989) Film musicale. Regia di Giandomenico Curi. Con Andrew J. Forrest, Mary Sellers, Carlinhis De Jesus [4578762]
6,00 **Primi baci.** Telefilm

i ragazzi della 3c

15,00
Telefilm

Compito in classe: la paura è tale che Chicco e Bruno bigiano la scuola e scappano al mare. Ma i due scoprono che tutti i compagni hanno avuto la stessa idea: Benedetta (**Nicoletta Elmi**) attirata da un triste festival di poeti; Daniele e Rossella desiderosi di privacy...Ci sono persino due genitori con propositi extramatrimoniali. Forse era meno stressante il compito?

18,20
Telefilm

Carletto (**Fabrizio Bracconeri**) non è più lo stesso, sempre triste e distratto. Baldani (**Fabio Ferrari**) e i suoi cadetti scoprono che è innamorato di Manuela. Il caso vuole che il ragazzo riesca a sventare una rapina ai danni di Silvia che lo invita a casa sua... Le cose si complicano quando scopre che la donna è proprio la madre di Manuela.

IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE 4

20,45
Film

In una Los Angeles ancora più violenta del solito, Paul Kersey (**Charles Bronson**) non trova pace. Riposto il fucile, cerca di rifarsi una famiglia, di tornare alla professione di architetto, ma la figlia della sua amica, muore per un'overdose. È costretto ad riarmarsi e si mette sulle tracce della banda di spacciatori con il piglio del solito vendicatore solitario. (durata: 94')

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm. Con Barbara Eden, Larry Hagman [2472613]

7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. Con John Ritter [8018396]

8,00 **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Gabriel Corrado [82087]

9,00-17,10 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo

☎ 0369/56126 [26629]

9,20 **Catene d'amore.** Telenovela. Con Diana Bracho, Cynthia Klitbo [5755006]

9,50 **Grandi Magazzini.** Televendita [3138445]

10,10 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [81905667]

10,45 **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Michael Tylo, Beth Maitland, Melody Thomas Scott, Victoria Rowell [1722667]

11,30 **TG 4 - Mattina** [9887025] L.I.S.

11,50 **Rubi.** Telenovela [4507984]

13,00 **4 x 7.** Anteprima programmi [1377]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [4464]

14,00 **Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [9871321]

16,25 **Agenzia matrimoniale.** Conduce Marta Flavi [6688716]

17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [879700]

18,00 **I casi di Rosie O' Neill.** Telefilm. *La legge della violenza [85759]*

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [241]

19,30 **Sentieri.** Soap opera. Con Frank Dicopoulos, Maeve Kinkead, Morgan Englund, Kelly Neal [5939] 777

20,30 **In corsa per la vita.** Telefilm Con Mandy Patinkin, Roma Maffia 2° episodio [73716]

22,30 **Atelier - Le stelle della moda** Varietà condotto da Gabriella Carlucci Edizione primavera estate '95. 4ª trasmissione [48006]

24,00 **TG 4 - Notte** [42878]

0,15 **La donna bionica.** Telefilm [5389897]

1,15 **Rassegna stampa** [5048588]

1,35 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7022656]

2,05 **I Jefferson.** Telefilm [2998965]

2,30 **Samurai.** Telefilm [9974526]

3,20 **C'è un fantasma nel mio letto** (1980) Film commedia. Regia di Claudio De Molinis. Con Lilli Carati, Renzo Montagnani [9675439]

4,45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7040897]

5,10 **I Jefferson.** Telefilm [3481149]

5,35 **Rassegna stampa.** Replica [2513965]

5,45 **Samurai.** Telefilm [4695410]

6,30 **La donna bionica.** Telefilm

14,00
Rubrica

Il pastore Orfeo, morta Euridice, pianse tanto che gli dei gli permisero di scendere all'inferno per riprenderla con sé. Anche i bambini si sciolgono in lacrime quando restano soli anche per poco tempo. Sono due esempi di quella che Sigmund Freud descrisse come «sindrome di abbandono» e che è il tema del giorno per gli ospiti di **Daniela Rosati**.

20,30
Telefilm

Medici e infermieri (**Roxanne Hart**, **Adam Arkin**, **Hector Elizondo**, **E.G. Marshall** e **Mandy Patinkin**) svolgono la loro professione nel lussuoso ospedale «Hope». È uno spaccato di vita, dice l'autore, che serve per mostrare l'inaccessibilità economica di certi enti privati e spiegare che al loro interno i problemi sono enormi e i «miracoli» irrealizzabili. Anche negli States.

ATELIER LE STELLE DELLA MODA

22,30
Varietà

Un vero dietro le quinte delle sfilate di Alta moda e Pret-a-porter. Dice **Gabriella Carlucci**: «Ammiro quasi tutti gli stilisti, ma sono più affezionata a Versace. Interpreta meglio la femminilità, sia negli abiti da giorno che da sera». Tra tante imprese alla Wonder Woman la conduttrice non dimentica la sua passione di sempre per il mondo della moda e tutto ciò che lo circonda.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [67280]
8,00 **Buongiorno Montecarlo** [78396]
9,00 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza** Telefilm. *Dietro la maschera [8716]*
9,30 **Capitan Zeta.** Cartoni [1803]
10,00 **La valle dei dinosauri.** Telefilm [2532]
10,30 **TMC Speed.** Replica [9321]
11,00 **Le grandi firme.** Shopping Time [12716]
12,00 **NbAction.** Replica [2396]
12,30 Misano. **Automobilismo: Campionato Italiano velocità Superturismo.** Prove [17261]
13,30 **Crono - Tempo di motori.** Replica [5087]
14,00 **Telegiornale Flash** [94990]
14,10 **Basket Nba** [7840483]
16,00 **Calcio: Campionato spagnolo** [3948919]
17,55 **Strega o Madonna** [2531532]
18,15 **Le grandi firme.** Shopping time [40984]
18,45 **Telegiornale** [7999716]
19,30 **Ciclissimo Speciale**
— **Amstel Gold Race.** Commento di Davide De Zan [14731]
20,25 **Telegiornale Flash** [2111803]
20,35 **Venere in pigiama** (1962) Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Kim Novak, James Garner, Tony Randall [9305629]

James Garner
Kim Novak

22,40 **Telegiornale** [7983716]
23,10 Madrid. **Calcio: Real Madrid - Valencia**
— **Montecarlo Nuovo Giorno** [9423483]
1,10 **Biliardo show** [1242878]
1,40 **Automobilismo: Campionato Italiano velocità Superturismo.** Prove. Replica [2395743]
2,40 **Euronews** [38304878]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [4576304]
7,00 **Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 012

12,00 e 16,45 **Speciale spettacolo**
12,15 **Moto.** 8ª puntata. Replica
13,15 **Racing time.** 8ª puntata. Replica
13,45 e 22,00 **Andiamo al cinema**
14,00-19,00 e 22,15 **Notiziari regionali**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17,00 **Medical Center.** Miniserie. *Come la luna nei cieli azzurri.* 48ª puntata
18,00 **Cuore in rete.** Replica
18,30 **TG rosa**
19,30 **Odeon Regione**
20,30 **Due uomini e una dote** (1974) Film commedia. Regia di Mike Nichols. Con Jack Nicholson, Warren Beatty, Florence Stanley
22,30 **740 istruzioni per l'uso.** 3ª puntata
22,45 Cinema notte. **Due Rrringos nel Texas** (1967) Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Gloria Paul

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15 e 19,15 **Telegiornale** [2252803]
13,30 **Cavalli & Cavalli.** Magazine [369984]
14,00 **Briefing.** Settimanale Sportivo [360613]
14,30 **Max Headroom.** Telefilm. *Sistemi di sicurezza.* Con Max Frewer, Amanda Pays [17082377]
17,30 **Diamonds.** Telefilm. *Traffico d'armi [711938]*
18,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [807174]
19,00 **Weekend** [375990]
19,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [374261]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [371174]
20,30 **Delitto in silenzio** (1975) Film thriller. Regia di Peter Collinson. Con Jacqueline Bisset, Christopher Plummer, John Phillip Law [696280]
22,30 **La cicala** (1980) Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Anthony Franciosa, Barbara De Rossi, Virna Lisi, Clio Goldsmith, Renato Salvatori

NUMERO SHOWVIEW 013

6,40 **Darò un milione** (1935) Film commedia [8692464]
8,00 **Telepiù bambini.** Show
— **Paddington**
— **La leggenda del vento del nord**
— **Il cacciatore di sogni** [5646272]
10,00 **Documentario:** Alla ricerca dell'Arca [240990]
11,00 **In viaggio verso Bountiful** (1985) Film drammatico [652396]
12,45 **+1 News** [482919]
13,00 Fantozzi: 10 anni di jella. Un doveroso tributo al più bersagliato ragioniere d'Italia **Superfantozzi** (1986) Film comico [9474367]
14,40 **Hot Shots! 2** (1986) Film comico [3274551]
16,15 **Germinal** (1993) Film drammatico [78752613]
19,00 Psycho Keaton. **Uno sconosciuto alla porta** (1990) Film thriller [5092990]
20,40 **Speciale Wim Wenders** [7673280]
21,00 **Ritorno a Tamakwa** (1993) Film commedia 1ª tv [954716]
23,00 **Il silenzio dei prosciutti** (1994) Film com. [2446377]
0,40 **Alive - Sopravvissuti** (1992) Film drammatico [16525781]
2,55 **Massima copertura** (1992) Film poliziesco [91719101]
4,50 **Amanti perduti** (1945) Film drammatico

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [257280]
8,00 **Fitness** [7446254]
10,00 **Mondo Rugby** (R) [356990]
10,30 **Kick-off** (R) [371209]
11,00 **Pallamano** (R) [372938]
11,30 **Pallanuoto** (R) [375025]
12,00 **Bordocampo** (R) [376754]
12,30 Magione. **Motori: Formula 3.** (R) [722919]
13,00 **Vela: America's Cup.** Categoria Challengers e Defenders. Gara 8 e 10. Differita [392551]
14,30 **Settimana gol** [735483]
15,00 **Calcio: Prato-Spezia.** Campionato serie C [7668984]
17,15 **Calcio: Campionato tedesco** Una partita. Differita [3195025]
18,30 **Basket.** Prepartita [719025]
18,45 **Basket: Campionato italiano.** Semifinale Gara 1 [1184803]
20,15 **Telesport** [5497396]
20,20 **Calcio: prepartita** [7150551]
20,30 **Calcio: Udinese-Venezia** Campionato serie B [955445]
22,30 **Motociclismo: Anteprima Gran Premio del Giappone** [642174]
23,00 **Pallavolo: Campionato italiano.** Finale. Gara 1 [2447006]
0,45 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita. (R) [66715675]
5,00 **Motociclismo: Gran Premio del Giappone**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 **Nemico pubblico** (1935) Film drammatico. Regia di William A. Wellman. Con Annabella e Jean Gabin [92452464]
17,00 **+3 News**

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good Morning** [2070342]
9,00-16,00 **The Mix** [54289984]
14,00 **Le classifiche** [336261]
15,00 **Zona mito: Take That** e **Boy George** [29206087]
19,00 **Jazz X** [384648]
19,30-23,30 **Vm-Giornale** [646025]
20,30 **Roxy Bar** [33430464]
24,00 **Caos Dance.** Replica

Archie Shepp

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 109

13,30 **MTV's First Look** with VJ Ingo [871006]
14,00 **The History of The E-Street Band** [872735]
14,30 **MTV's Bruce Springsteen Weekend** [522174]
16,00 **Bruce Springsteen Rockumentary** [124735]
17,00 **Dance** with Simone [133483]
18,00 **The Big Picture**

NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [2158174]
11,00 e 12,45 **News Company** [577716]
11,15 **Motori non stop** [2351754]
11,45 **Il giovane dottor Kildare.** Sceneggiato. Con Mark Jenkins, Gary Merrill [7053396]
12,15 **Esercito: Forza amata?** Talk show condotto da Sonia Campello Raule [5083629]
14,00-19,30 e 23,00 **Telegiornale regionale** [460667]
14,30 **Pomeriggio insieme** [892823]
16,00 **Move it up.** Dietro le quinte del mondo discografico. Conducono Art De Rosa e Vicky Leon [440803]

16,30 **La vendetta di Ursus** (1962) Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon, Gianni Rizzo [285342]
18,30 **Cuore in rete** conduce Cristina Grober [734648]
20,30 **Basket A2.** Telecronaca in diretta di Luca Corsolini [690006]
22,30 **Motori non stop** conducono Patrizia Pilchard e Paolo Bonaveri

NUMERO SHOWVIEW 08

19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [2174]
20,30 **TgA - Speciale** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [46735]
21,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

35° PREMIO NAZIONALE REGIA TELEVISIVA

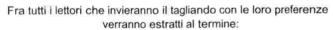
ASSEGNA TU L'OSCAR TV

Daniele Piombi presenterà il 27 Aprile ad Agrigento la grande festa in diretta su RAIUNO alle 20,40. Vota e fai vincere l'Oscar TV '95 ai tuoi beniamini

Come si partecipa

Indica il nome dei tuoi beniamini divisi nei sei generi televisivi. I primi in ogni categoria e i quattro secondi più votati vinceranno l'Oscar TV '95, il bassorilievo di Francesco Messina che raffigura il cavallo della Rai. Completa il coupon, incollato su una cartolina postale e spediscilo a: *TV Radiocorriere* - Oscar TV '95 via Goiran, 3 - 00195 Roma.

I premi in palio

Fra tutti i lettori che invieranno il tagliando con le loro preferenze verranno estratti al termine:

3 paia di orecchini	**Ginger-Centoventuno**
10 orologi uomo	**Wilhelm modello 7777**
10 orologi donna	**Wilhelm modello 8888/AM**
10 penne a sfera	**Aurora HS91/207**

TV radiocorriere

Top ten dell'anno

vota il tuo PERSONAGGIO preferito

1 **Varietà** ....

2 **Fiction** ....

3 **Infotainement** ....

4 **Talk Show** ....

5 **Informazione** ....

6 **Satira** ....

Nome .... Cognome ....

Via ....

CAP .... Città ....

Tel. ....

Ritagliare e spedire a TV Radiocorriere - Oscar Tv '95 - Via Goiran, 3 - 00195 Roma

6,00-20,25 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Antonio Santirocco, Davide Lucaferri e Antonella Condorelli. Regia di Patrizia Critelli. A cura di Marina Mancini

6,00 6,30 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**

6,49 Bolmare

7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

7,20 **GR Regione**

8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

8,49 Bolneve

9,34 **GR 1 - Speciale Agricoltura**

10,33 **Senti la montagna** conduce Donatella Bianchi. Realizzazione di Sergio Fedele

12,00 15,00 16,20 **GR 1 Ultimo minuto**

13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

13,25 **GR 1 - Estrazioni del Lotto**

15,45 Bolmare

16,30 **L'Italia in diretta**

18,00 **Radiohelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchini

18,33 **GR 1 - Pallanuoto: Campionato Italiano**

19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

19,25 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

20,25 **Calcio: Udinese - Venezia.** Anticipo Campionato serie B

22,33 Global beat con Luciana Biondi. Collabora Andrea Angeli Bufalini

22,52 Bolmare

23,00 **GR 1 Ultimo minuto**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Rai Giornale della mezzanotte**

2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**

5,30 **Rai Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,32 10,07 12,07 13,24 14,00 17,05 19,23 21,18 23,10

Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,33 19,56 23,00

Radiotre 12,00 15,12 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,30 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,25 16,57 17,57 18,27 18,56 20,22 21,15 22,32 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,32 11,32 12,27 13,25 14,27 15,32 16,30 17,32 19,26 21,00 22,25

Radiotre 8,42 18,42

Notturno Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,46 6,46 7,46 8,45 17,45 18,31

6,00-7,00 Il tempo ritrovato. *L'altra età della vita* di Marina Çepeda Fuentes. Regia di Stefano Pogelli
☎ (06) 3252629

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

7,00-9,00 Il buongiorno di Radiodue con Ida Sansone. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Antonello Libonati

7,20 **Momenti di pace**

7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,06 **Per le strade di'Italia:** Giro d'Italia in 100 giorni

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

9,00 Sereno è... un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio

9,35 Fax Condicio

10,03 Black out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi

11,02 Vendetta alla Tv di Pat Mc Millam. Regia di Franco Di Dio

11,35 La stanza delle meraviglie. Io colleziono, tu collezioni. Scambiamo? Di Roberta Maresci. Conduce Napoleone Scrugli

12,10 GR Regione

12,30 Giornale Radio GR 2

12,54-14,00 Corso Italia. Voci e suoni dalla Provincia. Un programma di Chiara Galli e Paolo Modugno. Organizzazione di Cecilia Di Gennaro

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,00 Cornelia Grindatto conduce **Di che musica sei.** Un programma ideato con Aldo Tirone. Regia di Ubaldo Palombini

14,30 I luoghi della storia

15,00 Radiomania: Walter Chiari alla radio. Di Paquito Del Bosco. Regia Elisabetta Di Pietrantonio

15,35 Pagine da operetta

16,00 Brivido. Incontri del sabato col giallo e il mistero. **Gioco di specchi** di Francesco Costa. Regia di Ida Bassignano

16,36-17,30 Tra le quinte. Incontri con il melodramma. Un programma di Lorenzo Chiera

17,35 Estrazioni del Lotto

17,40-19,20 La prosa di Radiodue: Il teatro in smoking. **Felicita Colombo** di Giuseppe Adami. Con Wanda Capodaglio, Enrico Viarisio, Maria Teresa Rovere, Renato Cominetti, Giotto Tempestini. Regia di Giandomenico Giagni. Presentazione di Maurizio Giammusso

18,30 **GR 2 Anteprima**

19,20 Bolneve

19,30 Rai Giornale Radio GR 2

20,00 Stasera con...

21,03 Il gioco della Radio. Il primo programma costruito in diretta dagli ascoltatori. Le voci del gioco sono di Simonetta Zauli e Pino D'Angiò con la partecipazione di Mario Maranzana. Regia di Gianpaolo Tessarolo
Numero verde 167011906

22,30 Rai Giornale Radio GR 2

22,40-0,30 Nell'anniversario marconiano in diretta dal **Club Kandiski Florio** di Palermo trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato

0,30-6,00 Stereonotte. A cura di Fabrizio Stramacci

— Arte e cultura giovanile nella musica indipendente con Max Prestia

3,00 I successi di ieri e di oggi con Luciano Ceri

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Raspani Dandolo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 **Ouverture** - La musica del mattino

7,23 Bolneve

7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci
I giornali del mattino letti e commentati da Alexej Boukalov, direttore per l'Italia dell'Agenzia Russa Itar-Tas
☎ (06) 3722004

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
☎ (06) 3319835

9,00 **Appunti di volo.** A cura di Laura Fortini
Regia di Marina Fabbri

9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci. Oggi: **Posta dei lettori**

9,45 **Appunti di volo: La musica di Vittorio Gregatti**

10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,45 **Appunti di volo**

— **Ne uccide più la lingua...** di Raffaele Simone

— **Arte** con Achille Perilli

— **Teatro e Musica**

12,01 Uomini e profeti. Monografie. **Dietrich Bonhoefer.** Un teologo nella violenza della storia di Daniele Garrone. *Credere in Dio in un mondo diventato adulto* 4ª puntata. Un programma di Gabriella Caramore. A cura di Laura Maran. Regia di Antonella Borghi

12,45 Segue dalla Prima. Magazine: trenta minuti di stampa estera. A cura di Michele Gulinucci
☎ (06) 3612241

13,15 Sabato musica. Con Barbara Lazotti e Francesco Lombardi

13,45 La parola e la maschera: Ricerca e testimonianza di Dio nel Teatro europeo del Novecento. Ciclo in collaborazione col Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale **Assassinio nella cattedrale** di Thomas Steams Eliot. Traduzione di Alberto Castelli. Con Roberto Herlitzka. Regia di Angela Bandini

15,15 Sabato musica. 2ª parte

15,45 Duemila. Addio al Novecento. Un programma di Alberto Sinigaglia

16,45 Buongiorno, Yanez. Utopie, eroi e vagabondi nell'avventurosa scrittura del romanzo popolare. Un programma di Bruno Traversetti

17,15 Sabato musica. Romanticismo e storicità: la musica corale di J. Brahms. Un programma di Giorgio Pestelli. A cura di M. Grazia Cavagnino. 3ª trasmissione

17,45 Vedi alla voce. Immagini da un dizionario radiofonico ideato e condotto da Mirella Fulvi

18,25 Sabato musica. 4ª parte

18,45 Rai Giornale Radio GR 3
☎ (06) 3319835

19,15-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Jacopo Pellegrini

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Sabina Sacchi
Stagione del Teatro dell'Opera di Roma

20,00 **Il Gallo d'oro.** Opera fantastica in tre atti di Vladimir Ivanovich Bielsky (da Puskin). Musica di Nicolaij Rimsky-Korsakov. Zar Dodon: Valeri Alexejev; Zarevich Gvidon: Josef Kundlak; Zarevich Afron: Angelo Veccia; Voivoda Polkan: Anatolij Kotscherga; Amelfa: Ljudmila Shemciuk; Astrologo: Giuseppe Morino; Regina di Shemachan: Darina Takova; Il Gallo d'oro: Elisabetta Scano. Direttore Yuri Ahronovit. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore del Coro Marcello Seminara. Regia di Tim Hopkins (Reg. 20-4-95)

23,00 **Audiobox, derive magnetiche a più voci.** Un programma di Pinotto Fava e Pino Saulo. Realizzato con Fabrizio Minasi

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

APPUNTI DI VOLO

Suoni e tecnologia nel teatro

Sabato 22 si parla di suoni virtuali ad *Appunti di volo*. La trasmissione di Radiotre, in onda dalle 9 alle 12, propone un nuovo ciclo che, nell'ambito dello spazio dedicato al teatro (ore 11,10), si occupa della rielaborazione tecnologica dei suoni «naturali» e della loro trasformazione in ambientazioni astratte. Ospite fisso della serie è Hubert Westkemper, ingegnere del suono «prestato» al teatro, realizzatore delle più affascinanti ambientazioni sonore del più recente teatro italiano e collaboratore di molti registi italiani. Il programma si aprirà con la lettura della fiaba di Robert Louis Stevenson *La pietra di paragone*, scelta e commentata da Antonio Faeti. Nella seconda parte (alle 9,45) Vittorio Gregotti parlerà delle sue scelte musicali. Alle 10,45 dopo le divagazioni linguistiche di Raffaele Simone, ci sarà la rubrica dedicata all'arte sotto la guida di Achille Perilli. Infine per il teatro, dopo i «suoni» di Westkemper, si parlerà dei debutti imminenti con i protagonisti e degli spettacoli già in scena con Rita Cirio. Le «variazioni musicali» sul tema «peccato e santità», a cura dei due conduttori della trasmissione (Loredana Lipperini ed Enrico Morteo) chiuderanno alle 11,30 *Appunti di volo*, realizzato a cura di Laura Fortini per la regia di Marina Fabbri.

TRA LE QUINTE

Un tenore dalla voce d'oro

Sabato 22 e 29 aprile *Tra le quinte* propone un breve ciclo dedicato a Mario Filippeschi, il tenore della «voce d'oro» come era stato soprannominato negli anni Cinquanta per il suo registro acuto lucente ed esplosivo. A sedici anni dalla scomparsa Lorenzo Chiera, conduttore del programma in onda su Radiodue alle 16,36, ripercorrerà le tappe principali della carriera di questo celebre tenore in compagnia della signora Anna Pucci Filippeschi, (vedova del cantante) e del giovane musicologo Giovanni Vitali autore di un'esauriente biografia del tenore.

Tra i brani che saranno mandati in onda (*Aida, Norma* con la Callas, *Guglielmo Tell* e molti altri) verrà trasmesso un rarissimo documento fornito dalla vedova dell'artista, una registrazione dal vivo de «La donna è mobile» effettuata nel 1956 durante una rappresentazione del *Rigoletto*: dopo un diluvio d'applausi Filippeschi bissò la seconda strofa e, fatto davvero sorprendente, la resa artistica è identica, se non superiore, alla prima volta. Un documento da non perdere e un tenore tutto da riscoprire.

Mario Filippeschi

LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

Bambole e corone da collezionare

Il sabato del collezionismo prosegue all'insegna delle curiosità che fanno della raccolta il pretesto per parlare della storia della nostra Italia. Ne *La stanza delle meraviglie* si è già parlato di biglietti da visita e di fotoromanzi, di cappelli e carillons, di dischi a 78 giri come di cartine di lamette da barba e si parlerà ora di corone e di bambole. Il programma di Roberta Maresci, condotto da Napoleone Scrugli, in onda il sabato dalle 11,35 su Radiodue, ospita sabato 15 Marta Flavi, collezionista di corone. Sacre, mignon, in argento o semplicemente di plastica, questi simboli di potere ci trasportano indietro nel tempo.

Nella puntata di sabato 22 aprile saranno di scena invece le collezioni di bambole: quelle di porcellana di cui parlerà Anna Palmidoro Marcotulli, restauratrice di bambole; e quelle di carta che la spagnola Ana Hervas Crespo, raccoglie da anni: ha una collezione composta da almeno ottomila pezzi. E ci sarà anche Patty Pravo, che non colleziona bambole, ma che ad esse è legata per un suo famoso successo canoro.

Chiamando la segreteria telefonica sempre in funzione al numero 06-3219932, collezionisti e scambisti potranno richiedere qualsiasi informazione legata agli oggetti che formano entusiasmanti raccolte e intervenire nella rubrica «Io colleziono, tu collezioni. Scambiamo?», ponte di collegamento tra tutti i collezionisti.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00/JAZZ E DINTORNI - 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA: C. Simpson:** Variazioni in si bemolle maggiore - J. Savalli, v.la; T. Pinnok, virg. **H. Wolf:** Cinque Lieder Mignon 1 n. 18 Migno II n. 17 - MIgno III n. 20 - Philine n. 4 - Mignon n. 16 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf. **J. S. Bach:** Suite in sol maggiore per violoncello solo - Sol. P. Fournier. **H. Purcell:** Evening Service in si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra - Orch. Christ Church Cathedral Oxford dir. S. Preston. **C. Debussy:** Quartetto in sol minore per archi op. 10 - Il Nuovo Quartetto C. Chiarappa e A. Tacchi, vl.i; P. Fanulli, v.la; A. Nannoni, vc.

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann:** Sei interemezzi per pianoforte - Pf. J. M. Cottet op. 4. **A. Dvorak:** Serenata in mi maggiore per archi op. 22 - Orch. da Camera di Praga. **L. van Beethoven:** Sinfonia in do minore n. 5 - Trascrizione per pianoforte di Franz Liszt - Sol. C. Katsaris op. 67

◆ **9,00/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503 - Sol. R. Serkin - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **R. Strauss:** Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. D. Barenboim - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta

◆ **9,55/IL NOVECENTO STORICO: S. Rachmaninoff:** L'isola dei morti. Poema sinfonico op. 29 - Orch. Berliner Philharmoniker, dir. L. Maazel. **A. von Zemlinsky:** Lyrische Symphonie per soprano, baritono e orchestra op. 18. C. Wyatt, sopr.; W. Grönroos, bar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Zagrosek

◆ **11,00/MUSICA PER BAMBINI: G. Donizetti:** La mère et l'enfant. **S. Prokofiev:** Musica per bambini, 12 pezzi per pianoforte op. 65. **H. W. Henze:** Wiegenlied der Mutter Gottes

◆ **11,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: B. Martinu:** Bergerettes, Trio per pianoforte, violino e violoncello - Trio Foerster. **J. C. Bach:** Quartetto in re maggiore per due flauti, viola e violoncello op. 19 - J.-P. Rampal ed E. Zukerman, fl.i; P. Zukerman, v.la, C. Tunnel, vc. **R. Glière:** Ottetto per archi op. 5 - Quartetto Dombusch e Quartetto Buchberger

◆ **12,30/DEDICATO A JOHN BARBIROLLI: C. Franck:** Sinfonia in re minore - Orch. Fil. Ceka. **J. Sibelius:** Karelia, suite op. 11 - Orch. Sinf. Halle. **L. van Beethoven:** Coriolano: ouverture op. 62 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **C. Debussy:** La mer: tre schizzi sinfonici - Orch. di Parigi dir. J. Barbirolli

◆ **14,00/L'INTERPRETE: PIANISTA DINO CIANI: R. Schumann:** Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11. **W. A. Mozart:** Concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K 503 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. J. Barbirolli

◆ **15,00/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart:** Don Giovanni, ouverture - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: Il dolce suono - Ardon gli incensi - Sopr. E. Gruberova - Dir. G. Kuhn. **G. Verdi:** Emani: Come rugiada al cespite - Ten. P. Domingo - Dir. C. M. Giulini. **W. A. Mozart:** Le nozze di Figaro: Aprite un po' quegli occhi - Bar. G. Taddei - Dir. K. Böhm. **L. van Beethoven:** Fidelio: Mir isto so wunderbar - H. Demesch e H. Donath, sopr.i; H. Laubenthal, ten.; K. Riddersbusch, bs. - Dir. H. von Karajan. **G. Bizet:** Carmen: La fleur que tu m'avais jetée - Ten. G. Aragall - Dir. G. Gardelli. **W. A. Mozart:** Le nozze di Fiagaro: Dove sono i bei momenti - Sopr. E. Gurberova - Dir. K. Eichorn. **G. Verdi:** Don Carlo: Son io dinnanzi al Re - N. Ghiaurov e R. Raimondi, bs.i, H. Nitsche, ten. - Dir. H. von Karajan. **R. Wagner:** Lohengrin: Treulich gefuhrt - Orch. e Coro Festival di Bairot dir. W. Sawallisch - M° del Coro W. Pitz. **C. M. von Weber:** Il Franco cacciatore: Coro dei contadini - Orch. e Coro dell'Opera di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen Groll. **J. Massenet:** Manon: Adieu notre petite table - Sopr. R. Kabaivanska - Dir. V. Stefanov. **G. Verdi:** Aida: Nume custode e vindice - R. Raimondi, bs.; J. Carreras, ten. - Dir. H. von Karajan - **G. Rossini:** Il viaggio a Reims, sinfonia - Dir. R. Muti

◆ **16,25/L'ORCHESTRA STAATSKAPELLE DI BERLINO: F. Schubert:** Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125

◆ **17,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HUBERT SOUDANT.** Violinista Uto Ughi. **M. Ravel:** Alborada del Gracioso. **E. Lalo:** Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

◆ **18,30/FILOMUSICA: M. Ravel:** Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra - Sol. J. P. Collard - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Candis. **G. Mahler:** Lieder eines Schatz Hochzeit Mricht per voce e orchestra - Msopr. Y. Minton - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti. **F. Schubert:** Fantasia in do maggiore op. 15 Wanderer - Sol. C. Curzon. **J. N. Hummel:** Settimino militare in do maggiore per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e controbasso op. 114 - Gruppo di Roma

◆ **20,00/MUSICA A PROGRAMA: C. Debussy:** Trois Noctumes per orchestra: Nuages - Fetes - Sirenes - Orch. dell'Opera di Parigi e Coro di voci femminili di Radio France dir. M. Rosenthal. **J. Turina:** Danzas Fantasticas per pianoforte op. 22 - Sol. R. Arroyo. **H. Berlioz:** Symphonie Fantastique op. 14 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 101 in re maggiore La Pendola - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

◆ **22,00/PER IL PREMIO ITALIA: B. Madema - G. Bressburger:** Ages. Invenzione radiofonica per voci, coro, orchestra ed elaborazione elettronica da "As you like it" di William Shakespeare - Orch. Sinf. e coro di Milano della Rai dir. B. Madema

◆ **22,35/DEDICATO AD ALMA MAHLER:** Cinque Lieder: Die Stille stadt - In meines Vaters Garten - Laue Sommernacht - Bei dir ist es Traut - Ich wandle unter Blumen - H. Schaer, msopr.; F. Tillard, pf. – Quattro Lieder per voce e pianoforte Licht in der Nacht - Waldseligkeit - Ansturm - Enterlied - B. Heller, sopr.; I. Lippitz, pf.

◆ **23,00/A NOTTE ALTA: N. Chedeville:** Le Printemps ou les saisons amusantes, per ghironda e archi. **S. Schroiter:** Concerto in fa maggiore, per cembalo e orchestra. **G. Battesimi:** Introduzione e Gavotta. **A. Bolto:** Sinfonia in la minore. **C. Saint-Saëns:** studio in forma di valzer in re bemlolle maggiore op. 52 n. 6. **Z. Kodaly:** Musica per balletto

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE - NOTTE CLASSICA**

L'Oroscopo

da domenica 16 aprile a sabato 22 aprile 1995

di Peter Van Wood

ARIETE

dal 21/3 al 20/4

Lo spostamento del Sole insieme al pianeta Mercurio vi renderà eloquenti e potrete convincere gli altri delle vostre teorie. Per molti dei nati di questo energico segno si verificherà un fatto piacevole grazie ad un colpo di fortuna. Sarete interessati a tutto ciò che ha a che fare con l'estero, alcuni di voi decideranno di affrontare un viaggio che sarà redditizio. E qualcuno sarà invidioso di voi.

TORO

dal 21/4 al 20/5

Con tutti i pianeti che attraversano l'emisfero superiore del vostro oroscopo sarete estroversi e brillanti. Emanerete una simpatia che attirerà la gente verso di voi. Una persona amica si troverà in difficoltà. Potrete dargli una mano. Arriverà una somma di denaro da assicurazioni, pensione o crediti. Nell'ambiente dove normalmente si svolge la vostra attività qualcosa cambierà.

GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Come il Toro, avrete l'aiuto prezioso da parte dei pianeti in alto. Comunicherete in un modo eccelso e un buon successo nelle vostre imprese sarà molto probabile. Sarete portati, più del solito, a parlare, scrivere, viaggiare o fare delle telefonate e i buoni risultati certo non mancheranno. Ma state attenti a non parlare troppo. Si dice: l'uomo che parla non sa e colui che sa non parla.

CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Il periodo è buono per voi. Cercate di agire il più possibile da soli o almeno non cambiate le vostre idee per dei suggerimenti. Il Sole vi farà desiderare di avanzare un passo sulla strada che porta ad un maggior benessere. Forse dovrete darvi da fare un po' di più ma varrà la pena, anche dal punto di vista economico. Con Giove nella casa della salute starete bene. Attenti però alle esagerazioni!

LEONE

dal 23/7 al 23/8

Con Marte ben messo nel segno sarete attivi e fortunati. Saprete scegliere i modi giusti per ottenere quello che volete. Ascoltate la voce del vostro intuito che vi dirà come agire in ogni circostanza. Potrete passare momenti felici insieme ai giovani o ai bambini. Provate la fortuna con giochi abbinati ad avvenimenti sportivi. Per decisioni impegnative aspettate qualche settimana.

VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Lo spostamento del vostro pianeta Mercurio favorirà interessanti cambiamenti. Sarete interessati alle faccende politiche del Paese, forse avrete un incontro piacevole con uno scrittore, un insegnante, o un uomo politico. Probabilmente passerete la Pasqua in un luogo romantico o esotico. Sarete attratti dal sesso e dall'erotismo. Un oggetto perso tornerà a galla. Attenti all'elettricità.

I NATI DELLA SETTIMANA

Nilla Pizzi
cantante
16/4/19

Oreste Lionello
attore
18/4/27

Lilli Gruber
giornalista televisiva
19/4/57

Paolo Barilla
campione di F1
20/4/61

Jack Nicholson
attore
22/4/37

CURIOSITÀ

Se siete nati il:

16 aprile - 27 gradi Ariete: tenace, ama il comando e la competizione. Polmoni, labbra.

17 aprile - 28 gradi Ariete: testardo, originale, idealista. Pelle sensibile.

18 aprile -29 gradi Ariete: figli famosi, successi, improvvisi cambiamenti. Circolazione.

19 aprile - 30 gradi Ariete: progressista, dominatore, ama la casa. Articolazioni.

20 aprile - 1 grado Toro: autorevole, vittorioso, furbo. Disturbi digestivi.

21 aprile - 2 gradi Toro: studioso, naturalista; buona vecchiaia. Attenzione alla salute.

22 aprile - 3 gradi Toro: ottimista, generoso; viaggi. Nervosismo.

BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Passerete una settimana vantaggiosa soprattutto per quel che concerne l'amicizia. Frequenterete il mondo dello sport e dello spettacolo e potranno anche nascere nuove amicizie con persone in gamba: assi dello sport, medici, chirurghi, attori tv. Ci sarà da combattere una certa stanchezza o un po' di pessimismo. Uscite di casa e andate nei ritrovi mondani insieme alle persone allegre.

SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Sempre ancora quel Plutone nel segno. Per fortuna ancora per poco. Intanto avremo il Sole che insieme al pianeta Mercurio comincerà a farvi incontrare le persone che vi potranno dare soddisfazioni. Saranno sotto una buona stella tutte le faccende che organizzerete in collaborazione. Ad alcuni di voi arriverà l'amore, quello con la A maiuscola, o una vecchia fiamma si riaccenderà.

SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

Già ottimisti di natura, immaginatevi adesso con Marte che vi manderà un surplus di energia! Potrete davvero muovere montagne in questa settimana. Vi sentirete tanto bene che emanerete frequenze positive che attireranno gli altri verso di voi. Perciò nuove amicizie, nuove conoscenze per molti del segno. Siate soltanto prudenti in tutte le faccende che riguardano il denaro.

CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Non sempre le cose vanno come noi vogliamo e con Saturno un po' leso questo potrebbe essere il caso durante questa settimana. Sfruttate queste previsioni del vostro amico-astrologo e concentratevi sulle faccende quotidiane, in casa e in famiglia, visto che da qui arriveranno le soddisfazioni. Attenti alla situazione economico-finanziaria: potranno esserci sviluppi interessanti.

ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Con il vostro pianeta Urano nel segno sarete più sicuri di voi stessi mentre gli avvenimenti assumeranno un aspetto più piacevole. Le buone cose della vita vi arriveranno da un momento all'altro. «Carpe diem», sfruttate il momento. È il caso di frequentare gente, di incontrare parenti e vicini, di scrivere lettere e cartoline, di parlare più apertamente dei vostri problemi con gli altri.

PESCI

dal 20/2 al 20/3

Sarete combattivi, tenaci, ambiziosi e molto più costanti del solito. È arrivato il momento per buttarvi avanti, farvi notare, rendervi conto di quello che valete davvero. Tanto, la stima e, forse, anche l'ammirazione non vi mancheranno. Siate invece un po' prudenti quando scegliete dei nuovi amici e, soprattutto, diffidate se qualcuno cercherà di coinvolgervi in un «grosso affare». Non lo sarà!

ILLUSTRAZIONI DI FRANCO MATTICCHIO

MIGLIAIA DI BAMBINI CHIEDONO

MILIONI DI ADULTI NON RISPONDONO

APRILE AZZURRO. UN MESE PER RISPONDERE AI PROBLEMI DEI BAMBINI.

Ogni giorno riceviamo migliaia di tentativi di chiamata. Ogni giorno riusciamo a rispondere solo al 12% dei bambini che chiamano. Occorrono nuove risorse per aumentare il numero di linee telefoniche gratuite per i bambini. Dài il tuo contributo. Rispondi ad Aprile Azzurro.

■ INFORMAZIONI: tel. 02-874989, dalle 13.00 alle 15.00.

■ CONTRIBUTI: versate sul c.c.p. 550400 intestato a Il Telefono Azzurro Bologna, o utilizzate CartaSì, rispedendo in busta chiusa il coupon a Il Telefono Azzurro - Bologna.

Addebitate sulla mia CartaSì la somma di lire ______

Cognome ______ Nome ______ Via ______

CAP ______ Città ______ Carta Sì N° ______

Data di scadenza ______ Firma ______

APRILE AZZURRO

"S.O.S. - Il Telefono Azzurro" "Linea Nazionale per la Prevenzione dell'Abuso all'Infanzia" - Via dell'Angelo Custode 1/3, 40141 Bologna

LA TORTIERA RICHARD GINORI: POCHI PUNTI ED E' GIA' TUA.

ARMANDO TESTA SPA

Aut. Min. N°: 6/10524 - Scade il 15/7/1995

TE LA REGALA

finish